

Champions

El Atlético, a cuartos de final tras derrotar en los penaltis al Inter —P35 Y 36

ARAGONÈS FIJA LOS COMICIOS PARA EL 12 DE MAYO

El adelanto de las elecciones en Cataluña sacude el tablero político

● El 'president' termina la legislatura al no poder aprobar las cuentas

● Sánchez asume que tendrá que prorrogar los Presupuestos del Estado

● El anuncio sorprende a los partidos con la máquina electoral a medio gas

MIQUEL NOGUER
CAMILO S. BAQUERO
Barcelona

El presidente de la Generalitat catalana convocó ayer elecciones anticipadas para el 12 de mayo en un intento de dar un golpe de autoridad y reflotar a su partido, ERC, después de quedarse sin mayoría para aprobar los Presupuestos. Cataluña vuelve a la incertidumbre y las fichas del tablero político español reciben una sacudida en plena tramitación de la ley de amnistía.

ERC había cerrado un acuerdo con los socialistas para aprobar las cuentas, pero le faltaban dos votos, que les negaron los comunes. Ante el bloqueo, el jefe del Govern decidió ir a elecciones para "hacer avanzar al país sin inmovilismos". Si Cataluña no tendrá Presupuestos, tampoco los tendrá el Estado. El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, dio la orden por la tarde de interrumpir los trabajos para elaborar las cuentas de 2024 y comenzar a preparar las de 2025. —P14 A 17

Editorial

El nacionalismo catalán se la juega —P10



Pere Aragonès, ayer en su comparecencia en el palacio de la Generalitat. GIANLUCA BATTISTA

El borrador de la ley contra la explotación sexual facilita la agrupación familiar de las víctimas

Fiscalías contra la trata en cada provincia

ISABEL VALDÉS
Madrid

El último borrador de la ley contra la trata de personas que maneja el Gobierno, al que ha tenido acceso EL PAÍS, prevé que la Administración facilitará la reagrupación familiar a las vícti-

mas en casos de riesgo. En cada una de las fiscalías provinciales existirá una sección dedicada a la trata y explotación. Se incluye entre los supuestos de la ley la pornografía como explotación. Y desaparece la referencia a los vientres de alquiler. —P31

El Congreso trata de forzar la venta de la red social china por el riesgo a la seguridad nacional

EE UU amenaza con cerrar TikTok

IKER SEISDEDOS
Washington

La Cámara de Representantes de EE UU aprobó ayer por amplia mayoría un proyecto de ley que podría acabar prohibiendo la distribución de la red social de videos cortos TikTok si su due-

ña, la compañía china ByteDance, no se aviene a venderla en seis meses. El desafío, que aún debe pasar por el Senado, trata de proteger la seguridad nacional. Pekín advirtió de que consideraría la prohibición de la red un "acto de matonismo". —P2

Dos empresas desmienten la versión de la pareja de Ayuso ante Hacienda

La líder madrileña dice que su novio es víctima de "poderes del Estado"

F. PEINADO / J. J. MATEO
Madrid

Las dos empresas españolas que participaron en el negocio de mascarillas con la mediación de Alberto González, la pareja de la presidenta madrileña, Isabel Díaz Ayuso, niegan parte del relato que este hizo a Hacienda. Ayuso declaró que hay "un caso turbio de todos los poderes del Estado" contra su pareja. —P21

El PP denunciará a Sánchez por la relación de su mujer con Air Europa

Putin: "Estamos preparados para una guerra nuclear"

JAVIER G. CUESTA
Moscú

El líder ruso, Vladimir Putin, dijo ayer que sus fuerzas nucleares están listas para actuar en cualquier momento. "Desde el punto de vista técnico-militar, por supuesto que estamos preparados", dijo. En Lituania, Leonid Volkov, colaborador de Alexéi Navalni, sobrevivió a un atentado. —P4 Y 5

OpenAI elige a Prisa para nutrir ChatGPT con información de calidad

OpenAI anunció ayer un acuerdo con Prisa Media, el grupo editor de EL PAÍS, y con *Le Monde* para que los usuarios de ChatGPT puedan interactuar en torno a la actualidad con la información de calidad de sus medios, que se suman a AP y Axel Springer. —P30



Un hombre llegaba ayer a las oficinas de TikTok en la ciudad californiana de Culver City. MIKE BLAKE (REUTERS)

Estados Unidos amenaza a China con prohibir la red social TikTok

Los congresistas aducen razones de seguridad nacional para apoyar una ley que, si se aprueba también en el Senado, obligaría a ByteDance a deshacerse de la compañía

IKER SEISDEDOS
Washington

La Cámara de Representantes ordenó ayer parar el baile de TikTok en Estados Unidos si ByteDance, la empresa propietaria de la red social china de vídeos, no se aviene a venderla. La aprobación de un proyecto de ley que podría acabar prohibiendo la distribución de la aplicación obtuvo un contundente respaldo en una votación de 352 votos a favor y 65 en contra (15 republicanos y 50 demócratas).

El desafío del Congreso estadounidense a China se enmarca en las crecientes tensiones entre Washington y Pekín por el control de la tecnología y por los temores de que la plataforma pueda amenazar la seguridad nacional y ser empleada para operaciones de espionaje o de manipulación de la opinión pública. China, a través del portavoz del Ministerio de Asuntos Exteriores, Wang Wenbin, advirtió de que se tomaría una prohibición de la red social como un "acto de matonismo".

El destino de la ley votada ayer por la vía rápida y sin apenas debate en la Cámara es incierto. Tendrá que aprobarla el Senado con una mayoría cualificada de 60 sobre 100, y donde iniciativas anteriores para poner coto a TikTok no consiguieron salir adelante. Una votación tan contun-

dente en la Cámara de Representantes eleva, con todo, la presión sobre los senadores para apoyar una medida muy impopular entre los 170 millones de usuarios estadounidenses de la plataforma (más de la mitad del país) y que provoca un gran rechazo entre los jóvenes.

El líder de la mayoría demócrata en el Senado, Chuck Schumer, aún no se ha comprometido a promover una votación y varios legisladores han advertido ya de que quieren celebrar audiencias sobre el tema antes de tomar una

decisión. También han expresado su preocupación por que la prohibición suponga un ataque a la primera enmienda de la Constitución, que garantiza la libertad de expresión.

"Aplicaciones como TikTok permiten al Partido Comunista Chino enviar contenido dañino a nuestros jóvenes y recopilar datos de ubicación, hábitos de compra, contactos y otras informaciones y datos confidenciales de los estadounidenses. La votación bipartidista de hoy demuestra la oposición de la Cámara de Representantes

Biden asegura que no vetará la norma, a pesar de su impacto en el voto joven

Trump cree que la medida beneficiará a Meta, "el enemigo del pueblo"

Millones de seguidores y millones de empresas

Tras conocerse la votación de ayer en la Cámara de Representantes, TikTok difundió un comunicado en el que considera la medida como un ataque a la libertad de expresión en Estados Unidos y critica que la tramitación de la ley se hiciera a puerta cerrada y por la vía rápida. "Tenemos la esperanza de que el Senado tenga en cuenta todos los hechos, que escuche a sus electores y se dé cuenta del impacto en la economía, en siete millones de pequeñas empresas y en los 170 millones de estadounidenses

que utilizan nuestro servicio", dice el comunicado. El uso de TikTok se ha restringido en los teléfonos y tabletas de funcionarios en varios países, que alegaron su preocupación por la seguridad nacional. Además de Estados Unidos, el Reino Unido, Bélgica, Canadá o Nueva Zelanda han adoptado medidas parecidas. Tampoco la pueden descargar los empleados de la Comisión y el Consejo europeos y de la OTAN.

La sola idea de que la enormemente popular plataforma de vídeos pueda

desaparecer hizo que muchos estadounidenses llamaran a sus representantes en los últimos días para tratar de convencerles de la importancia en sus vidas de TikTok, una red social en la que se conectan con otros usuarios, se informan, se entretienen, hacen negocios y que también se ha convertido en el modo de vida para esos miles de usuarios que se hacen llamar "creadores de contenido". Los legisladores también recibieron presiones antes de la votación a través de la propia red social de vídeos.

tantes a los intentos de la China comunista de espionaje y manipulación, y señala nuestra determinación de disuadir a nuestros enemigos", dijo Mike Johnson, presidente de la institución, en un comunicado. "Insto al Senado a aprobar este proyecto de ley y enviarlo al presidente para que pueda promulgarlo y convertirlo en ley", añadió.

Joe Biden ha advertido de que si recibe esa norma no ejercerá su poder para vetarla, y la firmará, aunque eso le pueda pasar factura entre los jóvenes en las elecciones de noviembre. Curiosamente, su campaña ha trabajado en aumentar la presencia de sus mensajes y su imagen en la red social.

Si todos los trámites se cumplen, ByteDance tendría seis meses para vender TikTok. Si no, la plataforma de vídeos sería finalmente prohibida. Los congresistas, que recibieron el martes información clasificada en una sesión a puerta cerrada sobre los riesgos que esta representa para la seguridad nacional, temen que China ejerza su prerrogativa de obligar a ByteDance a compartir los datos de los usuarios de TikTok, y que estos se empleen para identificar objetivos sensibles de inteligencia o para armar campañas de desinformación, que podrían influir en las urnas. En una audiencia celebrada el lunes en el Senado, Christopher Wray, director del FBI, y Avril Haines, de la CIA, estuvieron de acuerdo en que esas amenazas eran "reales". El asesor de Seguridad Nacional, Jake Sullivan, se preguntó: "¿Queremos que TikTok sea propiedad de una empresa estadounidense o de China? ¿Queremos [tener control sobre] los datos de TikTok, los datos de los niños, los datos de los adultos? ¿Que se queden aquí en Estados Unidos o que acaben China? Esa es la cuestión fundamental que se debate aquí y el presidente tiene clara su postura".

Los intentos de poner coto a TikTok en EE UU se remontan a la Administración de Donald Trump, que se sirvió de varias órdenes ejecutivas para intentar obligar a las tiendas de aplicaciones a no ofrecerla y forzar así a ByteDance a desgajar el negocio de la empresa en este país. La iniciativa, impedida en los tribunales, no salió adelante, pero forzó negociaciones, aún abiertas, entre Washington y la red social, que cedió en parte y acordó almacenar los datos de los usuarios estadounidenses en servidores controlados por el gigante tecnológico Oracle.

Trump dio el lunes la impresión de haber cambiado de idea, cuando pidió a los representantes de su partido que votaran en contra. Dijo que la desaparición de TikTok "volverá locos a los jóvenes", y advirtió de que eso ayudaría a Meta —dueña de Facebook, WhatsApp e Instagram— que el expresidente definió como "el enemigo del pueblo". Pese a su férrea influencia sobre la formación conservadora, esa petición no ha surtido efecto.

Una ONG pacifista israelí es increpada en su intento fallido de transportar alimentos por carretera a la franja de Gaza

“¿Acaso no sois judíos?”

ANTONIO PITA
Amital (Israel)

En un centro comercial junto a la ciudad israelí de Ashkelón, una mujer baja la ventanilla al ver un camión y una caravana de coches, sin entender que se trata de una iniciativa (más simbólica que práctica) de la ONG pacifista israelí Omdim Beyahad (De pie juntos) para introducir víveres en Gaza.

—¿Por qué se manifiestan?
—Es ayuda humanitaria.
—Ya, es una vergüenza —responde pensando que se trata de una de las pequeñas pero fre-

cuentes protestas para impedir que la ayuda entre en la Franja.

—No, no. Es ayuda humanitaria para Gaza.

Sucede en la primera parada de la caravana entre Tel Aviv y su destino 130 kilómetros más al sur: Kerem Shalom, el único paso terrestre en Israel por el que entran alimentos y medicamentos a la Franja y donde se inspeccionan todos los cargamentos. Es apenas un camión cargado de arroz, harina y latas (donados por cientos de israelíes) y unos 20 coches de activistas, pero el lema que exhiben en hebreo y árabe (“No matarás de hambre”, en un juego

de palabras con los Diez Mandamientos) choca con el estado de ánimo nacional desde el ataque del 7 de octubre. Sus promotores son conscientes de que la policía volverá a cortarles el paso antes de llegar, como en el primer intento, el pasado jueves, pero se trata de pasar el mensaje a la mayoría social contraria a la entrada de ayuda humanitaria a Gaza.

Precisamente porque ese mensaje se vive como una traición, las escenas de tensión se suceden en una parada en una gasolinera junto al kibutz Magen, en la zona próxima a la Franja atacada el 7 de octubre.

—Esta tienda fue quemada el 7 de octubre. No podéis parar aquí con esas ideas. Tenéis que entender que aquí murió gente —dice un residente del kibutz que todos conocen como Fiko.

Los integrantes de la caravana dan la vuelta y aparcan en el arcén del otro sentido. Un conductor ve el eslogan, baja de un camión y los exhorta a gritos a irse inmediatamente. “¿Eso es para ellos? [los gazatíes] ¿Los ayudáis a ellos? ¿Acaso no sois judíos?”, les lanza.

Las reacciones muestran cómo, cinco meses después del ataque en el que Hamás mató a unas 1.200 personas y tomó más de 240 rehenes, el ingreso de ayuda humanitaria a una Gaza en la que todo el mundo pasa hambre se ha convertido en Israel en debate político interno y asunto sensible. El mes pasado, el *think tank* Instituto Israelí para la Democracia preguntó en un sondeo: “¿Apoyas o te opones a que Israel permita la entrega de ayuda huma-

nitaria a los residentes de Gaza, con la entrega de alimentos y medicinas a organizaciones internacionales no vinculadas a Hamás o a la UNRWA (la agencia de la ONU para los refugiados palestinos)?”. Un 68% de la población judía se declaró en contra, incluido un 31% de la que se define de izquierdas. En las conversaciones, las actitudes van desde echar la culpa a Hamás o a la ONU a ver en los niños gazatíes de hoy los “terroristas del mañana”.

A esto contribuye la repetición de la idea de que Hamás se queda la ayuda humanitaria. Hasta un 60%, lo cifró el primer ministro, Benjamín Netanyahu, en rueda de prensa. También la percepción de la comida como elemento de presión, sobre todo para conseguir la entrega de los más de 130 rehenes aún cautivos en la Franja. Tanto en el primer alto el fuego, en noviembre, como en el segundo que se negocia desde hace semanas, el incremento de la ayuda humanitaria es una de las contrapartidas por la entrega de los rehenes.

Conscientes del discurso, los activistas lanzan mensajes que puedan calar. Cuando uno de los líderes del colectivo pacifista, Uri Weltmann, critica el “castigo colectivo” y la “política de matar de hambre” a la población de Gaza, no tarda en añadir que limitar la comida pone también en riesgo la vida de los rehenes israelíes allí. Sirve de poco porque hoy en Israel prima lo emocional y muchos ven toda Gaza como una suerte de enemigo abstracto.

Las posiciones más duras las enarbolan los ultranacionalistas que se manifiestan desde hace semanas en el puerto de Ashdod, uno de los principales del país, o en Kerem Shalom. Tratan de impedir el paso de los camiones con ayuda humanitaria. Han logrado frenar algunos, lo que llevó el mes pasado a Antony Blinken, secretario de Estado de EE UU, el principal aliado de Israel, a recordar en Tel Aviv que el ataque de Hamás “no puede ser una licencia para deshumanizar a otros”.



Una mujer palestina esperaba ayer para recibir ayuda en un centro de distribución de la UNRWA en Rafah. MOHAMMED SALEM (REUTERS)

LLUÍS BASSETS

La nación consentida

Israel pide y Estados Unidos se lo da. Todo. Desde que empezó la guerra, no ha cesado el flujo de armas, incluyendo misiles de precisión y bombas antibúnker, pasando solo en dos casos por el control del Congreso. Contrasta con la congelación de las ayudas a Ucrania gracias a un bloqueo republicano que la Casa Blanca apenas sabe eludir. Solo hay algo que Netanyahu no pide ni quiere: consejos. Cuando los recibe, hace caso omiso. Y menos si se formulan en público, como suelen hacer los europeos.

Son muchas las palancas que tiene Washington para doblegar a tan hosco primer ministro, pero no utiliza ninguna. Imaginemos por un momento que deja de mandar armas, renuncia al veto en el Consejo de Seguridad, repliega las fuerzas aé-

reas y marítimas que previenen la escalada en el mar Rojo y en el Mediterráneo y vigilan Siria, Irak e Irán, e incluso incrementa el castigo a los colonos que aterrorizan a los palestinos en Cisjordania y a los políticos que les representan en el Gobierno de Netanyahu y en la Kneset. Ninguna ha utilizado Biden para moderar a este antipático Gobierno, extremista y hostil a su presidencia, dispuesto a facilitar la campaña de Trump de forma que las recomendaciones de compasión y de sensatez sean sustituidas por aplausos a la ocupación permanente de Gaza, a la expulsión de sus habitantes y a la implantación de nuevas colonias judías en territorio palestino.

El último mensaje ya no es un consejo, sino una línea roja, es decir, una orden de Biden que Netanyahu no piensa seguir.

Trata de Rafah, que Israel solo tendrá autorización para invadir si cuenta con un plan creíble que proteja a la población. Parece infinita la paciencia de la Casa Blanca: ya que Israel no tiene un plan, pongámoslo nosotros con el lanzamiento de ayuda humanitaria en paracaídas o a través de un corredor marítimo organizado por nuestros aliados. Es una iniciativa lenta e insuficiente y además trágicamente contradictoria con las bombas suministradas por Estados Unidos, que caen junto a la harina, las latas y los medicamentos.

Netanyahu también ha trazado su línea roja, que desafía a la de Biden. Es la entrada en Rafah sin condiciones, imprescindible para la destrucción de Hamás. Lo llama victoria total pero es su supervivencia política y su salvavidas judicial. Admite una

pausa antes de atacar, pero no la tregua de seis semanas que quiere Washington, y menos todavía la definitiva que pide Hamás. Eso sería para él su derrota personal, aunque la disfrace de derrota de Israel.

A pesar de los consejos desatendidos sobre Rafah, Biden ha querido reafirmarse también en el dogma sobre la seguridad de Israel como política de Estado para Washington, como si fuera posible soplar y sorber a la vez. Algunos han querido entender en tan paradójica advertencia una subrepticia amenaza de limitar la ayuda militar a la que sirva estrictamente para defenderse y no para matar palestinos. Sería el primer paso y el más decisivo para convencer a Netanyahu, pero cuesta creer que un padre tan débil gane este pulso a un hijo tan consentido.



El presidente ruso, Vladímir Putin, el martes durante la entrevista en Rossiya 1. GAVRIIL GRIGOROV (REUTERS)

Putin advierte de que Rusia “está preparada para una guerra nuclear”

El mandatario vuelve a aludir a la amenaza atómica y anuncia que desplegará más tropas junto a Finlandia

JAVIER G. CUESTA
Moscú

El presidente ruso, Vladímir Putin, ha vuelto a agitar la amenaza nuclear en vísperas de las elecciones que se celebrarán en Rusia desde mañana. Putin remarcó ayer que sus fuerzas nucleares están preparadas para actuar en cualquier momento. “Desde el punto de vista técnico-militar, por supuesto que estamos preparados. Nuestras fuerzas están en estado de preparación para el combate constantemente”, declaró el mandatario, a dos días del comienzo de las unos comicios que se celebrarán desde mañana hasta el domingo, en una entrevista para el canal de televisión pública Rossiya 1. La entrevista la realizó Dmitri Kisiliiov, jefe de uno de los grupos de propaganda del Kremlin, Rossiya Segodnia. El líder ruso considera, además, que sus fuerzas llevan ligeramente a Estados Unidos en ese terreno específico: “Hemos progresado mucho, nuestra tríada nuclear —silos, bombarderos y submarinos nucleares— es más moderna”, subrayó Putin,

que también reconoció que existe una carrera nuclear con Washington.

“Ellos están desarrollando nuevos componentes, nosotros también, pero esto no significa que estén preparados para desatar esta guerra nuclear mañana. Y si quieren, ¿qué hacemos? Estamos listos”, manifestó Putin.

Pese a deslizar esos mensajes, el mandatario insistió a Kisiliiov en que no se le ha pasado por la cabeza emplear armas nucleares en estos dos años de guerra contra Ucrania. “Nunca ha habido esa necesidad”, enfatizó Putin, aunque remarcó que todas las armas “existen para ser utilizadas” y se prevé el uso de esta última carta “si hablamos de la existencia del Estado ruso y el daño a nuestra soberanía e independencia”. Según las declaraciones de Putin, el Kremlin se atendría a la doctrina nuclear que ha hecho pública por escrito y no emplearía estas armas para dar un giro a una guerra perdida en el exterior.

Uno de los momentos críticos para el Kremlin fue el retroceso de sus fuerzas armadas en Járkov y Jersón en otoño de 2022. Ucrania comenzó a recibir algo más de ayuda de Occidente, y las tropas rusas se retiraron a una línea más defendible que fue fortificada durante los largos meses en los que las armas llegaban a Kiev con cuentagotas. “Aquella retirada no significó en absoluto que nuestro frente se estuviera desmoronando. No pasó nada parecido a esto. Esto se hizo simplemente para no

causar pérdidas innecesarias entre el personal militar”, aseguró el presidente ruso.

Año y medio después de aquello, la ayuda de Occidente a Ucrania está en cuestión y Putin se ve en una posición de ventaja, por lo que mantiene que cualquier negociación con Kiev debe estar sujeta a los intereses de Moscú. “¿Estamos listos para negociar? Sí, estamos listos, pero solo nosotros estamos preparados para las negociaciones que no parten de ‘deseos’ surgidos de tomar drogas psicotrópicas, sino de la realidad que se ha creado en el terreno (el frente)”, manifestó el líder ruso en la entrevista.

Putin declaró a Kisiliiov que quiere resolver de una vez por todas sus conflictos con Occidente, y especialmente el de Ucrania. Los objetivos de Putin en su invasión nunca han estado claros, especialmente en cuanto a su expansión territorial —anunció su ofensiva en 2022 como una operación militar especial para desnazificar y desmilitarizar Ucrania—, aunque el consenso general es que el Kremlin quiere instaurar en Kiev un régimen clientelar de Moscú similar al bielorruso de Aleksandr Lukashenko.

“Negociar porque se están quedando sin municiones sería ridículo por nuestra parte”, ha reiterado Putin. “Debemos entender claramente que esta no debe ser una pausa que el enemigo quiera hacer para rearmarse, sino una conversación seria con garantías de seguridad para la

El ruso recalcó que sus fuerzas no se irán de los territorios anexionados

“Negociar porque se quedan sin munición sería ridículo por nuestra parte”, dice

El conflicto podría “expandirse geográficamente”, según el Kremlin

Federación de Rusia”, añadió el mandatario, que reiteró antes de las elecciones que sus fuerzas armadas no abandonarán los territorios ucranios que Rusia se ha anexionado ilegalmente: las provincias de Donetsk, Lugansk, Jersón, Zaporíyia y Crimea.

“Actividades terroristas”

Esta misma línea la mantuvo el portavoz del Ministerio de Exteriores ruso, María Zajárova, que acusó Kiev de realizar “actividades terroristas” al atacar con drones varias regiones rusas y provocar escaramuzas en su frontera días antes de los comicios. Además de alcanzar refinerías y depósitos de combustible, algunos proyectiles ucranios explotaron el martes en el Ayuntamiento y otros edificios civiles de la frontera Bélgorod, provocando varios heridos.

“Esto también tiene repercusiones en las elecciones en la Federación de Rusia. Esta intensificación de los ataques tiene como objetivo intimidar a la gente y no darles la oportunidad de votar de manera normal, incluso en las regiones pertinentes —las anexionadas por Rusia—”, señaló Zajárova ayer.

Al mismo tiempo que desplegaba miles de soldados en torno a Ucrania, Putin exigió a la OTAN en los meses previos a su invasión que volviese a las fronteras que tenía en 1997, antes de la ampliación a Europa del Este. Moscú exigía que la Alianza Atlántica llegase solo hasta Alemania. Sin embargo, su guerra provocó el efecto contrario y Finlandia y Suecia, neutrales hasta ahora, solicitaron —y recibieron— su adhesión inmediata al bloque militar.

“Lo han hecho por consideraciones puramente políticas. Probablemente, tenían muchas ganas de ser miembro de un club occidental bajo algún tipo de paraguas”, fue el punto de vista de Putin de la adhesión de estos países nórdicos a la Alianza. “No teníamos tropas allí, pero ahora las tendremos. Allí no había sistemas de destrucción, pero ahora los habrá”, advirtió Putin con relación a Finlandia, con quien comparte 1.340 kilómetros de frontera. “Nuestras relaciones económicas eran muy buenas. Tenían nuestro mercado, les comprábamos mucho. ¿Qué hay de malo en esto? Pero ahora la situación cambiará”.

Por su parte, la portavoz del Ministerio de Exteriores ruso, María Zajárova, hurgó en las disensiones dentro de la OTAN respecto al apoyo militar a Ucrania, postura que apoyan claramente los países limítrofes con Rusia, como los Estados bálticos y Polonia, pero que cada vez es más dudosa en Estados Unidos si Donald Trump gana las elecciones presidenciales. En declaraciones a la agencia Reuters, la alto cargo afirmó que la guerra de Ucrania “podría salirse de control y expandirse geográficamente debido a las acciones imprudentes de uno o dos miembros de la alianza militar”.

Un ayudante de Navalni sobrevive a un ataque en Lituania

Volkov asegura que seguirá luchando contra Vladimir Putin tras ser agredido

J. G. C. / REUTERS
Moscú

La policía lituana declaró ayer que ha abierto una investigación de la agresión sufrida por Leonid Volkov, de 43 años, antiguo ayudante del fallecido líder opositor ruso Alexéi Navalni, tras ser agredido el martes a las puertas

de su domicilio en Vilnius, capital de Lituania. Volkov fue atacado con gases lacrimógenos y un martillo. El disidente regresó a su casa ayer tras recibir tratamiento en el hospital por un brazo partido, según publicó en Telegram.

“Trabajaremos y no nos rendiremos”, dice Volkov, exjefe de campaña de Navalni en las presidenciales de 2018, en un vídeo publicado ayer en Telegram. “Me querían machacar con un martillo para carne. Un hombre me atacó en el patio, me golpeó en la pierna unas 15 veces. Por al-

gún motivo, la pierna está bien, me duele al andar, pero no hay fractura. Sin embargo, tengo el brazo roto”, agregó tras recalcar que el ataque fue un “saludo de Putin con el característico estilo de los gánsteres de San Petersburgo [ciudad de origen del presidente ruso]”.

El disidente, que también fue jefe de plantilla del Fondo contra la Corrupción de Navalni, solo recuerda haber visto un agresor. Su mujer, sin embargo, cree haber visto dos desde la ventana. La policía lituana aún no ha identificado a ningún sospechoso. El ministro de Asuntos Exteriores, Gabrielius Landsbergis, calificó el martes el suceso de estremecedor y afirmó que los autores deben “responder por su crimen”.

El Departamento de Seguridad de Estado en Lituania señaló en un comunicado como “probable” que el atentado haya sido “organizado y ejecutado” por Rusia, con el objetivo de “dete-



Leonid Volkov, tras el ataque.

ner la ejecución de los proyectos de la oposición rusa en relación con las próximas elecciones presidenciales no democráticas en Rusia”. Los rusos están llamados a las urnas entre el viernes y el domingo, en unos comicios en los que todo el mundo da por sentado que Putin renovará su

mandato hasta 2030. El Departamento de Seguridad lituano sostiene que el Kremlin considera al Fondo contra la Corrupción “la fuerza opositora más peligrosa capaz de ejercer una influencia real en los procesos internos de Rusia”.

El presidente lituano, Gitanas Nausėda, señaló que el atentado estaba planeado de antemano y se une a otras provocaciones contra la nación báltica. Y afirmó: “Solo puedo decirle una cosa a Putin: aquí nadie te tiene miedo”.

Volkov fue uno de los opositores más próximos al disidente Alexéi Navalni y vive desde 2019 fuera de Rusia. Navalni murió a los 47 años el pasado 16 de febrero en circunstancias jamás aclaradas en una remota colonia penal de Siberia. Antes había sobrevivido a varios ataques, entre ellos un gravísimo envenenamiento en el verano de 2020 en Siberia por parte de los servicios secretos rusos.



Un policía inspeccionaba las cercanías de la casa de Leonid Volkov, en Vilnius, ayer. MINDAUGAS KULBIS (AP/LAPRESSE)

La agresión eleva el temor en los países bálticos a las infiltraciones del Kremlin

J. G. C. / CARLOS TORRALBA
Moscú / Madrid

El ataque a un opositor ruso el martes por la noche en Vilnius, la capital de Lituania, ha elevado en los países bálticos el temor a la infiltración de los servicios secretos rusos. El Gobierno lituano acusa al Kremlin de estar detrás del atentado en el que resultó herido Leonid Volkov, antiguo ayudante del fallecido Alexéi Navalni. Estonia, Letonia y Lituania han alertado los últimos años de las intenciones de Moscú de llevar a cabo acciones desestabilizadoras en su territorio y de perseguir a ciudadanos rusos a los que hayan dado refugio.

Lituania, Letonia y Estonia, las tres únicas antiguas repúblicas soviéticas integradas en la UE y la OTAN, se encuentran en un período de máxima tensión con su vecino expansionista. Además de haberse erigido como algunos de los más firmes defensores de la causa ucraniana en Bruselas, los tres países, sobre todo Estonia y Letonia, cuentan con minorías étnicamente rusas —que el Kremlin insiste en que están discriminadas— y han sido amenazados por Moscú en infinidad de ocasiones desde la invasión de Ucrania.

Las tres repúblicas bálticas han detenido en los últimos dos años a decenas de ciudadanos rusos acusados de espionar o preparar atenta-

dos a las órdenes del Kremlin. Hace un par de meses, el Parlamento Europeo inició una investigación a Tatjana Zdanoka, eurodiputada letona sospechosa de haber trabajado para Moscú durante los últimos 13 años. El año pasado, las autoridades letonas detuvieron a una decena de personas por su supuesta vinculación con el espionaje ruso.

En el caso de Estonia, Kaja Kallas, la primera ministra, anunció a finales de febrero que las fuerzas de seguridad del país habían abortado “una operación híbrida” de Moscú en su territorio. La mandataria, sobre la que pesa una orden de busca y captura del Kremlin por la destrucción de monu-

mentos soviéticos, que también afecta a otras decenas de políticos bálticos, informó de la detención de una decena de “personas que trabajaban para el servicio secreto ruso” y que habían llegado a causar daños materiales en el vehículo del ministro del Interior.

El director del Servicio de Seguridad de Estonia, Margo Palloson, afirmó que algunos de los acusados habían sido reclutados por Moscú a través de las redes sociales y que las autoridades rusas en ningún momento se preocuparon de lo que podría ocurrirles. “Los usaban como herramientas”, declaró Palloson. En enero, Tallin también anunció la detención de un profesor universitario que supuestamente espionaba para Rusia.

Los gobernantes de las tres repúblicas bálticas no solo temen acciones desestabilizadoras. En las últimas semanas han manifestado su preocupación por la posibilidad de que Rusia se atreva a atacarlos de manera directa, o in-

cluso a invadir una pequeña porción de su territorio, para poner a prueba el principio de defensa colectiva de la OTAN, piedra angular de la Alianza.

El Kremlin ha demostrado innumerables veces que sus agentes pueden actuar con impunidad en el corazón de Europa. El exespía ruso Alexander Litvinenko fue envenenado en 2006 por los suyos en Londres con polonio, en uno de los primeros asesinatos orquestados por el Kremlin en territorio europeo desde la llegada de Vladimir Putin al poder. En 2018, Serguéi Skripal, otro antiguo espía que había traicionado a Moscú, fue envenenado en el sur de Inglaterra, junto a su hija Yulia. En Alemania, Austria, Francia, Bélgica o España también han muerto en los últimos años de manera violenta desertores y disidentes rusos, varios de ellos chechenos, en atentados en los que los investigadores han apuntado al Kremlin.

A pesar de que los ataques rusos en territorio europeo se han sucedido a lo largo de los últimos dos decenios, la guerra a gran escala en Ucrania ha alterado por completo la red de espías que el Kremlin había desplegado laboriosamente en Europa y el resto de Occidente desde el fin de la Guerra Fría. Cientos de empleados en las sedes diplomáticas rusas en territorio de la UE han sido expulsados en los últimos 24 meses, acusados de ser agentes de espionaje encubiertos.

Kevin Riehle, experto en inteligencia en la Universidad Brunel de Londres, explica en un análisis reciente que la actividad de la inteligencia rusa se ha visto muy mermada por las expulsiones de su personal encubierto por toda Europa. Uno de los incidentes recientes más sonados fue la detención en diciembre de 2022 de Carsten Linke, empleado de la inteligencia alemana que filtró informes a Rusia hasta que Berlín fue alertado por Londres.



Andréi Kordochkin, anterior párroco de la catedral ortodoxa de Madrid, en una imagen cedida por él. ALEXANDRA VOVENKO

Varios sacerdotes ortodoxos rusos son perseguidos por oponerse a la guerra en Ucrania. Andréi Kordochkin llama a la revolución "no violenta"

El arcipreste suspendido por pacifista

PILAR BONET

En Rusia no se han agotado todas las posibilidades de resistencia pacífica al rumbo dictatorial y belicista de sus dirigentes. Este es el parecer del arcipreste Andréi Kordochkin, de 46 años, quien a principios de 2023 fue suspendido como párroco en la catedral de Santa María Magdalena de Madrid por su oposición a la invasión rusa de Ucrania. Según el sacerdote, es hora de estudiar el ejemplo del norteamericano Martin Luther King, el activista de los derechos civiles de los años cincuenta y sesenta del pasado siglo, que lideró el movimiento de resistencia pacífica contra la guerra de Vietnam y las armas nucleares.

Por orden de Kiril, el patriarca de la Iglesia Ortodoxa Rusa (IOR), el padre Andréi tuvo que abandonar la parroquia a la que durante casi dos décadas había visto crecer, desde su forma embrionaria (en el local de una vieja frutería madrileña) hasta convertirse en

una sólida catedral. Ahora reside en Alemania.

Desde allí, Kordochkin ofició una ceremonia religiosa por Alexéi Navalni, el opositor a Vladimir Putin muerto el pasado febrero en un penal del Ártico, cuya transmisión por YouTube fue seguida por más de medio millón de personas. Fue uno de los sacerdotes que exigieron entregar el cuerpo del político a su madre.

"Creo que en Rusia no hemos agotado el potencial de resistencia no violenta", sentencia Kordochkin. "En EE UU, durante la guerra de Vietnam, hubo una importante resistencia popular a la movilización. Desde mi cómoda existencia en Europa no puedo dar consejos a los rusos en Rusia, pero eso no significa que deban limitarse a ser espectadores. Hemos de estudiar todas las formas de resistencia no violenta, incluido Luther King", afirma, y destaca la labor de los voluntarios rusos que ayudan a esquivar la movilización o a atender a refugiados de Ucrania.

Nacido en Leningrado y educado en Oxford, Kordochkin prepara en Alemania una obra sobre aspectos religiosos, eclesiásticos y filosóficos de la guerra en Ucrania. Entre sus objetos de estudio está "el culto a la muerte", explica en conversación telefónica. Kordochkin ha pasado a depender de la jurisdicción del Patriarcado Ecuménico Ortodoxo de Constantinopla en Bruselas y es cofundador de una página web, mir-vsem.info, donde los sectores ortodoxos antibélicos expresan sus posiciones y tratan de ayudar a sacerdotes expulsados de sus parroquias o procesados por manifestar sus convicciones.

El padre Andréi vivió como "una cuestión personal" el ataque de Rusia a Ucrania en febrero de 2022, pues la mitad de sus feligreses en Madrid eran ucranios. "Fue como si el Gobierno ruso hubiera atacado mi parroquia y tuviera que defender a mi comunidad", dice el arcipreste, uno de los casi 300 sacerdotes ortodoxos que se pronunciaron contra la guerra en marzo de 2022, antes de que la Federación Rusa penalizara tal gesto.

Mientras tanto, en septiembre de 2022, el patriarca Kiril, cada vez más beligerante, ordenó a los párrocos de su organización que rezaran una plegaria por la "victoria" de la "Santa Rusia" en sus servicios litúrgicos. Los sacerdotes disidentes modificaron la oración, sustituyendo la palabra "victoria" por la palabra "paz", o ignoraron este rezo que reclama la "restauración de la unidad en los países de la Santa Rusia" y asocia el concepto de "Santa Rusia" con un territorio más amplio que el Estado ruso. La "oración por la

El párroco ofició en Alemania una ceremonia por Alexéi Navalni

Por orden de Kiril, el patriarca de la Iglesia Ortodoxa Rusa, tuvo que dejar Madrid

Casi 300 clérigos se pronunciaron contra la invasión, antes de que fuera delito

Santa Rusia" ha tenido escaso eco en las parroquias ortodoxas de Europa. Un comunicado conjunto de la Asamblea Episcopal Española y la Iglesia Ortodoxa Rusa de España y Portugal subraya el "dolor provocado por la invasión de Rusia a Ucrania", califica la guerra de "repugnante" y pide "intensificar la oración por la paz en todo el mundo, especialmente en Ucrania", para "detener la violencia" y "reconstruir la fraternidad universal". El contraste entre este lenguaje y el del patriarca de Moscú es evidente.

Entre los últimos sacerdotes castigados en Rusia por su actitud antibélica está Alexéi Uminski, un popular arcipreste, párroco de un templo de Moscú, al que un tribunal eclesiástico expulsó de la iglesia ortodoxa. Uminski (al igual que Kordochkin) ha sido acogido por el patriarcado de Constantinopla. En Europa se refugió también el teólogo Andréi Kuráiev.

"No es la primera vez que una Iglesia defiende la guerra", enfatiza Kordochkin, que recuerda que el mandamiento "no matarás" es objeto de dos interpretaciones: la que da un valor absoluto a la prohibición y la que le concede un valor relativo en nombre de la "guerra justa". En la Unión Soviética los lemas como "paz en el mundo" o "no a la guerra" se mantenían incluso durante la guerra en Afganistán, explica. "Es increíble que aquellos eslóganes soviéticos estén hoy criminalizados", exclama. Kordochkin ve grandes diferencias entre la época soviética tardía en la que se crio y la actualidad. Desaparecieron las generaciones que conocían la guerra, la idea bélica se romantizó y surgieron problemas de identidad vinculados a la desintegración de la URSS.

El Gobierno buscó una "ideología" con "un elemento que uniera a la sociedad" y la encontró en "el culto a la victoria en la II Guerra Mundial". Así, el Estado ruso ha construido una especie de "religión civil", una "doctrina que puede unir a todos los miembros de la sociedad tanto si son religiosos como si no". "Eligieron la guerra, se declararon herederos de la victoria y ese es el principio básico de esa religión civil", dice.

"La guerra y la dictadura son sinónimos", prosigue. "Si cae la dictadura, termina la guerra; si termina la guerra, acaba la dictadura. Los emigrantes políticos rusos están divididos sobre cómo actuar. No sé si hay una fórmula para acabar con la dictadura dentro de la sociedad rusa, pero a los que temen la inestabilidad de la dictadura y buscan su estabilidad hay que recordarles que la dictadura es una fórmula inestable que puede precipitarse en horas. El líder rumano Nicolae Ceausescu se sentía muy seguro antes de su final político y físico (en 1989) y nadie pensó que la URSS desaparecería tan deprisa (en 1991). No puedo exhortar a la revolución, pero sí recordar las palabras de Luther King: "Los que hacen imposible una revolución pacífica, hacen inevitable una revolución violenta".

El giro en Portugal deja en el aire la colaboración entre Sánchez y Costa

La crisis de precios de la luz y el gas ha estrechado lazos entre los dos líderes

IGNACIO FARIZA
MANUEL V. GÓMEZ
Madrid / Bruselas

“Sánchez y Costa han representado de forma muy exitosa los intereses de sus países”, admitió el canciller alemán, Olaf Scholz, al acabar el Consejo Europeo en el que los dos líderes socialistas de la península Ibérica habían vencido la resistencia de su colega alemán y lograron la excepción ibérica en el mercado energético europeo. Ese momento, en marzo de 2022, fue cuando más claramente se vio que la alianza entre Madrid y Lisboa había funcionado y podía lograr resultados. Si la coa-

lición continuará con el Gobierno que salga elegido tras las elecciones portuguesas del domingo pasado todavía es una incógnita. Pero lo que sí parece claro es que habrá asincronía en el color político y que será difícil de conseguir la sintonía de los dos líderes socialdemócratas del sur de Europa que ya en 2019 habían ensayado una acción coordinada en el reparto de cargos posterior a los comicios europeos.

La entente hispano-portuguesa que han exhibido Costa y Sánchez no ha sido una constante desde que ambos países entraran en 1986 en la UE, que entonces se llamaba Comisión Económica Europea. En esos años iniciales, cuando Madrid trataba de renegociar algunas de las duras condiciones de entrada que habían tenido que asumir, se encontraba con que Lisboa no le apoyaba o se desmarcaba, según recuerda Javier Elorza, jefe de la delegación

española ante la UE entre 1994 y 2000 y aún antes número dos de esa representación, en su libro *Una pica en Flandes*. La situación se recondujo, si bien la acción ibérica en Bruselas no ha sido comparable a la coordinación que han tenido los países del Benelux (Bélgica, Países Bajos y Luxemburgo) o la que tuvo el llamado grupo de Visegrado (Hungría, República Checa, Eslovaquia y Polonia).

Eso sí que se ha podido ver con Sánchez y Costa en los últimos años. Ha habido alguna discrepancia, como sucedió en algunos momentos de la negociación de la reforma del Pacto de Estabilidad y Crecimiento. Pero, en general, ha habido más coordinación de lo habitual. Por ejemplo, cuando la entonces vicepresidenta primera del Gobierno español y ministra de Economía, Nadia Calviño, presentó su candidatura para presidir el Banco Europeo de Inversiones (BEI) el verano pasado solo recibió el apoyo público de Portugal desde el principio.

Pero si en algún campo ha brillado la alianza Madrid-Lisboa en los últimos años ha sido el energético, nada similar en el transporte, con el AVE entre las dos capitales esperando eternamente su turno. La combinación de crisis de precios y aislamiento del resto de Europa ha llevado a los dos países a estrechar aún más lazos. La excepción ibérica permitió desvincular por completo la senda de precios de la península de la del resto de la UE.

Contra el aislamiento

A la espera de los pasos que dé el nuevo Gobierno portugués, la alianza entre ambas capitales se ha extendido también a otra área clave: las interconexiones. Ambas capitales han pugnado por dejar atrás el aislamiento de su sector eléctrico con nuevos cables a través de Pirineos. La resistencia francesa, en cambio, sigue bloqueando la iniciativa.

En 2027, cuando entrará en vigor la única nueva línea pactada, la del golfo de Bizkaia, el nivel de interconexión entre el sistema eléctrico español y el francés quedará solo ligeramente por encima del 5%, lejos del 2,8% actual, pero también a años luz del objetivo comunitario: 10% en 2020 y 15% en 2030.

La otra interconexión pendiente es la del hidrógeno, un vector llamado a desempeñar un papel clave en la descarbonización de los sectores más complicados de electrificar y en el que tanto el viento como el sol ibérico tienen mucho que decir: su coste de producción depende del precio de la electricidad.

Conocida en sus primeros compases como tope al gas, al fijar un techo máximo sobre la retribución de las centrales de ciclo combinado y, por tanto, sobre todo el mercado eléctrico, fue una herramienta esencial para reducir la presión de los precios de la luz sobre las empresas y los hogares españoles y portugueses. Solo en España el ahorro rondó los 5.000 millones de euros en medio año.

Más allá de lo económico, la excepción ibérica fue, ante todo, un éxito político de la colaboración entre Sánchez y Costa. Sin esa cooperación habría sido imposible sacarla adelante en las arduas cumbres de jefes de Estado y de Gobierno en aquella Bruselas de la primavera de 2022, en la que los precios del gas y de la luz alcanzaban cotas inasumibles. La comparecencia de prensa conjunta, después de que el español llegase a levantarse de la mesa ante las resistencias alemanas y holandesas —para quienes cualquier senda que se desviase mínimamente de la ortodoxia era poco menos que anatema—, fue la mejor prueba de que la alianza ibérica era más sólida que nunca.

Aquello es ya historia: tanto la unidad Sánchez-Costa, que tras las elecciones del pasado domingo salta por los aires; como la excepción ibérica, desactivada por la drástica caída en el precio del gas y a cuya prórroga como seguro frente a futuras subidas se ha negado el Ejecutivo comunitario.

 EUROMILLONES

VIERNES 15 DE MARZO

130
MILLONES
DE EUROS

Y TAMBIÉN PARTICIPAS EN EL MILLÓN

JUEGA CON RESPONSABILIDAD 

 LOTERÍAS
Y APUESTAS DEL ESTADO

Un empresario procesado por el expolio de PDVSA tiene siete pisos de lujo en Madrid

El emporio inmobiliario de Farías en España se fraguó durante el saqueo de la petrolera estatal venezolana entre 2007 y 2012

JOSÉ MARÍA IRUJO
JOAQUÍN GIL
Madrid

Omar Farías Luces, conocido como el *zar* venezolano de los seguros por haber levantado un emporio empresarial en este sector al calor del expresidente del país, Hugo Chávez (1999-2013), y de la compañía estatal Petróleos de Venezuela, SA (PDVSA), adquirió siete viviendas de lujo en Madrid en 2010, cuando se ejecutó el expolio de 2.000 millones de dólares (1.827 millones de euros) del gigante energético, según una investigación patrimonial de EL PAÍS.

El empresario, que figura desde 2018 entre la treintena de procesados por un juzgado de Andorra por el colosal saqueo de la principal firma pública venezolana, invirtió también 30 millones de dólares (27,4 millones de euros) en un avión privado, un barco y dos viviendas en la República Dominicana, según un informe confidencial de la Unidad de Inteligencia Financiera de Andorra (Uifand) al que ha tenido acceso este periódico. El documento está fechado en diciembre de 2022.

Las transacciones para la compra de estas últimas propiedades se ordenaron desde la Banca Privada de Andorra (BPA), donde el empresario venezolano pilotó un tinglado de 12 cuentas a nombre de sociedades instrumentales (sin actividad) creadas en Panamá, Barbados e Islas Vírgenes Británicas. Desde estas compañías, Farías ingresó decenas de millones mediante traspasos internos a sociedades *off shore* con cuentas en el mismo banco investigadas por el expolio de PDVSA. Los traspasos internos dentro de un mismo banco gozan de una opacidad que no tienen las transferencias.

A sus 62 años, Farías se hizo en enero de 2010, a través de hipotecas, con siete viviendas de lujo y cuatro plazas de garaje en el mismo edificio de la calle de Claudio Coello de Madrid, en el corazón del barrio de Salamanca, conocida por su pujanza inmobiliaria como la milla de oro de la capital.

El precio del metro cuadrado en el edificio es en la actualidad 8.551 dólares (7.814 euros) y las siete propiedades —cuya superficie oscila entre 85 y 145 metros cuadrados— superarían en el emergente mercado 6,5 millones de dólares (seis millones de euros), según el portal Idealista.

A preguntas de este diario, Fa-



Fachada en la calle de Claudio Coello 73, en Madrid. SAMUEL SÁNCHEZ

riás defiende el origen de sus fondos y subraya que ya fue investigado en Venezuela sin que la justicia le condenara. Según el magnate de los seguros, la elección de la BPA obedeció a una cuestión fiscal desvinculada de que este país estuviera blindado hasta 2017 por el secreto bancario: "No se eligió el Sistema Bancario del Principado de Andorra por un tema de secreto, sino por sus beneficios fiscales totalmente lícitos y transparentes que existían e incluso siguen existiendo y que convertían a esa jurisdicción en algo atractivo".

Farías se hizo también entre 2006 y 2007 con un avión de la compañía Gulfstream Aerospace de EE UU. El contrato entre su firma Seguros Constitución y la compañía establece un precio de compra de 13,1 millones de dólares a pagar en cinco plazos. La policía andorrana lo califica de "sospechoso" porque parte del pago se

hizo desde la cuenta andorrana de la sociedad Baluja Internacional.

El empresario, además, encargó la construcción de un barco por 15,3 millones de dólares en 2010 al astillero italiano San Lorenzo. El contrato establece seis pagos entre junio de 2009 y mayo de 2010 a su cuenta personal en la BPA. Y se gastó 540.394 dólares en reparaciones de su yate *Princess Claudia II*, una embarcación de megalujo fabricada en aluminio con terrazas abatibles y una suite con capacidad para 10 huéspedes y seis tripulantes, según la web del armador, San Lorenzo.

La compra de Villa Any, una vivienda de lujo en Playa Juanillo, en la urbanización Cap Cana, un oasis de arena fina y aguas turquesas situado en Punta Cana, municipio dominicano de Higüey, dejó también rastro en sus cuentas andorranas. Desde allí abonó 239.966 dólares en 2010 como par-

te del proyecto de construcción de esta vivienda. Entre la documentación bancaria aparece un contrato de opción de compra por 1,8 millones de dólares de un apartamento en la Torre Piantini en la calle de Porfirio Herrera, en Santo Domingo. La policía investiga una transferencia de 330.000 dólares supuestamente relacionada con esta casa.

El dato

12

millones de euros pagados en cinco plazos desembolsó entre 2006 y 2007 el empresario venezolano por un avión a la compañía Gulfstream Aerospace de EE UU. También gastó 493.400 euros en reparaciones de su yate de lujo.

La partida inmobiliaria también recoge una transferencia de 230.000 dólares para adquirir una propiedad en Ecuador. Los investigadores sospecharon de esta operación porque se formalizó a través de una compañía panameña.

La pasión por el lujo es una de las constantes de Farías. Se dejó 737.128 dólares en diciembre de 2007 en la joyería San Ignacio de Caracas, especializada en relojes de las marcas Rolex, Cartier y Chopard, según su web. En 2008, abonó 115.000 dólares por la mitad de una obra del artista abstracto Victor Vasarely, según la Unidad de Inteligencia de Andorra.

Las transacciones del rey de los seguros desvelan también que este hombre de negocios próximo al chavismo recurrió a su madeja bancaria en Andorra para hacerse en diciembre de 2012 con *La Zanahoria*, un caballo de 200.000 dólares y abonar 36.141 dólares a una cuenta del Real Madrid.

Desde la opacidad bancaria de la BPA, Farías también traspasó 720.336 dólares al empresario Luis Mariano Rodríguez Cabello, presunto testaferro de Diego Salazar, primo del exministro chavista de Energía, antiguo presidente de PDVSA y exembajador en la ONU Rafael Ramírez.

Como un mecanismo engrasado, la red que saqueó PDVSA operó entre 2007 y 2012 y estuvo integrada por funcionarios de la poderosa firma estatal y exdirigentes de la primera hornada chavista. Los exviceministros de Energía de Venezuela Nervis Villalobos y Javier Alvarado formaron parte de esta organización bajo sospecha por cobrar comisiones de más del 10% a empresas, especialmente chinas, que después eran agraciadas con contratos de la energética, tal y como reveló este periódico. El grupo se enfrenta en Andorra a las acusaciones de blanqueo de capitales en establecimiento bancario y pertenencia a una red delictiva.

La red ocultó su botín a través de una telaraña de cuentas en la BPA. Y, mediante una treintena de sociedades opacas en paraísos fiscales como Suiza o Belice, movió el caudal de fondos que fue a parar a Andorra, un país de 78.000 habitantes blindado hasta 2017 por el secreto bancario y a 7.400 kilómetros de Caracas. Para no levantar sospechas, camufló sus millonarios ingresos bajo el paraguas de unos trabajos de asesoría que, según los investigadores, no existieron.

Junto a los funcionarios de PDVSA y exjefes chavistas, la justicia andorrana también procesó a una decena de exdirectivos y empleados de la BPA. La entidad fue intervenida en marzo de 2015 por un presunto blanqueo de capitales por abrir decenas de cuentas a la trama sin advertir la condición de sus miembros de Personas Políticamente Expuestas (PEP), como se denominan en la jerga financiera a quienes, por sus vínculos con la Administración, deben someterse a un control especial para prevenir el blanqueo.



Preparados para afrontar el futuro

En los negocios, los mayores desafíos son los que no esperamos. Pero, con Zurich Seguros a tu lado, puedes convertir un desafío en una oportunidad.

Nuestros expertos pueden ayudarte para que tu empresa sea más resiliente.

Infórmate en www.zurich.es



Zurich Insurance Europe AG, sucursal en España

El nacionalismo catalán se la juega

Las elecciones anticipadas del 12 de mayo examinarán la fortaleza del espacio independentista, más dividido aún que hace tres años

CATALUÑA HA perdido la oportunidad, quizás la última, de contar con unas cuentas públicas expansivas y sociales en un momento de agudos déficits en educación, suministro de agua y energía, vivienda y sanidad. El presidente de la Generalitat, Pere Aragonès, encontró ayer en la derrota parlamentaria de sus Presupuestos una excusa para adelantar las elecciones al 12 de mayo, incapaz de mantener viva la legislatura y estimulado por la ventaja que puede extraer ERC de las dificultades de sus competidores de Junts en la disputa por la hegemonía del espacio independentista. Ha podido más el tacticismo que dirige la política catalana desde hace más de una década que las necesidades de estabilidad, aun a riesgo de incrementarla también en toda España. No es extraño que Pedro Sánchez reaccionara inmediatamente renunciando a la aprobación de los Presupuestos de 2024, puesto que con la convocatoria precipitada de las elecciones catalanas ya serán cuatro las fuerzas parlamentarias (PNV y Bildu, ERC y Junts), de las ocho que necesitaba, las que se hallarán en campaña y en feroz competencia en los próximos dos meses, dado que Euskadi acude a las urnas el 21 de abril.

No hay que olvidar que quien encendió la mecha de la disolución del Parlament ha sido En Comú Podem, fuerza que participa en el Gobierno de coalición de España. Y lo ha hecho con una excusa de cariz electoralista: la exigencia de retirar el proyecto de un casino en Tarragona que ni siquiera contaba con partida o reflejo presupuestarios. Ha podido, así, exhibir el peso de sus ocho escaños, imprescindibles para la aprobación de las cuentas. También ha pesado en el órdago de En Comú su afán inconsciente de vincular el apoyo en los parlamentos de Barcelona y de Madrid a su regreso al gobierno municipal de la capital catalana, tal como propugna la exalcaldesa Ada Colau.

Con el abrupto final del Ejecutivo en minoría de Esquerra, el independentismo desciende otro peldaño en su lenta decadencia, dominada por las divisiones y la febril competencia por el liderazgo secesionista. El soberanismo

ha exhibido estos tres años sus dificultades para gobernar —primero ERC con Junts y luego Esquerra en solitario— y para sustraerse a la inercia retórica surgida del *procés*. La mayoría independentista que dio la presidencia a Aragonès hace tres años está completamente dividida. Junts no tiene candidato, y el calendario de la ley de amnistía —que se vota hoy en el Congreso— no ofrece mucho margen para que pueda ser Puigdemont tal como desea su partido, que ya lo señala como aspirante. Esquerra, por su parte, se halla atada al actual *president*, a pesar de la debilidad de su imagen, en tanto no se apruebe la medida de gracia que levante la

Los plazos de la ley de amnistía no ofrecen mucho margen para que el candidato de Junts sea Puigdemont

inhabilitación de Oriol Junqueras. La CUP, siempre imprevisible, está en plena refundación. Todo parece favorecer a Salvador Illa, el líder del PSC, que ayer celebró el adelanto electoral. Ya fue el candidato más votado en 2021, pero no obtuvo la mayoría necesaria para gobernar. La incógnita es si sufrirá algún contagio del desgaste que ayer mismo reflejaba el CIS para los socialistas en el conjunto de España. Otra incógnita es también cómo se recomponga el espacio de la derecha entre el PP, Ciudadanos y Vox.

El nacionalismo en su conjunto se juega su inmediato futuro el 12 de mayo. La convocatoria anticipada puede ser, además, una oportunidad de cerrar un estéril capítulo de la historia de Cataluña en el que durante 12 años el independentismo ha conseguido sucesivas mayorías parlamentarias y pocos resultados. No ya en sus descabellados propósitos secesionistas, sino a la hora de gobernar una sociedad que reclama menos aventuras identitarias y más soluciones a sus problemas cotidianos.

CARTAS A LA DIRECTORA



Sedes electrónicas

Hace tiempo que se apuesta por la digitalización de la Administración en nombre de la agilidad y el bien de todos. Se impulsa el avance tecnológico, y acatamos atónitos sin protestar, no sea que nos tachen de analfabetos. Estamos siendo testigos de la volatilización del ser humano, cediéndoles el sitio a las máquinas que nos lo están quitando todo. Ante esta deshumanización generalizada, recuerdo a los poderes públicos los artículos 103 y 105 de la Constitución Española. El fomento de las sedes electrónicas por parte de los servicios públicos no debe ir en detrimento de una adecuada atención personal si es necesario. Las realidades personales son variadas, y la Administración debe servir eficazmente a la ciudadanía. Además, que una atención sea digital no implica que sea ágil ni que sirva con objetividad los intereses generales. Internet está bien, pero mejor estaría tener la posibilidad de elegir cómo relacionarte con las instituciones.

Virginia Fuentes Rivero. Córdoba

Dimitir. Se dice mucho que en España no sabemos conjugar el verbo dimitir. No es verdad. No es que no sepamos conjugar este verbo; es que no sabemos hacerlo en primera persona porque en segunda, en tercera y en imperativo sí que sabemos conjugarlo. Nadie lo expresó mejor que aquel constructor y concejal conocido como Sandokán, que estuvo implicado en el *caso Malaya*, cuando le preguntaron si iba a dimitir: “¿Dimitir yo? ¡Dímite tú!”.

Mario Suárez. Pilas (Sevilla)

Dependientes. Mi madre cumple 90 años este verano y no puede valerse por sí misma, es dependiente en tercer grado con las consecuencias que tiene para ella y para toda su familia. En algunos momentos, se queja por la carga que supone al perder su autonomía e independencia y en otros por lo pesados que somos. Es escandaloso que mueran más de 40.000 personas al año, una cada 13 minutos, a la espera de recibir atención o valoración por la dependencia. No puede ser que por la burocracia, cada gestión tarde casi un año como mínimo en materializarse. Esto no es cuestión de ideologías ni economía en un país que cada vez tiene más mayores. Son los que han levantado nuestra generación con su trabajo y esfuerzo, y se lo debemos por derecho. Una sociedad y una política más humanas son posibles y necesarias.

Agustín García. Málaga

Podredumbre. Veinte años después, no fue posible recordar a las víctimas con decoro. La división y la confrontación presidieron los actos de conmemoración del 11-M. Les exhibimos sectarismo y rencor. Creo que sé quién es quien agita en mayor medida. Una declaración insistiendo en el engaño pone de manifiesto la dimensión de la quiebra, lo lejos de donde arranca, a la vez que expone la dificultad de la reconciliación. Pero tampoco quienes se sitúan enfrente ayudan y promueven iniciativas de reencuentro, primando una vez más lo propio respecto del consenso. Somos los ciudadanos quienes nos contagiamos de su aversión. Es la sociedad entera la que se pudre. No los merecemos, ni tampoco las víctimas nos merecen, 20 años después.

Enrique López de Turiso. Madrid

Crímenes sin fronteras

EL ATAQUE a martillazos y con gases lacrimógenos sufrido en Lituania por Leonid Volkov, estrecho colaborador del líder opositor ruso Aléxei Navalni, muerto hace un mes en una cárcel de Siberia, supone una nueva muestra de la impunidad con la que el régimen de Vladimir Putin actúa en Europa contra cualquier persona a la que él o sus partidarios consideren una amenaza para su proyecto totalitario. Volkov fue emboscado por al menos dos personas en las cercanías de su domicilio, en Vilna, la capital de la república báltica, país miembro de la Unión Europea. Trasladado a un hospital, fue atendido de diversas lesiones, entre las que destaca la fractura de un brazo. La policía y su unidad de élite antiterrorista investigan lo sucedido, pero el presidente lituano, Gitanas Nausėda, ya ha apuntado sin ambages al principal sospechoso de estar detrás de la acción criminal: Putin.

Se trata del segundo incidente de este tipo conocido en la Unión Europea en el plazo aproximado de un mes después del asesinato a tiros el pasado febrero en Villajoyosa (Alicante) de Maxim Kuzmínov, un piloto militar ruso destinado al frente de Ucrania que desertó el pasado verano. El jefe del Servicio de Espionaje Exterior de Rusia, Serguéi Narishkin, dijo tras conocer su ejecución en España que, desde el momento en que decidió huir del ejército, el asesinato ya era un “cadáver moral”.

Los nombres de Volkov y Kuzmínov se suman a una ya larga lista de opositores a Putin que desde hace años han visto su vida segada o amenazada en territorio europeo. Sus perfiles son variados —desde periodistas a exmilitares, pasando por hombres de negocios o excompañeros del mandatario—, pero todos ellos tenían un punto en común: el líder del Kremlin y su círculo los consideraban explícitamente enemigos cuya ejecución debía servir además de advertencia al resto de exiliados y opositores. Al mismo tiempo, se enviaba un mensaje a los gobiernos europeos de que al régimen de Moscú no le tiembla la mano a la hora de actuar en territorios ajenos a su soberanía.

Este contexto pone a la UE y al Reino Unido ante la obligación de proteger especialmente la vida de los rusos refugiados en sus fronteras. Pero también ante la tesitura de responder con firmeza —algo anunciado sin concretar por el Gobierno español a raíz del asesinato de Kuzmínov— a una estrategia de terror que ya ha dado sobradas muestras de osadía y crueldad. Vladimir Putin, quien se presenta a la reelección presidencial este domingo con la oposición diezmada y perseguida, está convencido de que en Rusia puede actuar sin límites. Sería muy mala noticia que pensara que puede hacer lo mismo en el resto de Europa.

EL PAÍS

EDITADO POR
DIARIO EL PAÍS,
SOCIEDAD
LIMITADA

Presidente de honor
Juan Luis Cebrián

Presidente y
consejero delegado
Carlos Núñez

Directora
Pepa Bueno

Dirección adjunta
Claudi Pérez
y Borja Echevarría

Dirección América
Jan Martínez Ahrens

Dirección Cataluña
Miquel Noguera

Subdirección
Javier Rodríguez
Marcos (Opinión),
Luis Barbero,
Cristina Delgado,
Maribel Marín Yarza,
Amanda Mars,
Ricardo de Querol
y José Manuel Romero

Los textos tienen que enviarse exclusivamente a EL PAÍS y no deben tener más de 100 palabras (700 caracteres sin espacios). Deben constar nombre y apellidos, ciudad, teléfono y DNI o pasaporte de sus autores. EL PAÍS se reserva el derecho de publicarlos, resumirlos o extractarlos. No se dará información sobre estas colaboraciones.

Ilustración de Miquel Barceló.

cartasdirectora@elpais.es

El enemigo en el espejo

OLIVIA MUÑOZ-ROJAS

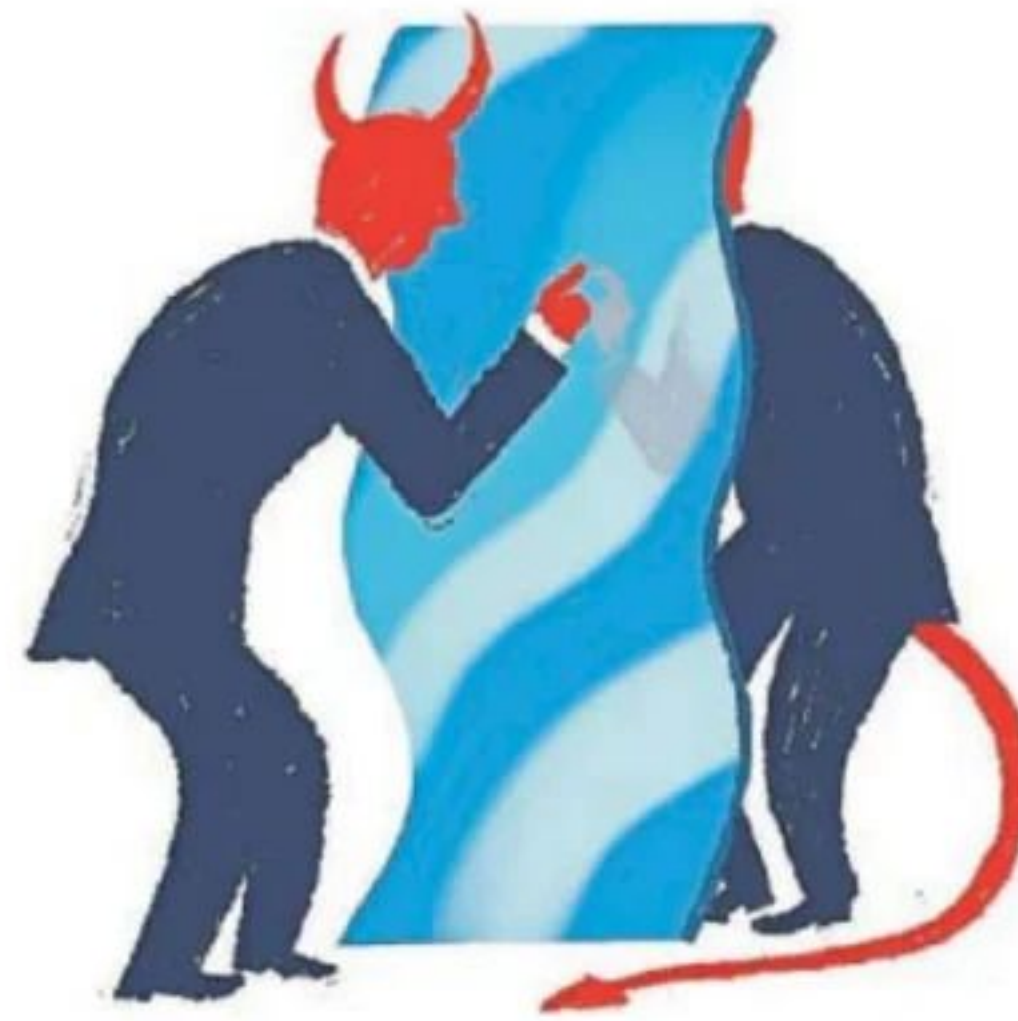
Leía *Hambre* de Åsa Ericsson, una palpante distopía en la que el primer ministro sueco insta a un régimen totalitario basado en la obesofobia, mientras veía la popular serie *Narcos* de Netflix. La distopía de Ericsson llega a su fin cuando la prensa estadounidense denuncia los crímenes que está cometiendo el Gobierno sueco contra su población obesa y hay una intervención en el país para destituir al primer ministro. En *Narcos*, basada en la historia real de los cárteles de la droga colombianos y mexicanos, el espectador asiste a las tensiones entre la DEA y la CIA y la presunta ambigüedad de la Administración estadounidense en la lucha contra el narcotráfico. Si en *Hambre* EE UU responde al imaginario europeo de posguerra en el que constituye el garante de la libertad, la tolerancia y la democracia; en *Narcos* emerge la imagen de una superpotencia arrogante, violenta e hipócrita que comparten muchos ciudadanos fuera de Occidente. Este contraste sirve como punto de partida para reflexionar, primero, sobre la conceptualización secular del mal y sobre la construcción social del otro y del enemigo en un mundo marcado por la memoria del colonialismo europeo y de la Guerra Fría y embarcado en una multipolaridad todavía incierta.

En *The Myth of Evil* (El mito del mal), el filósofo político Phillip Cole ofrece cuatro conceptos seculares del mal. Cole distingue entre la concepción *monstruosa*, el concepto del *mal puro*, la concepción *filo-*

sófica y la *psicológica*. La primera entiende que “algunos humanos pueden elegir libre y racionalmente hacer sufrir a otros por el simple deseo de hacerlo y sin ningún otro fin”, pero al hacerlo “traspasan la frontera de la humanidad”, en otras palabras, son *monstruos*. La segunda establece que “la capacidad para el mal puro existe en todos los humanos sin distinción”. La tercera “rechaza el mal absoluto como una característica humana”: los humanos somos capaces solamente de un mal *impuro*, es decir, causamos sufrimiento a otros para obtener algún otro fin como el poder, la riqueza, la seguridad o un bien colectivo. La cuarta entiende que los actos que consideramos malvados tienen una explicación empírica asociada a nuestro contexto social, estado mental y/o unas circunstancias extremas.

De acuerdo con Cole, es la concepción *monstruosa*, para la cual no cabe ambigüedad alguna en la frontera que separa al humano del monstruo, la que sustenta la construcción de la otredad y del enemigo. Afirmaba el historiador de la psicología Robert W. Rieber que “definir una imagen del enemigo a escala masiva es el requisito psicológico previo para la guerra moderna”. Rieber redundaba en la profundidad emocional y psicológica que entraña este proceso. “Tener un enemigo va mucho más allá de simplemente tener un competidor o un adversario”, escribía, “es, en cierto sentido, estar poseído, uno ya no se siente completamente al mando de su propio destino: hay un enemigo ahí fuera, y el propio destino está ligado al suyo”.

En Occidente, sostiene Hamid Kbir,



ENRIQUE FLORES

La concepción del otro como monstruo impide desarrollar una aproximación constructiva con otros países o pueblos

“esa otredad del *enemigo* ha sido frecuentemente llevada al escenario de la orientalización, incluso cuando el enemigo no era oriental”. La consolidación de determinados estereotipos sobre las culturas asiáticas, en particular, y no occidentales, en general, con el fin de revalidar su inferioridad frente a la civilización occidental, acompañó al proceso de colonización europea y cimentó la hegemonía de Occidente como referente civilizatorio. Sin embargo, como sugiere Kbir, una vez Oriente se vuelve sinónimo del otro, normalmente bárbaro, nos encontramos con que el concepto pierde su especificidad geográfica y cultural.

Podemos pensar en los primeros conquistadores españoles que trazaban paralelismos entre los pueblos americanos y los musulmanes que habitaron la Península. Kbir alude a los británicos que “retrataban a los irlandeses como una ‘raza inferior’ y como el ‘Oriente del patio trasero’ europeo para justificar su colonización”. Del mismo modo, señala, muchos europeos y americanos dejaron de ver a la Alemania nazi como parte de Occidente y calificaban a la URSS como ejemplo de ‘despotismo oriental’. Podríamos añadir fenómenos similares, dentro del propio Oriente, como la construcción del enemigo musulmán en la India. Conforme se ha reforzado el nacionalismo político hindú en las últimas décadas, no sólo se ha perpetuado “el tópico del musulmán inherentemente arrogante y el hindú supuestamente tolerante”, explica el politólogo Sanjeev Kumar en su análisis de las producciones de Bollywood, sino que parte de la cultura popular representa inexorablemente a los musulmanes como “terroristas, extremistas religiosos [...] y traidores”. Arguye Kbir que “la simple invocación de la figura amenazante del oriental sirve como justificación para la violencia”. Sin embargo, denuncia el autor marroquí, “mientras que los occidentales se enorgullecen de librar la guerra como un instrumento al servicio de la política”, esto es, sus actos malvados buscan otros fines como la seguridad, “relegan la motivación de los

orientales para la guerra o cualquier otra forma de violencia armada a su forma primordial, es decir, a la *autoexpresión religioso-cultural*”. Sus acciones se interpretan como “gestos culturales, fanáticos o irracionales e incomprensibles”, es decir, monstruosos.

Si la percepción occidental de un mundo dividido entre *civilizados* y *bárbaros* o *humanos* y *monstruos* ha moldeado la autopercepción de muchas sociedades no occidentales, tampoco debe sorprender que las percepciones negativas sean mutuas. Hay tantas miradas sobre Occidente como países no occidentales, pero la desconfianza y el resentimiento, fruto de la experiencia colonial y la persistencia de estructuras poscoloniales, junto con el cuestionamiento del individualismo, son denominadores comunes. Por otra

parte, Occidente no se percibe necesariamente como un todo como ilustra una reciente encuesta realizada en China, donde entre el 47% y el 70% de los encuestados tenía una visión positiva de distintos países europeos, mientras que sólo un 23% la tenía de EE UU. Está, además, el lugar ambiguo o híbrido que ocupan regiones y países como América Latina, Japón y Rusia en lo que entendemos por Occidente. En un interesante informe publicado en 2000, antes del conflicto en Crimea, los politólogos Guerman Diligensky y Sergei Chugrov concluían que “cualquier síntoma de aspiraciones hostiles, actitudes denigrantes hacia los problemas e intereses rusos pueden provocar cambios negativos en la percepción rusa de Occidente”. Pero, sostenían seguidamente, “lo contrario también sucede: cualquier gesto de simpatía, compasión o estima hacia Rusia es capaz de fortalecer el prestigio de los valores occidentales, sus instituciones económicas y políticas en la sociedad rusa”. Cabe concluir que la concepción *monstruosa* del otro, rápidamente transformado en enemigo, nos impide desarrollar una aproximación más constructiva a nuestras relaciones con otras regiones, países o pueblos. El psicólogo estadounidense Urie Bronfenbrenner ya lo puso de manifiesto durante la Guerra Fría con su teoría del espejo distorsionado. Según esta, en los conflictos, “cada parte, a menudo en contra de sus propios deseos, se ve impulsada a comportarse cada vez más de una manera que cumple con las expectativas del otro.” Haríamos bien en aplicar una noción más ambigua a la naturaleza del otro-enemigo, quizá una como la que representaba para los antiguos griegos la figura del *daimon*. Esta criatura intermedia entre lo humano y lo divino, evoca Cole, “oscila entre ser útil y dañina” y, aun siendo impredecible, podemos orientarla hacia nuestro lado, si actuamos con inteligencia.

Olivia Muñoz-Rojas es doctora en Sociología por la London School of Economics e investigadora independiente.

EL ROTO



Si no te crees nada, no confías en nadie

IRENE LOZANO

En vísperas de las primarias de Nuevo Hampshire, muchos votantes recibieron hace unas semanas la llamada falsa del presidente de Estados Unidos, Joe Biden. Una máquina imitando su voz desanimaba a los ciudadanos a participar en la votación, pero fracasó: sus partidarios le otorgaron más del 60% de los votos.

Hay muchos ejemplos de falsedades cuyos daños en los procesos electorales parecen limitados, lo que está favoreciendo una corriente de pensamiento que minimiza el efecto de la desinformación. Es cierto que cambiar el voto de la ciudadanía resulta complicado. Sin embargo, en un año con elecciones en más de 70 países, yo no me la jugaría. En muchas elecciones recientes —y otras que tendrán lugar pronto— hemos visto cómo el resultado depende de un puñado de votos. Una campaña de desinformación no necesita prender en toda la población para triunfar: basta con que active a unos miles y desactive a otros tantos, como pretendía la falsa llamada de Biden. Hoy parecemos estar mejor preparados contra la desinformación que en 2016. Aquel año, con una formidable combinación de nueva desinformación y manipulación clásica, los británicos desprevénidos aprobaron el Brexit en referéndum. Hoy una mayoría se arrepiente: las *fake news* dan malas resacas.

En parte, si las estrategias de desinformación fracasan, se debe a que los ciudadanos cada vez se sienten más ajenos a la información que reciben, sobre todo la política. Pero se extiende un descreimiento general a cualquier forma de conocimiento, hasta el punto de que ser capaz de articular un discurso comienza a resultar sospechoso de elitismo. Esto parece generar cierta tranquilidad respecto a las elecciones, sin embargo, resulta preocupante para la democracia: el escepticismo y la duda metódica cartesiana inauguraron una nueva forma de entender el conocimiento en la modernidad; el descreimiento nos conduce de cabeza al cinismo.

Nuestro mundo está saturado de información y los problemas colectivos son tan complejos que a menudo resultan incomprensibles. Ante la crisis climática, mucha

gente, influida por décadas de negacionismo, ha dudado de que el problema existiera realmente. Cuando sucede eso, y ahora ocurre con casi todo, nuestro cerebro busca un atajo para resolver un problema cognitivo crucial: ¿qué me creo de todo lo que se dice? Llevamos mal la incertidumbre, por eso, ante la duda, el ruido y los torrentes de información contradictoria, un atajo frecuente nos dice: cree al líder de tu tribu, ya sea el partido al que votas, el profesor de pádel —que sabe mucho de anatomía y nutrición— o un primo meteorólogo. Esto puede no afectar mucho a un resultado electoral, en la medida en que esas fuentes tenderán a reafirmarnos en nuestras creencias previas, pero contribuye a la división y daña profundamente el debate público,

RIKI BLANCO



Los ciudadanos cada vez se sienten más ajenos a la información que reciben, sobre todo la política

que es el combustible del que se alimenta la democracia.

La realidad, por muchas vueltas que le demos, es que la democracia es un régimen de opinión pública y funciona mal si no hay un debate sano. Para que este se dé es necesario que aborde los asuntos relevantes para la sociedad y no siempre los que atañen al reparto del poder. Cuando la discusión es malsana, cualquier asunto se convierte en

una cuestión sobre el poder, por ejemplo, el terrorismo. En España llevamos meses hablando de ese no-problema, hasta que otra forma de crimen organizado, el narcotráfico, nos ha obligado a aterrizar en la realidad, con el vil ataque a guardias civiles en Barbate (Cádiz). Además, un debate saludable requiere que otorguemos legitimidad al punto de vista de los demás, por más que discrepe del nuestro.

Cuando hablamos de las grandes amenazas para las democracias, probablemente la desconfianza figura en una posición mucho más destacada en la lista que la desinformación. Pero ambas son parte del mismo problema. La desconfianza tiene un origen material, y es uno de los males que corroen el sistema desde la gran crisis de 2008-2012. Pero "confiar" es un verbo de significado muy cercano a "creer". La desinformación no hace más que alimentar nuestra desconfianza en todo, y auguro que las nuevas herramientas de inteligencia artificial generativa incidirán en ese descreimiento general.

Cuando no creemos nada ni a nadie, no confiamos en nada ni en nadie. Entonces el yo se aposenta como única realidad tangible: los pensamientos que recibimos con nitidez son los de nuestra propia mente, los sentimientos válidos son los propios, los problemas que nos movilizan son los nuestros. Cuanto más disminuye nuestra capacidad de entender el mundo exterior y debatir sobre él, más veraz resulta el refugio del egocentrismo. A medida que desaparece el terreno donde es posible conversar sobre lo común, cobra fuerza la realidad del ego. Por eso, muchos negacionistas de la crisis climática solo han empezado a considerar cierta la amenaza al sentir los récords de temperatura en su piel. No imagino ninguna forma en que una sociedad de personas aisladas mirándose el ombligo, descreídas y privadas de un debate sano en la plaza pública, pueda constituir la ciudadanía robusta que requiere una democracia.

Irene Lozano es escritora. Su último libro publicado es *Son molinos, no gigantes. Cómo las redes sociales y la desinformación amenazan a nuestra democracia* (Península).

DELIA RODRÍGUEZ

Comprar el periódico

La semana pasada, mientras paseaba por los pasillos de la Biblioteca Nacional, me asaltó una revelación sobre cómo aplicar el efecto de distanciamiento brechtiano al consumo informativo. No, ahora en serio: la semana pasada, mirando TikTok en la cama antes de dormir, vi un vídeo de la joven podcaster Julia Zelig donde explicaba de forma brillante por qué lleva un mes comprándose el periódico de papel.

Transcribo y resumo sus palabras: "Hace un año me empecé a dar cuenta de lo sumergida que estaba en redes sociales, sobre todo en Twitter, leyendo las noticias cada día, sin posibilidad de pensar. El bombardeo constante de lo que sucede en el mundo fuera de tu realidad es una forma

de violencia. ¿La opción cuál es? ¿Desconectarme? No. Quiero saber lo que pasa en el mundo, porque yo soy el mundo. Entonces, ¿por qué me he comprado el periódico? ¿Porque piense que estas páginas de papel impresas, editadas y tal, están escritas por periodistas y jefes de Redacción con las mejores intenciones y quieren que yo reciba información fidedigna sin intereses políticos? No. Tengo muy claro que lo que está escrito en estas páginas sigue una línea editorial que está impuesta por un grupo mediático, etcétera".

Continúa Zelig: "Cuando me voy al quiosco del barrio, me compro el periódico, me compro un *croissant*, me vuelvo a casa y me siento delante de estas páginas, lo que estoy buscando es generar un efecto

de distanciamiento. Hubo un dramaturgo alemán, que se llamaba Bertolt Brecht, que encima era socialista, que lo que hacía era aplicar este concepto a sus obras de teatro. El efecto de distanciamiento es un recurso dramático que sirve para establecer una distancia entre lo que sucede, la acción de la obra, y el espectador, con la finalidad de que el espectador pueda pensar. ¿Y cómo se hace eso? Evitando la catarsis. La catarsis la podríamos definir como el efecto que sucede cuando te dejas llevar por las emociones y ya no puedes pensar. Es lo que me sucedía a mí cuando entraba en Twitter y en Instagram y me enfuriaba y quería reventar el mundo. Entonces me dije: ¿y la vida no es un teatro? Pues lo que voy a hacer es comprarme el periódico, porque al ser un objeto físico me puede servir para mediar entre lo que sucede fuera y las emociones que siento hacia estas injusticias".

Ella llega al distanciamiento a través de la escena, pero desde otras disciplinas, de la neurociencia al estudio de la viralidad, pasando por el *mindfulness* o la lucha con-

tra la desinformación, se ha concluido lo mismo: la *desemocionalización* es un freno poderoso a ciertos males de la comunicación digital moderna, una forma de luchar contra sesgos nocivos de nuestro cerebro (recordemos el *best seller* del nobel Kahneman, *Pensar rápido, pensar despacio*). Los sentimientos intensos nos enganchan, y gran parte de la economía de internet se aprovecha de ello. Es inevitable sentir ira, miedo, curiosidad o alegría con las noticias, pero volver a un dispositivo físico como escudo para controlar cuándo, cómo, dónde y durante cuánto tiempo lo vamos a hacer, y no dejarlo en manos de un algoritmo, es una solución tan parcial e imperfecta como interesante. "Mi sensibilidad es mi gran poder. La necesito. ¿Voy a dejar que otra gente la controle por mí? No, de ninguna manera. Yo tengo la capacidad de dosificar en qué grado esta información me llega y para establecer una distancia sana en la cual yo pueda pensar, además de mantener mi sensibilidad y mi empatía. Ya está", dice Zelig.

EXPOSICIÓN / LEONOR BENITO DE LA LASTRA

'PARAÍOS PERDIDOS' (4/6)



Concibo mi obra como ruptura de la perspectiva exclusiva de objetos definidos, de resultados que se suceden de forma mimética.

RED DE REDES / JAIME RUBIO HANCOCK

La foto que nos convirtió en conspiranoicos

El tema en redes de la semana ha sido la fotografía de Kate Middleton con sus hijos. Así lo resumía Rafa de Miguel, corresponsal de EL PAÍS en el Reino Unido, en una de las 857 piezas (quizás exagero) que ha tenido que escribir estos días sobre el asunto: "La princesa de Gales, Kate Middleton, quiso *retocar* la foto con la que pretendía acallar los rumores y especulaciones sobre su salud, y ha acabado hundiendo a la familia real inglesa en una crisis de credibilidad de difícil remontada".

Como todo el mundo sabe, la palabra "crisis" se traduce en Twitter como "oportunidad para hacer chistes". Y ha sido una auténtica locura: hay hilos en Twitter y vídeos en TikTok que han llegado a conclusiones loquísimas después de examinar no solo los retoques, sino también la ropa, el pelo, los dientes y cualquier cosa que pareciera fuera de lugar en la imagen. Las elucubraciones han pasado por lo luctuoso, lo lujurioso, lo serio y lo cómico, como la teoría que sugiere que la verdadera explicación está en un corte de pelo desafortunado: la princesa no quiere volver a aparecer en público hasta que le crezca de nuevo el flequillo. Y los montajes han estado a la altura: le han puesto a Middleton la cara del eccehomo de Borja, han colocado a la familia en las fotos purgadas de Stalin y se ha recordado el póster de la película *Este muerto está muy vivo*, en una

alusión a las teorías más escabrosas sobre su escasa presencia pública.

La fotógrafa Sara Sánchez ha recordado un precedente español de 2005, hace casi 20 años. Ante la imposibilidad de fotografiarse con sus siete nietos a la vez, Juan Carlos I y Sofia enviaron un fotomontaje obvio, sin avisar y por sí colaba, aunque no coló porque parecía hecho con tijeras y una barra de pegamento Pritt. Por aquel entonces no había Twitter, pero sí blogs y correo electrónico, y allí se movieron decenas de montajes. En alguno se les colocó las caras de los Lunnis, en otro multiplicaron a los nietos y en uno más se los metió a todos en la sala de estar de los Simpson.

A pesar de los antecedentes, la familia real británica no ha sabido responder a esa cosa extrañísima que pasaba en internet, y ha pretendido estar por encima del tuitero. Pero eso es un error: si crees que estás por encima de las redes, acabarás por debajo, arrollado. Ni siquiera es fácil mantenerse al margen: las teorías de la conspiración circulaban antes de la foto, como recogía Noelia Ramírez la semana pasada. Al final, y por injusto que sea, que lo es, si alguien tiene un trabajo con un mínimo de exposición pública es peligroso desaparecer unos días sin dar explicaciones, porque se arriesga a que alguien las invente por él. No hay piedad ni para quienes se recuperan de una operación.

Además, y como ha recordado un buen puñado de tuiteros, todo lo que está pa-

sando con Middleton se parece mucho a la leyenda urbana clásica que decía que Paul McCartney fue reemplazado por un doble tras un accidente de tráfico en 1966. Y algo similar pasó con Avril Lavigne en 2003. En unas declaraciones a la revista *Life* en 1969, McCartney explicaba que "quizás el rumor empezó porque no he salido mucho en la prensa últimamente". Y concluía: "Me gustaría ser un poco menos famoso".

El lío de la foto de la princesa de Gales tiene antecedentes en una felicitación navideña de la Casa Real española

Y con esto llegamos a otra conclusión que admito que no tiene nada de sesuda: las redes nos vuelven un poco majaretas. "¿Alguien lleva dos horas sin tuitear? Es obvio que se trata de una operación de la CIA". Es verdad que ya no nos pueden engañar con las imágenes, pero también es verdad que ya no nos creemos nada. A algunos no se les podrá convencer jamás de que Middleton no ha sido suplantada por un doble o por un extraterrestre. Y todos estamos a dos fotos raras y un meme muy gracioso de acabar en el terraplanismo o convencidos de que Donald Trump ganó las elecciones de 2020.

DANIEL GASCÓN

Me felicito

Lo primero que debemos hacer es imitar al ministro de Presidencia, Félix Bolaños, y felicitarlos por la ley de amnistía. La actualidad —*el caso Koldo*, que afecta a varios ministerios y administraciones autonómicas; los problemas fiscales del novio de la presidenta madrileña; la denuncia del PP al presidente del Gobierno ante la Oficina de Conflictos de Intereses; el adelanto electoral catalán— no debe empañar esta ocasión histórica: el regreso a la política normal.

Gracias a esta ley, los partidos independentistas podrán por fin presentarse a las elecciones municipales, autonómicas y generales. Podrán llegar a gobernar una ciudad o hasta una comunidad autónoma, tener grupo parlamentario propio si les dan los votos y si no también, si por ejemplo se los prestan el PSOE y Sumar, para que puedan aumentar sus fondos. Podrán contribuir a medidas que se adopten en España, influir en la legislación y el presupuesto. Podrán alcanzar acuerdos con otras fuerzas políticas para evitar que en la escuela pública de una comunidad autónoma española los niños estudien en español el tiempo en que, según la justicia, tienen derecho a hacerlo. La prueba más clara de la bondad de la amnistía es que le parece bien a José Luis Rodríguez

¿Acaso hay mayor ejemplo de democracia que pedir perdón a quienes han desviado fondos públicos?

Zapatero, que de Pekín a Caracas es un referente para la democracia. El Estado asume que fue todo culpa suya: para eso gobernaba la derecha. La llamada normalización podría haber consistido en que alguien delinque, se pagan las consecuencias y la vida sigue. Pero ¿acaso hay mayor ejemplo de democracia y respeto institucional que pedir perdón a quienes han desviado fondos públicos para atentar contra el orden constitucional, sin molestarnos en recuperar un euro de los impuestos de los ciudadanos que se han malversado para violar los derechos de esos ciudadanos? La concordia está en el aire, como el olor a marihuana en las calles de Nueva York. Por ejemplo, en las burlas de Jordi Turull a Salvador Illa, en las amenazas de Miriam Nogueras a los jueces o en el vídeo de ERC que muestra ejemplos de machismo en castellano y reacciones indignadas en catalán.

La reconciliación se observa también en el Congreso, donde el clima no puede ser más constructivo. Lo que le ha faltado al Gobierno, como se ha señalado, es pedagogía. Resulta curioso porque la lección era muy sencilla: unos políticos eliminan los delitos de otros políticos para continuar en el poder y envuelven toda la operación en mentiras. La asignatura donde mejor habría encajado la lección es educación para la ciudadanía. @gascondaniel

Aragonès sacude el tablero político español

El adelanto de las elecciones catalanas al 12 de mayo impacta sobre los planes del Gobierno y las elecciones europeas, con la incógnita pendiente de la aplicación de la ley de amnistía

MIQUEL NOGUER
CAMILO S. BAQUERO
Barcelona

Las fichas del tablero político español recibieron ayer una nueva sacudida desde Cataluña y no por algo ya de por sí volcánico como es la ley de amnistía que se vota hoy en el Congreso. En un nuevo giro imprevisto, el *president*, Pere Aragonès, convocó elecciones anticipadas para el 12 de mayo tras quedarse sin mayoría para llevar adelante la ley de Presupuestos. Lo hizo en un alarde de autoridad y en un intento de reflotar a su partido, ERC, anémico en las encuestas pese a controlar en solitario la Generalitat y compartir con el resto de partidos nacionalistas e independentistas la llave de la gobernabilidad de España.

Cataluña vuelve a una situación de incertidumbre de la mano, precisamente, de un presidente que ha hecho bandera de dar previsibilidad a una Cataluña que todavía se recupera de diez años de proceso independentista fallido. Aragonès justificó la convocatoria electoral con el argumento de que no se pueden ofrecer certezas sin unos Presupuestos en tiempo y forma. Y eso que ERC había conseguido un acuerdo con los socialistas de Salvador Illa para llevarlos adelante. Solo le faltaban dos votos, que el guion decía que llegarían de los Comunes por aquello de que si ERC votaba los Presupuestos de Pedro Sánchez y Yolanda Díaz, el referente de Sumar en Cataluña haría lo propio en la Generalitat. No fue así tras enrocarse los Comunes en que no podían dar vía libre a unos Presupuestos de Aragonès mientras este no renunciara a un proyecto extrapresupuestario pero de gran calibre ideológico como es la autorización de un megacasino junto al parque temático Port Aventura,



Pere Aragonès, ayer en el Parlamento catalán, acompañado de la consejera Laura Vilagrà. Sentada en su escaño, la líder de los comunes en la Cámara autonómica, Jessica Albiach. ALBERT GARCIA

en Tarragona. “Las líneas rojas y los bloqueos de unos a otros han llevado a que los Presupuestos de la Generalitat con más recursos de la historia hayan sido rechazados”, lamentó el *president* en una comparecencia en la Generalitat.

Pero los inmovilismos que Aragonès dijo querer evitar se extenderán ahora en el resto del panorama político. Cataluña no tendrá Presupuestos este año pese a encontrarse en emergencia por sequía, con decenas de obras pendientes y con urgencias de todo tipo en sanidad y educación. Y eso que las cuen-

tas incluían 2.400 millones extra en inversiones que, o no verán la luz o lo harán a trompicones a base de decretos y extensiones de crédito. El Gobierno central también se queda sin Presupuestos. El presidente Pedro Sánchez ya dio la orden ayer por la tarde de interrumpir los trabajos para elaborar las Cuentas de 2024 comenzar a preparar las de 2025. Con sus socios catalanes y vascos a la greña por sendas elecciones en sus respectivos feudos el equilibrio se antojaba imposible. También en Barcelona habrá consecuencias. El socialista Jau-

me Collboni tendrá que esperar si quiere incorporar a ERC a su gobierno municipal. “Todo queda interrumpido”, abundaron ayer fuentes próximas al presidente de la Generalitat.

Aragonès convoca elecciones anticipadas pese a haberlo negado hasta el domingo, también en una entrevista en EL PAÍS. Y lo hace en un momento que, cree, es el más favorable para su partido. Pese a sus altibajos, ERC puede lucir el trofeo de la Generalitat y sus rivales están inmersos en problemas más o menos graves. El PSC, gran ganador

del último ciclo electoral en Cataluña, tiene que lidiar con una cierta desafección de sus votantes por el desgaste de la amnistía y su líder, Salvador Illa, tendrá que defenderse de acusaciones —por ahora poco sólidas— de estar al corriente de algunas de las artimañas de la trama liderada por Koldo García en el caso de las mascarillas. El rival independentista de ERC, Junts, está sin candidato formal pese a que el secretario general del partido, Jordi Turull, señaló ayer a Carles Puigdemont y este se dejó querer sin aclarar nada.

La crisis de autoridad catalana

Análisis

JORDI AMAT

El 29 de septiembre de 2022 el vicepresidente Jordi Puigneró (Junts) fue cesado por el presidente de la Generalitat, Pere Aragonès (ERC), como consecuencia de la desconfianza manifestada por Junts hacia su socio, Esquerra Republicana. Era el enésimo episodio de la rivalidad desquiciada que mantienen los dos partidos, sin la que no se expli-

ca el *procés* y que hizo implosionar la legislatura pasada. Aquella expulsión, que pareció un gesto de autoridad presidencial, llevó a Junts a realizar una consulta a la militancia sobre la continuidad del partido de Carles Puigdemont en el Gobierno de la Generalitat. La dirección se dividió y no se premió la estabilidad porque la mayoría votó que no. La legislatura del relato del 52% independentista, que nació de una votación celebrada en circunstancias pandémicas, se quebró.

Desde ese momento, Aragonès ha venido gobernando con

un apoyo parlamentario digamos que más bien raquítico: 33 diputados de 135. Era una anomalía que su partido no quiso resolver a través de una negociación programática con los dos partidos que el año pasado apoyaron los Presupuestos. Era una anomalía que no fue percibida como tal, a pesar de la renqueante actividad en el Palau del Parlament, porque existían intereses cruzados. Si la lógica partidista determina la toma de decisión política —¿qué escándalo, aquí se juega!— el cambio de cromos tuvo entonces todo el sentido del mundo. A los co-

munes y a los republicanos y a los socialistas les interesaba el sí a tres bandas para aprobar los Presupuestos de Barcelona, de Cataluña y de España porque unos gobernaban el Ayuntamiento de la capital, los otros la Generalitat y Pedro Sánchez tiraba con la mayoría que le invistió.

Estas circunstancias hoy son distintas. El cambio forzosamente iba a alterar el esquema que el año pasado hizo posible la aprobación de los Presupuestos de la Generalitat. La táctica del *president* fue anunciar el acuerdo con los socialistas con la convicción de que los comunes no podían decir que no. Probablemente, este era el último año que las cuentas de la Generalitat podían ser expansivas. Las razones ex-

puestas por las principales negociadoras —la consejera de Economía, la portavoz socialista— eran sólidas, en especial por el sustancial aumento de la partida dedicada a educación tras la conmoción de los resultados de PISA. Pero los comunes, que no han logrado entrar en el Ayuntamiento de Barcelona como socios y son conscientes de su declive electoral, solo podían votar sí, siguiendo con la lógica partidista, a cambio de obtener algo que ante su electorado les permitiese vender su voto afirmativo como una victoria en tiempos de penitencia. Lo que han pretendido obtener era el compromiso gubernamental de paralizar la tramitación del Hard Rock. Y no lo han conseguido. Su fracaso pue-

La gran incógnita sigue siendo si los tiempos de la política encajarán con los de los jueces y si Puigdemont podrá pisar, sin riesgo a ser detenido, el Parlamento cuando a principios de junio tenga que constituirse la Cámara para, posteriormente, votarse el presidente de la Generalitat. Puigdemont sostiene que sí será posible pero ERC lo duda mucho y creen que los votantes independentistas no aguantarían otra campaña en la que Puigdemont o su entorno prometan sin una base legal sólida que volverá a Cataluña en tiempo y forma para asumir una eventual presidencia de la Generalitat. "Probablemente Puigdemont no podrá ser un candidato efectivo", resumen en el entorno de Aragonès.

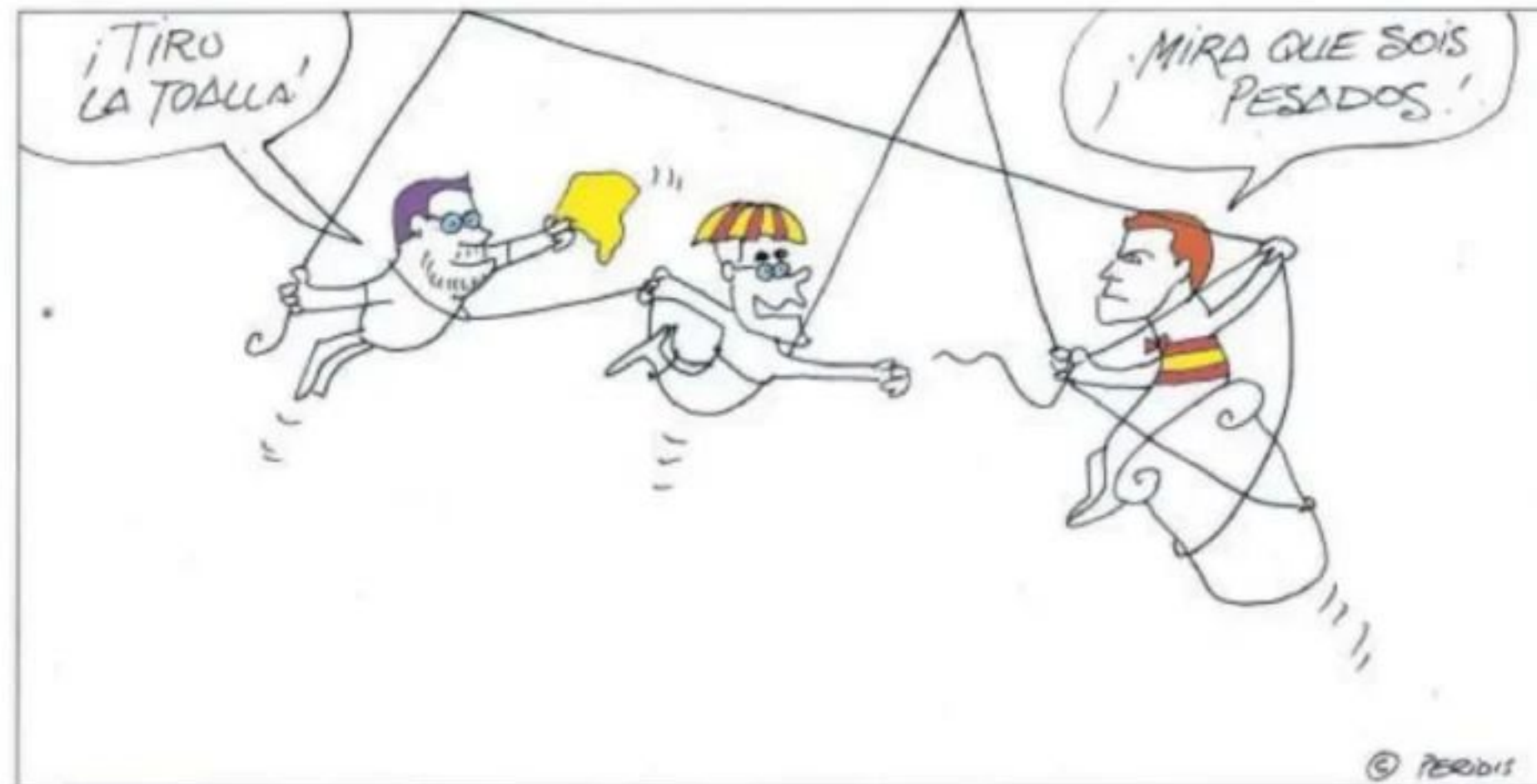
El cuarto partido en discordia, los Comunes, podrán testear si su nueva estrategia de oposición dura tiene resultados tras tumbar unas cuentas expansivas y haber perdido el pasado mayo su gran escaparate, que era la alcaldía de Barcelona de Ada Colau. Tanto ERC como el PSC señalan a los Comunes como un partido "irresponsable" que pone en riesgo la propia estabilidad del Gobierno de coalición del PSOE y Sumar al impedir que tenga presupuestos este año. Yolanda Díaz, que contactó directamente con Aragonès para intentar salvar la situación, no logró que su partido hermano en Cataluña, los comunes, cambiaran de opinión.

Pese a que el anuncio de la convocatoria electoral en Cataluña no llegó hasta pasadas las cinco de la tarde, llevaba cocinándose 48 horas en los despachos de la Generalitat. La negociación para intentar que el megacasino Hard Rock interfiriera en las cuentas comenzó a descarrilar definitivamente el jueves. El domingo, tras apuntar Aragonès en EL PAÍS que los Presupuestos del Gobierno central también podían descarrilar, los Comunes se reafirmaron en su postura, lo que llevó al *president* a activar el plan electoral. Este desencuentro deja seriamente tocada la opción de un gobierno tripartito de izquierdas en Cataluña, con ERC, el PSC y los comunes que la formación de Ada Colau siempre ha reclamado.

den pagarlo caro, porque no eran unos malos Presupuestos incluso desde su punto de vista.

Pero el caso del megaproyecto de turismo y juego, de moral dudosa en tiempos de sequía y preocupación por la ludopatía, revela una anomalía más profunda. Este proyecto, que ha pasado por las manos de diversos gobiernos, como la ampliación del aeropuerto, aún no se sabe cómo acaba. Y mientras permanece la incapacidad de tomar una decisión definitiva, se va haciendo más densa la principal característica de la política catalana a lo largo de la década perdida: una falta de autoridad que arrastra a su sociedad porque le impide invertir una dinámica, aceptémoslo, de decadencia.

PERIDIS



ERC y PSC llegan a la cita electoral con los candidatos decididos mientras Junts mantiene la incógnita

Una convocatoria anticipada con los partidos a medio gas

ÀNGELS PIÑOL
Barcelona

El *president* Pere Aragonès ha fijado las elecciones para el 12 de mayo y la convocatoria ha sorprendido a los partidos con la maquinaria electoral a medio gas. ERC es en realidad la única formación que ya ha proclamado a Aragonès después de que optara por aplazar la pugna con Oriol Junqueras. Salvador Illa, primer secretario del PSC, afirma que está preparado para la cita y Junts mantiene su incógnita con buena parte de su dirección está inhabilitada. Esta es la fotografía en que se encuentran los principales partidos con vistas a la campaña.

● **Partit dels Socialistes (PSC).** Ganador de las elecciones de 2021 pero también de las municipales y generales de 2023, el PSC se postula para revalidar la victoria. El último barómetro de opinión política del Centre d'Estudis d'Opinió (CEO, el CIS catalán), publicado en noviembre, daba la victoria a los socialistas, con un resultado estimado de entre 39 y 45 diputados sobre 135. La experiencia dice que ganar no significa poder gobernar y encuestas como la del CEO lo alejan mucho de la mayoría absoluta, de 68 escaños. "Estoy preparado y el PSC también. Cataluña no necesita un candidato; necesita un presidente. Los catalanes deberán decidir si quieren pasar página o volver al pasado", dijo Illa, que está a las puertas de un plácido congreso sin oposición este fin de semana en el que será proclamado primer secretario.

● **Esquerra Republicana.** La aplicación de la amnistía había generado en ERC un intenso debate sobre la posibilidad de que



Salvador Illa, ayer en el Parlament. A. G.

Oriol Junqueras fuera candidato. El dilema se despejó el 20 de enero cuando el consejo nacional avaló a Aragonès. El *president* anticipó ayer varios de los argumentos que podrá usar en la campaña, poniendo el acento en los más de 2.000 millones que se dejarán de invertir. El parón le evitará, además, asumir la culpa por la gestión de la sequía, al alegar que 1.000 millones de euros se han dejado de invertir

para frenarla. El último CEO le dio a ERC el segundo lugar, con entre 29 y 34 escaños. Superada su pugna con Junqueras, la convocatoria le permite en teoría esquivar una eventual confrontación con Carles Puigdemont.

● **Junts per Catalunya.** El partido no ha despejado aún el gran interrogante sobre quién podrá ser su cabeza de lista porque tiene, entre otras cosas, a su plana

mayor inhabilitada por las condenas del *procés*. Jordi Turull, secretario general, no puede todavía aspirar a un cargo público porque arrastra la inhabilitación y Puigdemont tampoco llegaría a tiempo de poder regresar a Cataluña porque la amnistía necesita un tiempo para estar en vigor. Eso no quita, sin embargo, que pueda ser cabeza de lista desde Bélgica como ya ha pasado en otras ocasiones. O nadie descarta que vuelva a ser candidato a las europeas. Las dudas se multiplican, y en este escenario emerge la figura del exconsejero Josep Rull, que fue indultado por el Gobierno y sobre quien no pesa pena de inhabilitación. La encuesta del CEO situaba a Junts, en noviembre, en la tercera posición con entre 19 y 24 diputados.

● **En Comú Podem.** Los comunes han sido los protagonistas inesperados de este fin de legislatura al defender de forma irrevocable la retirada del megacasino del Hard Rock como condición para apoyar los Presupuestos. Tras haber apoyado tres cuentas de los últimos cuatro ejercicios, la postura de la coalición de izquierdas ha sorprendido al PSC, que la ha tachado de electoralista. "No nos manda ni Madrid ni La Caixa. No todo el mundo puede decir lo mismo. Somos una fuerza soberana", declaró Jéssica Albiach, líder de los comunes. Albiach quiere repetir como candidata. El CEO pronosticaba un avance respecto a las elecciones de 2021, y les otorgaba un empate con el PP, con entre 10 y 14 diputados. El interrogante es si volverán a cerrar una coalición con Podem y si finalmente Ada Colau tiene algún papel en estos comicios.

● **La bancada de la derecha: PP y Ciudadanos.** La convocatoria electoral ha pillado a contrapié al PP, que ha ido aplazando *sine die* la situación del partido en Cataluña, ahora enquistada al no haberse convocado el congreso regional. La encuesta del CEO de noviembre pronosticaba una importante recuperación del PP catalán, que pasaría de los tres diputados que tiene ahora a entre 12 y 17. Según los estatutos, el presidente del partido es el candidato y en su aplicación Alejandro Fernández debería repetir. En caída libre, Carlos Carrizosa, líder de CS, recordó que en el debate ya había pedido elecciones. Las últimas encuestas del CEO no les otorgan representación.

● **Los anticapitalistas de la CUP.** Con nueve diputados en esta legislatura, la CUP está sumida en un proceso interno sobre hacia dónde debe dirigirse. Tras firmar un acuerdo de investidura, la CUP retiró su apoyo al Govern de Aragonès pocos meses después. Su entonces cabeza de lista, Dolors Sabater, renunció hace meses al acta para regresar a la política municipal. La encuesta de la Generalitat pronosticaba para la CUP una horquilla de entre cuatro y ocho diputados.



Pedro Sánchez, durante una de sus intervenciones ayer en el Congreso. ÁLVARO GARCÍA

Sánchez renuncia a los Presupuestos de 2024 y ordena trabajar en los siguientes

El adelanto de las elecciones en Cataluña complicaba mucho las negociaciones con los independentistas

CARLOS E. CUÉ
Madrid

La legislatura aún no está en el aire, según el análisis extendido dentro del Gobierno, pero el adelanto electoral en Cataluña ya ha tenido la primera consecuencia de calado en la política nacional. Ayer, poco después de conocer el anuncio de Pere Aragonès, el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, decidió renunciar a los Presupuestos de 2024, según avanzó EL PAÍS. Sánchez ha ordenado a su equipo, con la vicepresidenta María Jesús Montero al frente, que empiece a trabajar ya en los de 2025, con calma y cuando esté aclarada ya la situación política en Cataluña. La idea sería aprobarlos en el momento habitual, a finales de año, comenzando su tramitación en septiembre u octubre. Los Presupuestos de 2023 se prorrogarán así todo 2024.

Sánchez, según fuentes del Gobierno, cree que no tiene sentido negociar las cuentas con los partidos pendientes de las elecciones catalanas. La negociación iba a ser muy complicada en plena

precampaña, catalana porque cada partido querría sacar el máximo posible, y subiría el precio con la vista puesta en unos comicios muy abiertos. El presidente, según señala su entorno, está convencido de que el PSC tendrá un muy buen resultado y se podrá reabrir esta negociación ya con la disputa entre ERC y Junts más despejada. Hasta hace unas horas, el Gobierno estaba seguro de que podría sacar los Presupuestos de 2024 y los estaba negociando, pero el adelanto electoral ha trastocado los planes.

“La convocatoria electoral en Cataluña altera el tablero político. Los Presupuestos están prorrogados. Siendo realistas, hay que aprovechar estos trabajos y estos preacuerdos para trabajar en los Presupuestos de 2025”, confirmó Montero poco después en la Cadena SER. Con tres elecciones en poco más de tres meses —gallegas, vascas y catalanas— el Gobierno se pone así ya en modo de campaña electoral y asume que la consolidación de la legislatura que esperaba para las próximas semanas tendrá que esperar. Aun así, fuentes del Ejecutivo señalan que los pactos con ERC y Junts para algunas cuestiones siguen vigentes, y de hecho hoy mismo se aprobará en el Congreso la ley de amnistía, la clave de bóveda de la legislatura, y por eso confían en que no se vivirá un infierno parlamentario en las próximas semanas.

Este último giro de la política española, siempre imprevisible — hace pocos días Sánchez hablaba con la prensa en el viaje a Brasil y Chile y daba por hecho que habría Presupuestos en 2024 y 2025 y la idea de unas elecciones en Cataluña no estaba en el radar— deja algunas heridas internas en el Gobierno. La ruptura se ha producido finalmente entre los comunes, que reclamaban la retirada del proyecto de megacasino de Hard Rock en Tarragona, y el PSC, que insistía en que no iba a retirar el apoyo a ese plan y que su pacto con ERC para los Presupuestos ya estaba cerrado. Comunes y PSC son los representantes en Cataluña de Sumar y el PSOE, los dos aliados de la coalición.

La Moncloa, según fuentes del Gobierno, intentó que Yolanda Díaz, vicepresidenta y líder de Sumar, presionara a los comunes para que no tumbaran los Presupuestos. Y a su vez Sumar intentó que Sánchez presionara a Salvador Illa, líder del PSC, para que cediera algunos aspectos del megaproyecto, especialmente la reducción de la fiscalidad del juego, y así poder encontrar un acuerdo. Mientras en La Moncloa se extendió la idea de que Díaz no controla a su formación, y no ha impedido que los comunes pusieran en riesgo indirectamente la estabilidad del Gobierno al tumbar los Presupuestos de un aliado, en Sumar se instaló la sensación de que Illa

quería ir a elecciones y por eso forzó la situación sin que Sánchez se lo impidiera.

En ambos sectores queda un resquemor con el otro lado que puede afectar a la coalición. Además, ahora se abre la rivalidad entre ellos en Cataluña, donde el PSC culpa a los comunes del fiasco y viceversa. También hay una tensión evidente entre los Comunes y ERC, que son rivales electorales. Toda esta competencia sin duda generará unos meses nada pacíficos para el Gobierno, pero en La Moncloa insisten en que la legislatura no está en riesgo porque Sánchez sigue teniendo una mayoría, no hay posibilidad de moción de censura y es el único que podría adelantar las elecciones, algo que no entra en sus planes.

Al contrario, ya está pensando en que tras la recomposición política que dejarán las elecciones en Cataluña podrá empezar a trabajar con más calma en los

El presidente está convencido de que el PSC tendrá un muy buen resultado

El Congreso aprobará hoy la ley de amnistía, clave de bóveda de la legislatura

Presupuestos de 2025. De hecho, en La Moncloa señalan que si salían los de 2024, los de 2025 se iban a ver muy contaminados por la precampaña de las catalanas, que como máximo tendrían que ser en febrero de 2025. Las elecciones ahora tumban los de 2024 pero pueden hacer más fáciles los de 2025.

La pregunta ahora es a quién convienen más las elecciones en Cataluña, y qué consecuencias podrían tener en política nacional una vez que concluyan. Parece evidente que ERC ha entendido que era un buen momento, porque la convocatoria solo dependía de ellos —podían seguir perfectamente con los Presupuestos prorrogados— y ahora quieren jugar la baza de unas elecciones aun sin la posibilidad de que Carles Puigdemont sea el candidato.

El *expresident* huido a Bélgica sostiene que sí podrá serlo, porque cree que la amnistía llegaría para la investidura, pero los cálculos que se manejan en el Gobierno señalan que es muy poco probable que eso sea así. ERC además cree, según fuentes de este partido, que el PSC está ahora más débil por el *caso Koldo*. Mientras, desde el PSOE y el PSC están convencidos de que Illa tiene mucha fuerza como candidato y están seguros de que será con comodidad el partido más votado, aunque no está claro si podrá gobernar, como le pasó en las últimas elecciones.

Esto es, tanto ERC como el PSC parecen confiar mucho en sus bazas, no en vano son los dos que han asumido esta decisión — ERC convocando y el PSC aguantando el pulso de los comunes, que sabía que podía conducir a este adelanto—. Los que quedan más descolocados aparentemente son los comunes y Sumar, que no querían el adelanto electoral. Fuentes de este grupo señalan que las encuestas no les dan malos resultados, aunque asumen que ahora todos los demás intentarán culparles a ellos del fracaso de los Presupuestos.

Con el pie cambiado

Junts también parece llegar con el pie cambiado a este adelanto, porque aún no tiene candidato definido y está esperando el regreso de su líder, Puigdemont, o la retirada de la inhabilitación de su secretario de organización, Jordi Turull. El PP también parece bien colocado porque puede aspirar a recuperar todo el voto de Ciudadanos y también una parte de Vox, que está en horas bajas. Aun así, los populares, incluso mejorando mucho, tienen muy poco peso en Cataluña y no entran en ninguna ecuación para decidir el Gobierno.

En cualquier caso, son unas elecciones muy abiertas, como todas las catalanas, y de su resultado dependerá también la estabilidad del Gobierno de Pedro Sánchez. De momento, ya ha tenido una consecuencia inmediata: le ha dejado sin Presupuestos todo este año.

Puigdemont dice que estará en el debate de investidura

El 'expresident' no está inhabilitado y podrá presentarse a las elecciones catalanas

M. ROVIRA / R. RINCÓN
M. R. SAHUQUILLO

Barcelona / Madrid / Estrasburgo

El secretario general de Junts, Jordi Turull, dio ayer por hecho que el expresidente Carles Puigdemont será el cabeza de cartel de Junts en las elecciones catalanas del 12 de mayo. "Iremos a por todas", aseguró Turull. Por su parte, Puigdemont eludió aclararlo desde Estrasburgo, en la sede del Parlamento Europeo: "El día que tome una decisión al respecto, la comunicaré, naturalmente. Con estas claves de que disponemos, todo es muy prematuro", dijo. "Estoy en contacto permanente con la cúpula de mi partido por las negociaciones que tenemos a otro nivel y por el momento político que vive Cataluña. Hablamos de todo. También de escenarios electorales en muchas ocasiones, pero honestamente, todo es muy reciente. No hemos tenido tiempo en estos momentos de reunirme con mi partido aún", añadió. Y a continuación deslizó: "Con el calendario electoral en la mano podré estar presente en el debate de investidura".

Junts per Catalunya había convertido en una especie de lema de partido la demanda de elecciones anticipadas y la denuncia de que a la legislatura catalana se le había cumplido la fecha de caducidad. El jefe del grupo parlamentario de Junts, Albert Batet, incluso se dirigió ayer a Pere Aragonès en el Parlament para reclamar el fin de "la agonía" y la convocatoria de unos comicios antes de agotar el ciclo natural del mandato, en febrero de 2025. Junts empezó a pedir elecciones tan pronto como salió del Govern, en octubre de 2022, y no ha bajado el tono en ningún momento, pese a no tener definido qué candidato puede optar a competir por la Generalitat.

Turull disparó contra ERC, al sostener que el anticipo electoral de Aragonès responde a "sectarismo" y al "cálculo electoral", pensando que podría pillar a Junts a contrapié y sin candidato. Junts lo apuesta todo a que la amnistía despliegue efectos de manera expés. Con Puigdemont en Bélgica y con el propio Turull aun inhabilitado para presentarse a unas elecciones, el ramillete de posibles candidatos de Junts se marcha si la amnistía no se activa antes del verano. En el caso de que ni Puigdemont ni Turull pudieran aparecer en el cartel electoral, Junts siempre ha tenido en la



Carles Puigdemont, el día 1 en Ribesaltes (Francia). DAVID BORRAT (EFE)

recámara el nombre del exconsejero Josep Rull, un veterano del partido, con gen de *Convergència*, también condenado por el 1-O.

Puigdemont no tiene en estos momentos ningún impedimento judicial para presentarse a las elecciones. No está inhabilitado y conserva el derecho a ser elegido, por lo que podría encabezar la lista de Junts a las elecciones catalanas del 12 de mayo si así lo decidiera la formación, al igual que hizo en los comicios de 2021, cuando ya llevaba cuatro años huido de la justicia española. Pero el adelanto electoral sí tiene consecuencias para el *expresident*. La primera: le va a impedir, salvo sorpresa, hacer campaña electoral presencialmente en Cataluña, una posibilidad que sí se habría abierto con la amnistía ya en vigor.

El 'expresident' asegura que "con estas claves, todo es muy prematuro"

Junts siempre ha tenido en la recámara el nombre de Josep Rull

La previsión del Gobierno es que la medida de gracia esté definitivamente aprobada la segunda quincena de mayo. A partir de entonces, los tribunales tendrán dos meses para aplicar la norma. En el caso de Puigdemont, será el Supremo el que tenga que decidir si le aplica la medida de gracia al líder de Junts por la causa del *procés* y por la recién abierta de *Tsunami Democràtic*. Si el Supremo rechaza de plano amnistiar a Puigdemont, el *expresident* no podrá viajar a España sin arriesgarse a ser detenido. Pero si se limita a elevar una consulta sobre la ley al Tribunal de Justicia de la UE o al Constitucional, Puigdemont no será amnistiado de inmediato, pero tampoco podría ser detenido si viaja a España. Con esta posibilidad es con la que contaba Junts cuando, la semana pasada, fijó para el mes de julio el regreso de Puigdemont a Cataluña.

También queda en el aire la posibilidad de que, en caso de que se presente y tenga opciones de ser investido *president*, pueda llegar a tiempo de acudir al debate de investidura. Esa ha sido la meta que fijó ayer el propio Puigdemont al afirmar que "con el calendario electoral en la mano" ve factible estar presente en el debate de investidura.

El adelanto le conviene a Pedro Sánchez

Análisis

ESTEFANÍA MOLINA

A Pedro Sánchez le conviene el adelanto electoral en Cataluña. Aunque el presidente tenga que esperar para aprobar los Presupuestos Generales de 2025, el anuncio de comicios para el 12 de mayo le augura un apoyo más estable de Carles Puigdemont para agotar la legislatura. Y es que Junts amagaba con escenificar alguna ruptura con el Gobierno para cuando hubiera comicios, en su eterna estrategia de desmarcarse de ERC. Pero eso no es ya posible: ambos están atados al PSOE mientras la ley de amnistía no culmine su aprobación en las Cortes.

El calendario iguala ahora a Puigdemont y ERC en su relación con el Ejecutivo. Es una casualidad que la ley salga previsiblemente hoy del Congreso y vaya a pasar 60 días en el Senado por la decisión del Partido Popular de dilatar los plazos —casi el mismo tiempo que falta hasta las elecciones del 12 de mayo—. Es decir, que Sánchez y sus socios volverán a verse las caras en el Congreso muy pronto, y ninguno puede tensar demasiado la cuerda en estos dos meses que faltan, porque el apoyo del PSOE y Sumar será necesario para rubricar definitivamente la medida de gracia.

Así que Pere Aragonès ha neutralizado la campaña de Puigdemont en parte. Llevar al PSOE al límite es lo que había permitido a Junts no desplomarse en las encuestas, como le ocurrió a los republicanos en el ciclo de 2023, tras regresar al ruedo pactista. En cambio, Junts estará mucho más relajado para acordar unos Presupuestos tras los comicios porque no tendrá miedo a las fugas de voto. Las siguientes elecciones quedarán entonces muy lejos, y una vez se asume el riesgo de volver a la gobernabilidad el coste de echarse para atrás es más elevado.

El problema lo tendrán ahora Puigdemont y ERC ante el llamado "cuarto espacio". Existen una serie de formaciones —la ANC, la exconsejera Clara Ponsatí, *Aliança Catalana*...— que amagan con presentarse al Parlament con el discurso de que los partidos del *procés* han enterrado la independencia a cambio de pactar su salvación judicial vía indultos o amnistía. Pa-

ra paliarlo, Junts sigue teniendo un as en la manga: el intento de presentar a Puigdemont como candidato —algo que aterra a los republicanos—.

Con todo, el frente menos preocupante para el Gobierno sigue siendo el de las elecciones en Euskadi del 21 de abril. Sánchez tomó hace meses una decisión salomónica para contentar a sus socios vascos. El PNV seguirá mandando en el País Vasco con el apoyo del PSE si dan los números, asumido que ya gobiernan en las tres capitales y las diputaciones forales. Bildu llegó a la Alcaldía de Pamplona con el respaldo socialista, y la izquierda *abertzale* está más preocupada aún por institucionalizarse y normalizar su



SCIAMARELLA

El calendario iguala ahora a Puigdemont y ERC en su relación con el Ejecutivo

Al volver a la gobernabilidad, el coste de echarse para atrás es más elevado

relación con el PSOE que en aterrizar mañana mismo en Aju-ria Enea.

Por tanto, el horizonte catalán es más inestable. Pero aunque el próximo *president* fuese Salvador Illa, ERC seguirá apoyando al PSOE en Madrid más allá del 12 de mayo. Y para amarrar a Puigdemont, los tiempos judiciales de la amnistía seguirán siendo el talismán de Sánchez: Junts estará atado hasta la publicación de la ley en el BOE, y también hasta que la apliquen los tribunales.



Miguel Tellado intervenía ayer en el Congreso. A su lado, Cuca Gamarra. ÁLVARO GARCÍA

● Los dos principales partidos se enlodan en una batalla donde no queda ni un resto de basura sin arrojarse ● Sánchez reta a Feijóo a que pida la dimisión de Ayuso

El PP y el PSOE convierten el Congreso en un festival del “y tú más”

La crónica

XOSÉ HERMIDA

Mordidas, cocaína, capos, blanqueo, prostíbulos, chivatazos, yates, *ferraris*, armas, maletines... Todas esas palabras volaron ayer como misiles malolientes sobre el hemiciclo del Congreso, en lo que por momentos se asemejó a un cruce entre una novela negra y la saga de Torrente. El “y tú más”, ese clásico de la política española cada vez que se aborda la corrupción, vivió ayer un verdadero festival en la sesión de control al Gobierno. Los dos principales partidos se enlodaron en una batalla donde no quedó ni un resto de basura sin arrojarse. A la imparable ofensiva del PP a propósito del *caso Koldo*, los socialistas retrucaron con las últimas revelaciones sobre el cobro millonario de comisiones por la venta de mascarillas y el fraude fiscal del novio de la presidenta madrileña, Isabel Díaz Ayuso. Y por ahí Pedro Sánchez se lanzó al cuello de Alberto Núñez Feijóo. Por tres veces le retó a pedirle a Ayuso su dimisión, “aunque le cueste el puesto como a [Pablo] Casado”.

Sin arredrarse por las últimas y embarazosas revelaciones de *eldiario.es* sobre la pareja de Ayuso, el PP desató una nueva tormenta de acusaciones por el *caso Koldo*, algunas basadas en las investigaciones judiciales y otras en puras conjeturas. Fue un imparable *crescendo* que comenzó con el propio Feijóo, pasó por estaciones intermedias como la afirmación de su portavoz parlamentario, Miguel Tellado, de que el ministro del Interior “destruye pruebas”, y culminó con la sentencia de una diputada que se estrenaba en estas lides, Mirian Guardiola: “Este es el Gobierno más corrupto de la historia democrática de España”.

Feijóo abrió la sesión como la vez anterior: acusando al presidente de “saber y tapar” que Koldo García, exasesor de José Luis Ábalos en el Ministerio de Transportes, cobró comisiones ilegales por la compra de mascarillas en lo peor de la pandemia. ¿En qué se basaba el líder del PP? En el “silencio cómplice” de Sánchez. Por momentos, Feijóo se mostró taxativo en sus acusaciones, incluso de las que no existe constancia, como cuando afirmó que el presidente “está siendo investigado”. Y en otras, en cambio, se cuidó de antepo-

ner un “probablemente” antes de descargar una nueva imputación. “Su futuro está amenazado por la corrupción”, proclamó el líder popular.

Sánchez ya había vivido una sesión de control la víspera en el Senado, y entonces se guardó de utilizar la denuncia de la Fiscalía contra la pareja de Ayuso para desviar las incesantes acusaciones del PP. Se lo había reservado como bala de plata para el duelo con Feijóo. El líder socialista recordó que hace un año los populares reclamaron la dimisión de la anterior directora general de la Guardia Civil, María Gámez, por la imputación de su marido en una causa que finalmente acabó anulada por un defecto formal. Y ahí le lanzó el reto: que exija a Ayuso su dimisión, subrayando que fue eso lo que costó el cargo a Casado tras denunciar el anterior líder del PP que el hermano de la presidenta había cobrado comisiones por la venta de mascarillas al Gobierno madrileño.

Feijóo replicó citando sin citar a la esposa del presidente, Begoña Gómez, señalada en algunas informaciones por su relación profesional con Globalia, la compañía turística rescatada por el Gobierno de su mari-

“

“Ha cometido un error gravísimo, seguro que en su casa no estarán muy contentos”
Alberto Núñez Feijóo

Presidente del PP, dirigiéndose a Pedro Sánchez

do. Sonó a medio camino entre una recriminación y una advertencia: “Ha cometido un gravísimo error, seguro que en su casa no estarán muy contentos”. Y, como si hasta entonces todo hubiese sido un plácido intercambio de pareceres, culminó: “Allá usted. Es el responsable de subir el tono”.

El líder socialista no se arredró y desempolvó la otra carga de profundidad que traía preparada: la vieja amistad de Feijóo, cuando era alto cargo de la Xunta, con el capo gallego Marcial Dorado. No era la primera vez que Sánchez utilizaba el asunto contra el líder de la oposición, pero nunca había sido tan exhaustivo al extenderse en ci-

tar viajes y otros pormenores de esa relación. Todo, para concluir con una lección de ejemplaridad: “Con ese historial usted ha podido escalar a lo más alto de su partido. En el mío no hubiese llegado ni a concejal de pueblo”.

Tras Feijóo, llegó Santiago Abascal, también a vueltas con la corrupción. El líder de Vox lo tenía difícil para subir el listón, pero lo intentó: “Usted es el capo de la trama de corrupción. Gobierna con delincuentes, criminales y enemigos de España de toda condición”. Sánchez respondió más relajado que con Feijóo, aunque sin abandonar el “y tú más”: le restregó los siete millones de euros transferidos desde las cuentas de Vox a una fundación que preside el propio Abascal.

Volvió el PP con Cuca Gamarra, quien, pese a que preguntaba a la vicepresidenta primera, María Jesús Montero, comenzó dirigiéndose a Sánchez con esta retahíla: “Coca, mordidas, prostíbulos, saunas... Eso es Tito Berni [exdiputado socialista implicado en otro caso] y eso es Koldo, ese es el GPS del coche que le llevó a La Moncloa”. Montero, como era de esperar, tiró de Ayuso. Y luego, ante otro popular, Juan Bravo, de la gestión de este como consejero de la Junta de Andalucía. Bravo se había lanzado afirmando que “cuando peor le va a los españoles, mejor les va a ustedes” y que, en los momentos más dramáticos de la pandemia, los socialistas “se dedicaban a robar”.

Por primera vez en muchas semanas, el PP volvió a preguntar a la vicepresidenta segunda, Yolanda Díaz. Lo hizo Tellado, quien, sin embargo, echó por delante que en realidad la pregunta no iba dirigida a ella, sino, una vez más, a denunciar la ignominiosa corrupción socialista. La también líder de Sumar intentó no chapotear en el lodo. “No voy a contribuir a este espectáculo”, prometió. Díaz dejó algún pellizco para sus socios del PSOE y advirtió de que un carrusel de acusaciones sobre corrupción como el que se estaba produciendo “erosiona la democracia”. Intentó llevar el debate a un terreno más constructivo al proponer la creación de un organismo independiente que prevenga la corrupción.

Fue solo un interludio antes de retornar al barro. Los diputados iban soltando cada uno su ración, sin que faltasen los ya rutinarios ataques de los populares a la presidenta de la Cámara, Francina Armengol. Daba igual el tema de cada pregunta. Incluso cuando un joven diputado del PP, Miguel Ángel Sastre, sin dejar de citar la corrupción, se interesó por las políticas de vivienda, la ministra del ramo, Isabel Rodríguez, le contestó aludiendo al piso adquirido en Madrid por la pareja de Ayuso: “A lo que no me puedo comprometer es a que cada español pueda acceder a un piso de un millón de euros en Chamberí”. Y así durante hora y media.

Recuerda **registrarte o suscribirte** para disfrutar de esta experiencia única



Rulo y la Contrabanda en los Encuentros EL PAÍS

La banda presentará su nuevo disco **5** y su gira por nuestro país, en un evento exclusivo en el que **interpretará dos temas musicales en directo.**

Entra en elpaismas.com y participa en el concurso para asistir como público a este encuentro y disfrutar de su actuación.



Participa y consigue una invitación doble

MARTES 19 DE MARZO A LAS 19:30 HORAS
TEATROS LUCHANA, MADRID

Síguenos en nuestras redes sociales y en elpaismas.com para descubrir más experiencias como esta.

✕ @elpais_mas @elpaismas f elpaismas

EL PAÍS

El PP prevé denunciar a Sánchez por un supuesto vínculo de su esposa con el rescate de Air Europa

Feijóo responde a la petición de dimisión de Ayuso con ataques al entorno del presidente

ELSA GARCÍA DE BLAS
Madrid

En un movimiento de acción-reacción, el PP anunció ayer que registrará hoy una denuncia ante la Oficina de Conflicto de Intereses "para que determine la responsabilidad del presidente del Gobierno por no ausentarse de los Consejos de Ministros que tomaron decisiones favorables a una compañía que tenía vínculos de naturaleza económica y profesional con su mujer, Begoña Gómez", en referencia al rescate de la aerolínea Air Europa en noviembre de 2020. Fuentes de la dirección popular reconocen que han tomado esta decisión a consecuencia del "tono" y del contenido de la intervención del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, en la sesión de control de ayer en el Congreso. El líder socialista instó a Alberto Núñez Feijóo a que pida a Isabel Díaz Ayuso que dimita por el fraude fiscal de su pareja. El PP de Feijóo se considera "legitimado", según esas mismas fuentes, por ese ataque político del presidente contra la líder madrileña, para contraatacar arremetiendo contra el círculo personal del jefe del Ejecutivo.

Los populares aseguran que Sánchez "debió abstenerse" de la decisión del Consejo de Ministros presidido por él en noviembre de 2020 "que comprometió 795 millones de dinero público" en el rescate a Air Europa, "por la relación económica y profesional de la compañía con su mujer", según fuentes populares. El supuesto vínculo entre Begoña Gómez y el rescate a la aerolínea no ha dado lugar a ninguna investigación administrativa o judicial hasta la fecha.

El PP argumenta esa supuesta relación económica y profesional de la mujer del presidente con la aerolínea rescatada de la siguiente forma: "Está acreditado que Air Europa financió la cátedra universitaria de la pareja del presidente del Gobierno desde apenas un mes después de que Pedro Sánchez llegara al palacio de La Moncloa, pese a que ella no tiene titulación universitaria superior homologada.

También está probada su relación directa con los principales responsables de la compañía. De hecho, a la sede de la aerolínea también se desplazó durante los días del rescate por parte



Alberto Núñez Feijóo, ayer en el Congreso. ÁLVARO GARCÍA

del Consejo de Ministros, según los medios de comunicación, la propia Begoña Gómez".

El PP añade que Air Europa "también tenía en nómina a Víctor de Aldama, detenido hace dos semanas por pertenencia a organización criminal, tráfico de influencias, cohecho y blanqueo de capitales, para que cobrara una deuda de Venezuela; y con el que también se había reunido la mujer del presidente". Y remachan: "Aldama estuvo en Barajas junto con miembros del Gobierno la noche de la llegada a España de la vicepresidenta de Venezuela [Dely Rodríguez], y días después, en la sede de la compañía".

En consecuencia, el PP sostiene que Sánchez "debió ausentarse

La supuesta relación no ha dado lugar hasta ahora a ninguna investigación

Los populares dicen que el socialista debió "ausentarse de las deliberaciones"

se de las deliberaciones y votaciones del Consejo de Ministros en virtud de la Ley 3/2015, de 30 de marzo, reguladora del ejercicio del alto cargo de la Administración General del Estado".

El Consejo de Ministros aprobó en 2020 el rescate de Air Europa con una inyección de 475 millones de dinero público a cuenta del nuevo fondo de solvencia destinado a dar apoyo a compañías estratégicas que se han visto impactadas por la pandemia. La operación se realizó mediante la concesión de un préstamo participativo de 240 millones y otro ordinario de 235 millones, dos instrumentos recogidos en la regulación del fondo de solvencia.

La aerolínea preveía aquel año pérdidas cercanas a los 600 millones debido a la segunda ola de la covid y a la generalización de las restricciones a la movilidad. La ministra de Hacienda, María Jesús Montero, explicó entonces que Air Europa cumplía todos los requisitos para recibir la ayuda, pues la crisis había causado un indudable "impacto" en la compañía, que había sufrido "resultados negativos" de importancia que dificultaban su labor "estratégica".

La compañía obtuvo una inyección de 475 millones aprobada por el Gobierno en 2020

La primera aerolínea en recibir las ayudas

EL PAÍS
Madrid

El rescate de Air Europa está en el centro de la denuncia que el PP tiene previsto presentar ante la Oficina de Conflicto de Intereses por considerar que en el Consejo de Ministros se "tomaron decisiones favorables a una compañía que tenía vínculos de naturaleza económica y profesional con su mujer", Begoña Gómez. La aprobación de las ayudas públicas a la compañía de la familia Hidalgo siguió los mismos cauces que otras compañías aéreas rescatadas de urgencia en plena pandemia. El rescate fue aprobado en noviembre de 2020 por el Consejo de Ministros y se elevó a 475 millones que todavía no se han devuelto.

La inyección fue autorizada en una reunión del Consejo de Ministros del martes 3 de noviembre de 2020 y se llevó a cabo a cuenta del Fondo de Apoyo a la Solvencia de Empresas Estratégicas, creado en julio de ese año por el Gobierno para paliar el impacto de la pandemia. La operación se realizó mediante un préstamo participativo de 240 millones y otro ordinario de 235 millones.

Air Europa, que fue la primera empresa rescatada con cargo a dicho fondo, también obtuvo durante el año del confinamiento

tado se topó con la realidad de las cuentas de 2020. Ese año la empresa registró unas pérdidas récord de 427,7 millones, frente a los beneficios de 27,7 millones del año anterior, según los resultados publicados en el Registro Mercantil un año después. En 2021, los números rojos se situaron en 304 millones. En 2022, la empresa logró salir de pérdidas con una ganancia neta de 14,48 millones, aunque la deuda apenas se redujo en 60 millones y el saldo se situó en 932 millones.

La solución a las deudas de Air Europa depende ahora de IAG, el grupo de aerolíneas de Iberia que pretende su compra desde finales de 2019, y que está pendiente de la autorización de Bruselas para completar la adquisición.

En 2022, tomó un 20% del capital a cambio de una inyección de 100 millones en la empresa de la familia Hidalgo. Y hace un año se cerró el acuerdo entre IAG y Globalia, la matriz de Air Europa, para la adquisición del 80% restante por 400 millones de euros. Así, el total de la operación ha ascendido a 500 millones, la mitad de los 1.000 millones que se pactaron en el acuerdo original anunciado en noviembre de 2019, que tuvo que renegociarse desde entonces en varias ocasiones por la pandemia.



Juan José y Javier Hidalgo, en 2017 en una imagen de Air Europa.

to por la covid un préstamo de 140 millones avalado por el Instituto de Crédito Oficial (ICO), que se suma al anterior crédito. No fue la única aerolínea que recibió ayudas. En total, el fondo destinó 740 millones para Air Europa, Volotea, Air Nostrum y Plus Ultra, que también recibieron préstamos del ICO.

Todas estas aerolíneas atraviesan dificultades financieras que complican la devolución de su deuda. En el caso de Air Europa, que tiene que devolver el crédito del fondo como tarde en 2026 y el del ICO en 2028, el colchón que supuso la ayuda del Es-

La Comisión Europea decidió a comienzos de marzo frenar el proceso de análisis de la operación y sus efectos en el sector aéreo de la UE. Así, ha pedido más información a la parte compradora. El mecanismo se usa de manera habitual en este tipo de procesos. En el caso de esta fusión, el calendario para contestar terminaba el 7 de junio, pero todo apunta a que se aplazará.

Una de las cuestiones pendientes es la deuda, ya que en todo este tiempo IAG no ha manifestado cuáles son sus planes para devolver los préstamos al Estado.

La pareja de Ayuso mintió a Hacienda, según dos empresas para las que medió

Alberto González dijo que el negocio de mascarillas se gestó en enero de 2020 y que participó una firma de Florida sin registrar

FERNANDO PEINADO
Madrid

Las dos empresas españolas que participaron en el negocio de mascarillas y guantes con la mediación de Alberto González Amador, la pareja de la presidenta madrileña, han negado a EL PAÍS parte del relato que este hizo a la Agencia Tributaria. González afirmó que la operación se gestó en enero de 2020, dos me-

ses antes del estallido de la crisis sanitaria en España, y que también participó como intermediaria una compañía estadounidense radicada en Florida, según informó *eldiario.es* basándose en el expediente de los inspectores de Hacienda. Sin embargo, la empresa catalana FCS Select Products SL (que contrató los servicios de González para encontrar clientes que compraran mascarillas) y la gallega Mape Asesores (uno de los clientes del comisionista investigado) dicen desconocer la participación de esa empresa de Estados Unidos, IHD Intecon. Aseguran que las gestiones comenzaron en marzo, cuando surgió la demanda urgente de mascarillas para la población española.

El relato de González es sorprendente porque supone que

las empresas participantes tuvieron la capacidad de anticiparse a la crisis, previendo una oportunidad de negocio. También es llamativo el rol de la compañía IHD Intecon, cuya tarea no queda clara y cuyo nombre no aparece en el directorio oficial de empresas del Estado de Florida.

González hizo esa declaración como parte de la investigación contra él por los supuestos métodos fraudulentos que usó para reducir su cuota tributaria en 2020 y 2021, años en los que su empresa Maxwell Cremona tuvo unos ingresos extraordinarios de 2,3 millones y 1,3 millones. Según la investigación, González se valió de varios empresarios que fabricaron facturas falsas con el fin de que Maxwell se desgravara esos gastos ficticios.

Para explicar sus ingresos, González relató a Hacienda que las negociaciones comenzaron en enero de 2020. El expediente detalla que promocionó la compraventa por medio de videoconferencias y reuniones mantenidas “entre una empresa, FCS, que dispone de una mercancía que se estima será demandada en el muy corto plazo, y Mape, empresa consumidora de dicha mercancía”.

“Tras múltiples conversaciones previas, finalmente el responsable de Maxwell [la pareja de Ayuso] mantiene una reunión presencial con Intecon en Nueva York los días 23 y 24 de enero de 2020, cerrando finalmente el acuerdo el 25 de enero de 2020”, dice la Agencia Tributaria.

Esta narración ha sorprendido a los dos responsables de las

empresas españolas. Felipe Recio, administrador solidario de FCS, desmiente que firmara en enero su contrato de comisión con González y asegura que el contacto con la pareja de Ayuso se produjo “mucho más tarde”. Recio dice desconocer por completo la participación de la empresa estadounidense.

Recio se encontraba en China cuando comenzó la pandemia. Esto le dio una posición de ventaja cuando surgió la necesidad de proveer de mascarillas a España. FCS fue la empresa que más mascarillas vendió a las administraciones en 2020, gracias a cuatro contratos, todos ellos firmados con el Ministerio de Sanidad el 23 de marzo, según una investigación de Civio, una organización de vigilancia de los poderes públicos. En total, FCS se llevó 217 millones de euros.

Al mismo tiempo, FCS buscó clientes privados. Pactó con González el pago de una comisión del 4,5% por todas las ventas que gestionase. El comisionista logró contactar con la firma gallega Mape Asesores, a la que FCS vendió material sanitario por 42 millones en dos operaciones. Por esa gestión, González se embolsó 1,9 millones de euros.

La primera de estas compraventas se produjo el 19 de marzo, según el presidente de Mape Asesores, Gumersindo Cachafeiro, quien niega que su compañía participara en ningún tipo de gestión con anterioridad al estallido de la crisis. “Yo las primeras mascarillas las comencé a comprar el 19 de marzo de 2020. Todo lo que digan de que fue antes son milongas”, explica. “A nosotros el contacto de este hombre [Alberto González] nos viene a través de otro hombre del sector sanitario”, explica. “El 17 o el 18 de marzo hablé por teléfono con FCS, que tenían personal allí en China. Fueron los que me daban más confianza porque allí en China nadie se comprometía a ir a las fábricas a verificar la fiabilidad del producto”.

Cachafeiro cuenta que hace más de un año que Hacienda y la Fiscalía le solicitaron toda la información sobre estas operaciones. “Les pasamos todo lo que pedían”.



Isabel Díaz Ayuso, ayer durante su comparecencia en Leganés (Madrid) tras el Consejo de Gobierno. ÁLVARO GARCÍA

La presidenta de Madrid dice ser una víctima de “una persecución política” para tapan el ‘caso Koldo’

“Hay algo turbio de todos los poderes del Estado contra mi novio”

JUAN JOSÉ MATEO
Leganés

Isabel Díaz Ayuso se presentó ayer como víctima de una operación de desestabilización política pergeñada por el PSOE para tapan el *caso Koldo* y la tramita-

ción de la ley de amnistía. Tras conocerse que la Fiscalía acusa a su pareja, Alberto González Amador, de dos delitos de fraude fiscal y uno de falsedad documental, la presidenta madrileña repuso que su novio es víctima de una “inspección fiscal salvaje

y sacada de quicio”; aseguró que está siendo “asediado” por “todos los poderes del Estado” solo por su relación con ella y negó que él empleara facturas falsas o sociedades pantalla para no tributar 351.000 euros entre 2020 y 2021, como afirman los investigadores. Solo horas después de que el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, pidiera su dimisión, Díaz Ayuso llegó a afirmar que es Hacienda quien debe 600.000 euros a su pareja (cifra que se correspondería a la multa, ya pagada, por los hechos investigados, que abarcarían de 2018 a 2022).

“Si, después de toda una vida trabajando, esta persona tiene un patrimonio y se puede permitir comprar una casa, un coche o siete, mientras esté legal, mien-

tras esté todo en a, mientras esté ante notario, soy libre de subirme en ese coche o de meterme en esa cama”, sentenció Díaz Ayuso sobre el piso de lujo y el vehículo que compró González mientras su empresa, Maxwell Cremona, multiplicaba por seis sus ventas gracias a su labor como comisionista en la venta de mascarillas, guantes o gafas de protección durante lo peor de la pandemia. “Mi responsabilidad estaría si el dinero de la Comunidad, el de los contribuyentes, o mi cargo, se hubieran usado para conseguir algo de eso, que es lo que está sucediendo en La Moncloa”, prosiguió. “Buscan desestabilizarme a través de mi destrucción personal”, aseguró.

“Aquí no hay un caso político,

hay un caso turbio de todos los poderes del Estado contra un ciudadano anónimo, un particular al que le deben casi 600.000 euros”, acusó Ayuso. “Lo más sospechoso, lo más turbio, es ver a todos los poderes del Estado filtrando datos de un particular por todas las redacciones para intentar destruir a un político. Y por una cosa: por tener una relación sentimental”, añadió.

“Si soy culpable de algo es de tener una relación con un ciudadano anónimo”, dijo Díaz Ayuso durante su comparecencia. “No hay un solo contrato con la Comunidad de Madrid”, recalzó. Y luego ironizó: “La próxima vez que salga con alguien, le pediré el currículum, el certificado de Hacienda y el certificado de vacunación”.



Koldo García, en el centro, captado en la marisquería madrileña La Chalana, en una imagen incorporada al sumario.

Los investigadores rastrean las bases de datos de la Guardia Civil para detectar una posible "filtración"

En busca del topo del 'caso Koldo'

J. J. GÁLVEZ / Ó. LÓPEZ-FONSECA
Madrid

La Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil, encargada de las pesquisas del caso Koldo, trata de resolver una de las grandes incógnitas que sobrevuelan la causa: ¿alguien chivó a los implicados de que estaban siendo investigados? Tras analizar las conversaciones intervenidas, los agentes están convencidos de que Koldo García, asesor

del exministro José Luis Ábalos, y sus colaboradores sabían que les seguían la pista. Los detenidos hablaban de la existencia de una operación policial contra ellos y empezaron a "adoptar medidas de seguridad en sus encuentros". Por ello, el instituto armado ha auditado sus bases de datos en busca de posibles pistas. Los informes destacan que varios agentes mantuvieron encuentros con miembros de la trama, a quienes se investiga por el pago de comi-

siones ilegales para conseguir contratos de suministro de mascarillas a la Administración en lo peor de la pandemia.

Hasta ahora, la UCO ha arrestado a dos guardias civiles: el subteniente José Luis Rodríguez y el comandante Rubén Villalba, aunque no se ha imputado a ninguno por revelación de secretos. Aun así, al tratar de indagar sobre el posible chivatado, según los documentos policiales, los investigadores sí han puesto el punto de mira en el segundo de ellos, un mando actualmente destinado en la Embajada de España en Caracas (Venezuela), ya que creen que "velaba por los intereses" de Koldo García y el empresario Víctor de Aldama, presidente del Zamora CF y también arrestado.

El pasado 17 de octubre, los agentes capturaron la siguiente conversación entre Koldo García y su hermano Joseba:

Koldo García: Ahora viene la Guardia Civil a verme y vienen también de la UCO para ex-

El exasesor de Ábalos se reunió con cuatro agentes en una marisquería

Los detenidos hablaban de que había una operación policial contra ellos

plicarme que no me pusieron el seguimiento a mí. [...]

Joseba García: Pero han venido... Que solo me siguen a mí.

K. G.: Tú eres tonto... [...] Pues esos me los he traído esta noche para ver... Lo que más me interesa es mantener la distancia, somos dos y que no se te vea a ti.

Los informes del sumario destacan que, tras este diálogo, Koldo García se "entrevistó con varias personas": "Entre ellas, cuatro agentes de la Guardia Ci-

vil, entre los que se encontraba Rubén Villalba". La cita se produjo en la marisquería madrileña La Chalana. Los investigadores lo detallan así: "A las 14.25 horas, Koldo mantenía un encuentro con Rubén en presencia de un tercero en una mesa del interior del restaurante. Inmediatamente después, se unían a esta reunión otras dos personas más. Posteriormente, se agruparon en esa ubicación hasta seis personas que entablaron distintos grupos de conversación. [...] A las 16.04 horas, Rubén abandonó ese lugar portando una carpeta con papeles en las manos".

En otros informes, los agentes ya destacaron que el empresario Rogelio Pujalte, otro de los detenidos, también advirtió a Koldo García para que tuviera cuidado. En una conversación del 3 de febrero, apenas 20 días antes de los arrestos, Pujalte le recalcó: "Yo, cuando me dicen *po* de ti, *po* [sic], lo primero que hago es ponerme en contacto". Según los investigadores, de estas palabras se puede "colegir que Rogelio está avisando a Koldo de que está siendo objeto de investigación". En esta línea, la UCO cree que Pujalte y Villalba "podrían conocerse", ya que han encontrado en el móvil de Koldo García una anotación que reza: "Comida Rubén y Rogelio".

La identificación del comandante fue compleja, según el informe de la UCO, e incluyó el análisis del contenido de los teléfonos intervenidos a cinco implicados en la trama, entre ellos dos de Koldo García y uno de Víctor de Aldama. El análisis de los mensajes intercambiados entre el presidente del Zamora CF y varios de sus colaboradores revelan referencias a supuestas entregas de dinero en efectivo a una persona a la que llaman "R" o "Rubén". "Lo de R 2 lo de todos los meses", se lee en uno, que los investigadores identifican como pagos mensuales de 2.000 euros. La Guardia Civil destaca que estas entregas fueron incluidas por Aldama en una partida de "gastos fijos".

AUREN HOLDING SP, S.L.P.
Sociedad Absorbente de la Fusión y Segregada
AUREN SERVICIOS TIC BIO, S.L.U.
Sociedad Absorbida
AUREN CONSULTORES SP, S.L.P.
Sociedad Beneficiaria de la Segregación
Anuncio de Fusión y Segregación

En cumplimiento de lo establecido en el artículo 10 del Real Decreto Ley 5/2023, de 28 de junio, se hace público que con fecha 29 de febrero de 2024, las Juntas generales extraordinarias de socios de AUREN SERVICIOS TIC BIO, S.L.U., (absorbida) y AUREN HOLDING SP, S.L.P., (absorbente), han acordado aprobar la fusión de las Sociedades absorbidas mediante extinción y disolución sin liquidación de la misma, y transmisión en bloque, y a título universal de su patrimonio a la sociedad absorbente.

Asimismo, con carácter sucesivo y simultáneo a la fusión, se hace público que con la misma fecha de 29 de febrero de 2024, y condicionada a la previa inscripción de la fusión, la Junta General de la entidad AUREN HOLDING SP, S.L.P., ha aprobado la segregación de la citada Sociedad mediante el traspaso por sucesión universal, y en bloque, de una rama de actividad en el área de "Servicios de Consultoría", que constituye unidad económica autónoma e independiente, a favor de la sociedad beneficiaria preexistente denominada: "AUREN CONSULTORES SP, S.L.P.", que, a su vez, y con la misma fecha, ha adoptado el correspondiente acuerdo de ampliación de capital a fin de incorporar la rama de actividad objeto de segregación, y sin que tal operación de segregación implique la disolución de la Sociedad segregada.

Y todo ello conforme a los términos y condiciones de los proyectos de fusión y segregación suscritos por los órganos de administración de las Sociedades intervinientes, con fecha 14 de diciembre de 2023, habiendo quedado ambos, así como los documentos referidos en el artículo 7 del Real Decreto Ley 5/2023, de 28 de junio, debidamente depositados en la web corporativa de las entidades AUREN HOLDING SP, S.L.P. y AUREN CONSULTORES SP, S.L.P., <http://intranet.auren.es>, y de forma voluntaria en el Registro Mercantil de Madrid, y en relación a AUREN SERVICIOS TIC BIO, S.L.U., en el Registro Mercantil de Bilbao.

Al ser todas las sociedades participantes de la Fusión y Segregación Sociedades de Responsabilidad Limitada no ha sido necesario la intervención de expertos independientes, de conformidad con los artículos 41 y 68 del Real Decreto Ley 5/2023, de 28 de junio.

Se hace constar expresamente el derecho que asiste a los socios y acreedores de las Sociedades participantes de la Fusión y de las Sociedades participantes en la Segregación simultánea y sucesiva, de obtener el texto íntegro de los acuerdos adoptados y de los Balances de Fusión y Segregación, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 10 del Real Decreto Ley 5/2023, de 28 de junio.

Se hace constar que las sociedades: (i) absorbente y segregada AUREN HOLDING SP, S.L.P., y (ii) la entidad beneficiaria de la segregación AUREN CONSULTORES SP, S.L.P., con fecha 17 de enero de 2024, han puesto a disposición de sus socios, y de los trabajadores, mediante inserción en la web corporativa <http://intranet.auren.es>, con posibilidad de descargarlos e imprimirlos los documentos del artículo 46 del Real Decreto Ley 5/2023, de 28 de junio.

En relación a la sociedad absorbida en la Fusión, AUREN SERVICIOS TIC BIO, S.L.U., al celebrarse su Junta con carácter de universal y sin convocatoria previa, aprobar unánimemente el acuerdo de fusión, y carecer de web corporativa, por la presente hace constar el derecho que corresponde a los socios y trabajadores, de las sociedades participantes de la Fusión a examinar en el domicilio social íntegra de los documentos a que hace referencia el artículo 46 del Real Decreto Ley 5/2023 de 28 de junio, referidos a la Fusión, así como de obtener la entrega o el envío gratuitos de los mismos por medio electrónico de un ejemplar de cada uno de ellos.

En Madrid, a 8 de marzo de 2024. D. Mario L. Alonso Ayala, en calidad de Apoderado de las entidades AUREN HOLDING SP, S.L.P. y AUREN CONSULTORES SP, S.L.P. D. Sabarino Prieto Olivo, en calidad de Administrador Único de AUREN SERVICIOS TIC BIO, S.L.U.

Newsletter INTERNACIONAL



DISÑO INTERIORISMO INFORMÁTICA OFICINAS, S.A.

El administrador General Solidario de "Diseño Interiorismo Informática Oficinas, S.A.", convoca a los accionistas de esta sociedad a la Junta General Extraordinaria, que tendrá lugar en el domicilio social el día 22 de abril de 2024, a las trece horas, en primera convocatoria, y en su caso, al día siguiente, en el mismo lugar y hora, en segunda convocatoria, para tratar los asuntos según el siguiente

Orden del día

Primero. - Cese de los Administradores Solidarios.
Segundo. - Modificación del artículo 3, 8 y 20 de los Estatutos Sociales.
Tercero. - Cese de los Administradores Solidarios y nombramiento del nuevo Órgano de Administración.
Cuarto. - Ruegos y preguntas.
Quinto. - Aprobación del acta de la Junta.
De conformidad con lo dispuesto en el artículo 287 de la Ley de Sociedades de Capital, se hace constar el derecho que corresponde a todos los accionistas de examinar en el domicilio social el texto íntegro de la modificación propuesta y el informe sobre la misma, así como pedir la entrega o el envío gratuito de dichos documentos, Bilbao, 11 de marzo de 2024.- El Administrador General Solidario, Julián Gómez Huerta.

El CIS da casi tres puntos de ventaja al PP sobre el PSOE

El Partido Popular saca casi tres puntos de ventaja al PSOE en intención de voto tras las elecciones gallegas y el estallido del caso Koldo, según el barómetro de marzo del Centro de Investigaciones Sociológicas, que se hizo público ayer.

En caso de celebrarse unas elecciones generales, los populares las ganarían con un 34% de los apoyos, frente al PSOE que obtendría un 31,3%. Vox sube dos puntos con respecto al mes anterior y se situaría como la tercera fuerza más votada, con un 9,9%, y Sumar, que gobierna con el PSOE, reuniría al 9,2% de los votantes y perdería

un punto. En el último mes, los socialistas han bajado 1,7 puntos en intención de voto, mientras que los populares suben casi un punto. El trabajo también registra una caída de 0,7 puntos de Podemos, que pasó al Grupo Mixto del Congreso en diciembre, y que obtendría un 2,2% de las papeletas.

El sondeo de marzo es el primero que se publica tras el estallido del caso Koldo. También es el primero después de las elecciones gallegas del 18 de febrero, en las que el PP revalidó su mayoría absoluta, el BNG subió con fuerza y el PSOE se hundió. **JUANA VIÚDEZ**

Reynders pide al PP y al Gobierno “voluntad política” para renovar el Poder Judicial

El comisario europeo de Justicia cita a Bolaños y a Pons en Madrid para seguir negociando

MARÍA R. SAHUQUILLO
Estrasburgo

No se ha roto la baraja. El comisario europeo de Justicia, Didier Reynders, cita al Gobierno y al PP a una nueva reunión en Madrid antes de final de marzo para tratar de desbloquear la renovación del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ), que los populares mantienen varada desde hace un lustro con una mayoría conservadora. Reynders reclamado “voluntad política” a las partes. “Corresponde a los negociadores que se pueda

llegó a declarar que la independencia de los jueces no está garantizada en España. “El hecho de que estemos hablando, negociando, es una buena noticia”, señaló por su parte el ministro Bolaños, quien se definió “realista y responsable” con el devenir de las conversaciones para desbloquear el CGPJ, un asunto que está causando daños severos a la justicia española. “Por cierto, la independencia de los jueces está absolutamente garantizada, lo dice el Gobierno, el Partido Socialista, pero sobre todo lo dice Europa”, respondió a Pons.

Para Bolaños el solo hecho de que las negociaciones sigan es un progreso. “Es un acuerdo complejo pero absolutamente necesario para recuperar la normalidad de la justicia a todos los niveles. En el CGPJ y hasta el último juez”, abundó.

Los representantes del Go-



Didier Reynders, ayer en Estrasburgo. RONALD WITTEK (EFE)

lograr un acuerdo”, pidió ayer. A pesar de ello, el comisario belga aseguró que percibe “voluntad de avanzar”. “Progresamos, avanzamos”, añadió Reynders tras una reunión en Estrasburgo con el ministro de Justicia español, Félix Bolaños, y el vicesecretario de Acción Institucional del PP, Esteban González Pons. “Es difícil, pero es posible un acuerdo, los elementos están ahí”, aseguró Reynders. Que la próxima reunión sea en Madrid, de hecho, puede mostrar que algo se ha movido. El comisario de Justicia se declaró “optimista”. No lo ve así González Pons. “Por desgracia, las posiciones siguen congeladas”, contradijo el dirigente del PP a Reynders. Pons reclamó al Gobierno “cesiones” para reformar la ley y volvió a vincular la ley de amnistía con la negociación para desbloquear el órgano de los jueces. Tras salir de la reunión,

bierno y del PP en ese “diálogo estructurado”, como lo definió Reynders cuando accedió a mediar, llegaron en el mismo avión a Estrasburgo e incluso se alojaron en el mismo hotel. Pero al término de su tercera reunión — las dos anteriores fueron en Bruselas— y de cara a la galería, el ambiente era muy tenso entre ambos en un momento de gran crispación en el Congreso de los Diputados entre PP y PSOE. Todo en vísperas de la votación de la ley de amnistía.

Las posiciones siguen alejadas. Y “nada está acordado hasta que todo esté acordado”, dicen fuentes de la negociación. El PP, que se ha echado atrás en varias ocasiones en estos cinco años con el acuerdo ya prácticamente cerrado, reclama una reforma a fondo del sistema de elección de los vocales del CGPJ que daría a este más poder en su composición.



Cárcel de Mas d'Enric, en Tarragona. JOSEP LLUÍS SELLART

Un preso mata a la cocinera de una cárcel de Tarragona y después se suicida

El agresor, un interno de confianza que trabajaba en los fogones del centro, apuñaló a la víctima con un cuchillo

JESÚS GARCÍA
Barcelona

Un interno de la cárcel de Mas d'Enric (Tarragona) apuñaló ayer mortalmente a la cocinera del centro y a continuación se suicidó, según informaron a este diario diversas fuentes penitenciarias. Los hechos ocurrieron a primera hora de la tarde. La víctima es Nuria L., una mujer de mediana edad que trabajaba de cocinera en el centro penitenciario. La mujer estaba contratada por el Centro de Iniciativas para la Reinserción (CIRE), la empresa pública de la Generalitat que, entre otras cosas, organiza los talleres para los internos. El agresor cumplía una pena de 11 años de cárcel por homicidio; según fuentes penitenciarias, había sido condenado por la muerte a puñaladas de otra mujer.

El incidente, el más grave desde que la cárcel de Mas d'Enric abrió sus puertas en 2015, ocurrió en la cocina, que está en un edificio separado de los módulos donde residen los internos. El agresor estaba destinado precisamente a las labores de cocina. Se trataba, en consecuencia, de un preso de relativa confianza y que había mostrado buen comportamiento, ya que se le había permitido el acceso y uso de los utensilios de cocina potencial-

mente peligrosos, como los cuchillos. Es un trabajo remunerado por el que el interno cobraba en torno a los 200 euros.

Se desconoce por ahora la motivación del crimen. Según fuentes penitenciarias, las cámaras de vigilancia captaron cómo el interno coge el cuchillo y se prepara para agredir a la víctima, a la que asesta diversas puñaladas mortales. Después, con la misma arma blanca y siempre según esas fuentes, se suicida. Tras el suceso, los Mossos d'Esquadra se personaron en el centro para hacerse cargo de la investigación del homicidio y reunir pruebas.

Lo ocurrido en la cárcel tarraconense es un incidente inédito. Las agresiones de internos suelen sufrirlas los funcionarios que ejercen labores de vigilancia, pero no otros trabajadores públicos que también desarrollan su tarea en prisión. Los funcionarios de prisiones se mostraron conmocionados por lo ocurrido y expresaron su apoyo a la víctima y su familia.

El sindicato CSIF remitió una carta pública al secretario de medidas penales, rehabilitación

La fallecida estaba contratada por el Centro de Iniciativas para la Reinserción

El sindicato CSIF critica las políticas del Govern en las prisiones

y atención a la víctima, Amand Calderó, en la que lamenta el incidente y critica las políticas públicas seguidas por el Govern en los centros penitenciarios. “Lamentablemente, habíamos advertido de que podía ocurrir”, recoge el texto.

CSIF critica la “negación”, por parte de Calderó y la consejera de Justicia, Gemma Ubasart, sobre el aumento del número de agresiones a funcionarios en los últimos años. El sindicato anuncia que “abandona cualquier mesa de negociación” y pide la “dimisión irrevocable” de los dos cargos públicos porque “no son válidos para liderar los servicios penitenciarios de Cataluña”.

Para Xavier Martínez (UGT), el asesinato es “una consecuencia clara de lo que se vive en las cárceles catalanas y que llevamos denunciando desde hace años”; en particular, afirma, la falta de personal y un perfil de internos que “provoca constantes situaciones de riesgo”. Martínez expresó su solidaridad con la víctima y su familia.

Ayer mismo, un funcionarios de prisiones de Quatre Camins, en Barcelona, sufrió una fuerte contusión en la cara tras ser golpeado por un recluso. El interno agredió después a otros tres trabajadores que intentaban contenerlo. El primero de los heridos fue trasladado hasta la mutua con una fuerte contusión en un ojo y en el pómulo, según el Departamento de Justicia. El incidente se produjo a las 11.00, cuando el recluso, que llevaba casi un mes en la unidad terapéutica de la cárcel, mostró síntomas de una conducta descompensada.

La banda de ladrones de futbolistas usaba Instagram para escoger sus objetivos

Seis detenidos acusados de robar dos millones en ocho meses en las mansiones de Falcao, Rodrygo y seis empresarios. Mediante la red social controlaban las posesiones de sus víctimas



Cinco meses de cárcel por destruir el mural feminista

DIEGO SÁNCHEZ
Madrid

El militante de Vox acusado de destruir el mural feminista de Ciudad Lineal en 2021, Luis Felipe Ulecia (29 años), fue condenado ayer a cinco meses de prisión y una indemnización de 10.065 euros al Ayuntamiento de Madrid por la sección 16 de la Audiencia Provincial de Madrid. El tribunal ha sentenciado que Ulecia fue cómplice de un delito contra la dignidad y contra el patrimonio artístico tras declararse probado que en la madrugada del 8 de marzo de 2021, coincidiendo con el Día Internacional de la Mujer, colaboró en el tachado de los rostros de las mujeres representadas en el mural del centro deportivo La Concepción. Además, Ulecia deberá pagar otra multa, de 1.350 euros.

El mural fue creado para homenajear a algunos referentes femeninos como Frida Kahlo o Rosa Parks y dar visibilidad a la lucha contra la violencia de género, pero amaneció aquel día repleto de manchas de pintura negra que cubrían el rostro de las protagonistas. Junto a la pintada apareció un manifiesto pegado en el que Revolutio —organización juvenil que comparte mensajes ultraderechistas en redes sociales— se atribuía la acción. En la nota, tildaban al feminismo como “una de las bestias negras de nuestro tiempo”. Sin embargo, el grupo emitió un comunicado al día siguiente reivindicando que, si bien se hacían responsables del manifiesto, no tenían nada que ver con la pintura negra.

El juicio a Ulecia comenzó el pasado 27 de febrero con la petición de la Fiscalía de tres años de cárcel por sendos delitos contra la dignidad y el patrimonio artístico. Al ser cuestionado en aquel momento por su posición respecto al movimiento feminista, el acusado, que siguió negando su vinculación con el acto vandálico, admitió que “comparte” la postura de Vox respecto a “ciertas ideologías que no tienen nada que ver con la mujer”. El condenado fue vicesecretario de Juventudes de Vox y ocupó el puesto 12 en la candidatura ultraderechista al Ayuntamiento de Madrid en las anteriores elecciones municipales. Los botes de pintura abandonados junto al mural destruido fueron clave en la investigación policial.

PATRICIA PEIRÓ
Madrid

Saltaban la valla, arrancaban el marco de la ventana con un destornillador, se llevaban botines millonarios y, después, acudían a un establecimiento de compra-venta del centro de Madrid para malvender las piezas de joyería. Gargantillas de 10.000 euros y pendientes de 6.000 por un tercio de su valor. Es la banda que robó a los futbolistas del Rayo Vallecano, Radamel Falcao, y del Real Madrid, Rodrygo Goes, pero también a otros seis empresarios y familias pudientes de urbanizaciones de lujo de Madrid. En ocho meses se hicieron con dos millones de euros. Lo que los ponía en la pista de sus futuras víctimas eran sus publicaciones en Instagram, eran adictos a las fotos y los vídeos en los que los jugadores presumían de relojes y joyas.

Se trataba de una banda tranquila, que procuraba no encontrarse con nadie en el interior de las viviendas, por lo que tenía controlados los calendarios de LaLiga, en el caso de los futbolistas, y las rutinas de los miembros de la familia, en el caso de los empresarios. En una ocasión, se toparon con una empleada del hogar, a la que metieron en una habitación mientras ellos hacían su trabajo. En otra, llegaron a permanecer dos horas en una mansión en busca de objetos de valor, mientras los niños y las cuidadoras se encontraban en un salón viendo una película. No se enteraron de lo ocurrido hasta que no vieron las imágenes de seguridad poco después.

La investigación comenzó con el robo en la casa de Rodrygo, en La Moraleja, en mayo de 2023, mientras él jugaba en Sevilla la final de la Copa del Rey. De ahí el nombre de la operación: Cartuja. La banda se llevó más de 500.000 euros en joyas y relojes. Los agentes del Grupo XI de robos con fuerza de la Policía Nacional en Madrid ataron cabos y se dieron cuenta de que los que habían perpetrado el golpe eran los mismos que lo habían intentado de la misma manera y en el mismo sitio menos de un año antes. En julio de 2022, ya trataron de robar en esa mansión, pero se dieron de bruces con el



Joyas y dinero incautados a la banda, en una imagen de la Policía Nacional.

Entraron en casa del madridista mientras jugaba la final de Copa en Sevilla

En uno de los chalés estuvieron dos horas robando mientras los niños veían la tele

jardinero y prefirieron abortar la misión. En aquellas imágenes, los investigadores identificaron un coche, en el que una mujer esperaba a los dos hombres que habían entrado a la casa. El vehículo estaba a nombre de uno de los miembros de la banda, un fallo de principiantes que pagaron caro.

A partir de ese nombre, los agentes siguieron tirando del hilo y dieron con el resto de compinches. La banda estaba perfectamente organizada. Dos eran los que siempre entraban a la vivienda, otros tres colaboraban en labores de logística, vigilancia y recopilación de in-

formación, la mujer de uno de ellos ayudaba en las vigilancias y a distribuir la mercancía robada y también ha sido detenido el empleado del establecimiento en el que malvendían las piezas de joyería y los relojes. En sus registros, aparecían algunas de ellas adquiridas por un precio de 999 euros, el máximo que se puede pagar en metálico pero infinitamente inferior a su valor real. Los asaltantes siempre iban encapuchados y con guantes y su principal objetivo eran las habitaciones principales de las viviendas, donde estaban los objetos de más valor.

Los ladrones seguían a muchas de sus víctimas en las redes sociales. En esas imágenes, se fijaban en sus futuros objetivos, en sus posesiones, y también controlaban sus movimientos.

Cuando uno de los miembros de la banda localizaba una víctima apetecible y con posibilidades, hacía un pantallazo y lo mandaba a los otros miembros de la red para empezar a preparar el próximo golpe. No solo se fijaban en las piezas de valor, sino también en todos los vídeos y fotos que los futbolistas y em-

presarios o sus familiares subían a sus cuentas en las diferentes redes sociales. Así, planificaban los mejores sitios por los que entrar, los puntos débiles de las viviendas y cuántas personas vivían en la casa.

Las labores de investigación hicieron posible incluso frustrar otros dos robos. Los policías sabían dónde iban a atacar y dispusieron un importante despliegue preventivo para disuadir a los delincuentes. Uno de estos golpes frustrados se produjo en La Finca, la exclusiva urbanización de Pozuelo de Alarcón, una zona residencial de lujo que es prácticamente un búnker de privacidad y de seguridad para sus cotizados habitantes. “Que intentaran robar allí da una idea de que se iban creciendo e iban perfeccionando sus golpes cada vez más”, señala una de las investigadoras. El otro robo que no llegaron a consumir fue a un empresario de Torrelodeón. Además de objetivos más ambiciosos, los integrantes de la banda también se hicieron con más líneas telefónicas y con vehículos robados para acudir a las mansiones.

SE PRECISA MATRIMONIO DE GUARDESES
PARA REALIZAR TAREAS DE MANTENIMIENTO Y LIMPIEZA EN UNA FINCA DE MADRID
Se requiere experiencia demostrable
Interesados enviar currículum a guardacasa2@gmail.com
o llamar al 682 503 373

Mínimo histórico de desahucios en España

Las ejecuciones de viviendas retrocedieron un 30% durante el año pasado hasta los 26.659 casos, según el Consejo General del Poder Judicial, por debajo incluso de las cifras de la pandemia

JOSÉ LUIS ARANDA
Madrid

Los desahucios en España cayeron a mínimos el año pasado. De acuerdo con las estadísticas del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ), publicadas ayer, en 2023 se practicaron 26.659 lanzamientos (el término jurídico con el que se conoce el procedimiento por el que el titular de una propiedad recupera su posesión). Esto supone una caída del 30,3% con respecto al ejercicio previo. Y marca un nuevo suelo en la serie estadística que arranca en 2013, ya que son menos incluso que en 2020 (29.406 lanzamientos), cuando los juzgados estuvieron cerrados durante un tiempo por la pandemia. Algunos expertos

relacionan los datos con la ley de vivienda aprobada en mayo.

Lo que no cambió, pese al descenso generalizado, es el hecho de que la mayoría de personas desalojadas de sus casas vivían de alquiler. De hecho, casi un 74% del total de desahucios tenían detrás a inquilinos, que es el mayor peso de la serie histórica. En términos absolutos, sin embargo, los lanzamientos derivados de la Ley de Arrendamientos Urbanos (es decir, por impago de la renta, finalización de contrato u otras irregularidades relacionadas con el alquiler) fueron 19.676, de nuevo la cifra más baja de los 11 ejercicios en los que el CGPJ lleva recopilando estos datos. Respecto al año pasado, el retroceso es del 28,5%.

La estadística judicial, la más

completa que hay para seguir el fenómeno de los desahucios en España, nació de la alarma social que generaron las ejecuciones hipotecarias en los primeros años tras el estallido de la burbuja. Sin embargo, las causas derivadas del impago del préstamo de la casa nunca fueron mayoritarias en sus datos y son las que más se han reducido. De los más de 29.000 lanzamientos derivados de ejecuciones hipotecarias que se practicaron en 2015, el año pasado fueron apenas 5.260. Es también el mínimo del que hay constancia y la caída fue superior a la general (-38,2%). Esto se relaciona con el hecho de que la bolsa de morosos hipotecarios de la época de la burbuja (que sigue siendo el principal nutriente de este dato)

Algunos expertos relacionan los datos con la ley aprobada en mayo

El 74% de las personas desalojadas de sus casas estaban de alquiler

va reduciéndose y tras la crisis de 2008 los bancos pusieron requisitos de solvencia más elevados.

Además de las dos grandes categorías (inquilinos y prestatarios), la estadística incluye una tercera posibilidad de otras causas de lanzamiento (sin especificar)

que es minoritaria (1.723 casos el año pasado).

Tras el retroceso general de los lanzamientos se encuentra, a juicio de algunos expertos, la Ley por el Derecho a la Vivienda que entró en vigor en mayo de 2023. Esta modificó algunos artículos de la Ley de Enjuiciamiento Civil que regulan los desahucios. "Esos retoques están haciendo que se demoren los procedimientos", resume Natalia Palomar, que es abogada de la asociación sin ánimo de lucro ProVivienda. Aunque el Gobierno desplegó dentro del paraguas social de la pandemia algunas medidas antidesahucio, la norma amplió los supuestos en los que el gran propietario (más de 10 inmuebles) debe pedir un informe de vulnerabilidad antes de iniciar el proceso de desalojo. Además, también debe acudir, si se acredita esa vulnerabilidad y otros supuestos, a un procedimiento de intermediación.

Servicios sociales

Esto tiene implicaciones para los servicios sociales y, en general, obliga a hacer unas adaptaciones que, según Palomar, todavía no se han hecho en la mayoría de territorios. La abogada, de hecho, cree que hay otro dato que es revelador de esto. Los procedimientos verbales posesorios para la inmediata recuperación de la posesión por ocupación ilegal también cayeron. Estos, que no se refieren a todos los casos de ocupación ilegal, son unos procedimientos simplificados a los que pueden acudir propietarios particulares, entidades sin ánimo de lucro o entidades públicas. Y en el caso de los grandes propietarios, se les exige también la certificación de vulnerabilidad de los ocupantes. El año pasado ingresaron en los juzgados 2.268 casos, un 18,5% menos que en 2022.

La estadística del Efecto de la crisis en los órganos judiciales, un título que delata sus orígenes, también da cuenta de los casos de cláusulas hipotecarias abusivas que pasan por los juzgados. Se trata de otra herencia de los años de la burbuja, amplificada por algunas decisiones judiciales españolas y europeas. La avalancha de reclamaciones fue tal que en su día se decidió concentrar estos procedimientos en juzgados especializados, aunque hoy en algunas provincias ya se han cerrado. El año pasado entraron 88.622 casos nuevos, un 11% más que en 2022, pero menos del total de casos que se resolvieron (104.637). Pese a ello, al acabar el ejercicio quedan en los juzgados 141.417 casos pendientes. En la abrumadora mayoría de las ocasiones, según otras estadísticas judiciales, los juzgados dan la razón a los prestatarios.



Desahucio en Badalona en diciembre. ALBERT GARCIA

Los concursos de acreedores vuelven a marcar máximos

Los concursos de acreedores no dejan de crecer en la estadística judicial. Estos procedimientos, por los que una empresa o un particular declaran su insolvencia ante deudas que se les reclaman, se dispararon desde mediados de 2022, cuando acabó una moratoria que el Gobierno había aprobado durante la pandemia de coronavirus. Esa eclosión se prolongó durante

todo el año pasado y este tipo de procedimientos crecieron casi un 53% en el conjunto del ejercicio. Los 42.443 casos de los que da cuenta el Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) suponen, con mucho, el techo de la serie histórica registrada. De hecho, hasta la irrupción de la pandemia en 2020 era raro que en un ejercicio se superaran los 10.000 procedimientos

concursoales. Por tipo de peticionario, destacan los concursos presentados por personas naturales que no son empresarios, un grupo en el que sí entran los trabajadores autónomos. Representan 33.268 casos y un incremento respecto a 2022 del 114%.

Los concursos de personas jurídicas (empresas) retrocedieron un 22,9% y se quedaron en 5.447 procedimientos. Y todavía más acusada fue la caída entre personas naturales que son empresarios, con 3.728 casos, que son un 27,7% menos.

Cataluña fue la comunidad autónoma con más concursos presentados (un total de 12.075 procedimientos), seguida por Andalucía (6.310), la Comunidad Valenciana (5.478) y la Comunidad de Madrid (5.346). Si se miran solo los concursos presentados por empresas, de nuevo Cataluña fue el territorio con mayor incidencia de concursos (1.435 casos). En este caso, en segundo y tercer lugar se situaron Madrid (1.107 concursos) y la Comunidad Valenciana (714).

La banca se sacude 3.000 millones tóxicos ligados al ladrillo

Las seis compañías cotizadas rebajan un 11,5% su exposición a los activos problemáticos

ALFONSO SIMÓN
RICARDO SOBRINO
Madrid

La banca se ha sacudido 3.000 millones vinculados al ladrillo tóxico. Las seis entidades cotizadas (Santander, BBVA, CaixaBank, Sabadell, Bankinter y Unicaja) han reducido un 11,5% su exposición al inmobiliario problemático en 2023, según reflejan las memorias financieras de cada banco, dentro de las políticas que vienen aplicando en los últimos años para sanear sus carteras de crédito dudoso. Aun así, los seis bancos suman en conjunto riesgos por 23.500 millones.

Desde 2008, los bancos se impusieron como gran misión eliminar de sus balances los activos tóxicos que había acumulado en

exceso y habían provocado agujeros millonarios. Esos créditos e inmuebles se agruparon en carteras improductivas que habitualmente se venden a inversores institucionales y fondos buitre y que llevan aparejados fuertes descuentos respecto al valor nominal, que en los casos más extremos pueden llegar al 90%. En cualquier caso, los bancos prefieren deshacerse de los activos a cambio de una pequeña cantidad de su valor con tal de aliviar su exposición a créditos dañados y dedicar recursos a su recuperación.

“La exposición del sector bancario español al segmento de construcción y promoción se ha reducido de forma sustancial, desde los máximos alcanzados en el ejercicio 2008 próximos al 26%, sobre el total del crédito a hogares y empresas, hasta los niveles actuales en torno al 8%. En esta misma línea, la morosidad en este segmento, el cual llegó a registrar una tasa de mora superior al 30% en el punto álgido del sector en el ejercicio 2013, se ha corregido de forma intensa, especial-

mente, hasta el año 2019, en línea con el proceso de saneamiento del balance del sector. Desde 2019 se ha mantenido esta tendencia a la baja, aunque con menor intensidad”, explica Marta Alberini, consultora de Afi.

Los seis grandes bancos españoles acumulan en conjunto 9.290 millones en créditos ligados a la compra de vivienda con garantía hipotecaria, un 9,4% más. La financiación dudosa a promotores, en cambio, se redujo un 23% hasta 1.135 millones y el valor de los inmuebles adjudicados (las propiedades que pasan a manos del banco tras el impago de la deuda) y que supone el grueso de la exposición al ladrillo tóxico, se redujo un 21% hasta 13.111 millones.

En el último año, el BBVA es el banco que más ha acelerado en desprenderse de activos adjudicados. El banco pilotado por Carlos Torres Vila ha reducido un 45% esa cartera hasta los 1.306 millones. Portavoces del banco explican que se debe “al flujo de ventas y bajas de activos en el año con unas adiciones cada vez menores”. Igualmente, destacan que la evolución es similar a la del año anterior “con el objetivo de reducir la exposición inmobiliaria”.

Igualmente, destaca Unicaja que ha rebajado un 33% la cartera de inmuebles adjudicados y un 55% la financiación dudosa a promotores. “En 2023, la entidad ha realizado un esfuerzo importante en provisiones para seguir

Las grandes entidades suman todavía riesgos por un total de 23.500 millones

El porcentaje de créditos en vigilancia especial alcanza el 6,9%

acelerando la reducción de su exposición a activos inmobiliarios adjudicados, aspecto que, junto al buen comportamiento en términos de calidad crediticia, tanto en dudosos como en adjudicados, y las ventas antes mencionadas, han propiciado que los saldos en el último trimestre del año se hayan reducido considerablemente”, explican fuentes del banco.

CaixaBank es el banco con mayor exposición total a los activos inmobiliarios problemáticos, con más de 7.700 millones, debido a su elevado negocio hipotecario (mantiene una cuota de mercado del 24%). Aun así, ha rebajado la cartera un 6,2% en el año. El Santander ha acelerado un 15%, hasta 6.800 millones, la rebaja de su exposición a los activos dañados. La entidad ha acometido una profunda limpieza desde 2018, cuando se deshizo de los créditos y edificios heredados de Popular.

Por su parte, el Sabadell mantiene una cartera de 1.864 millo-

nes en activos dudosos. La entidad catalana ha rebajado un 5% el volumen total en el último año. En el caso de los activos adjudicados, la limpieza fue del 18%. La exposición de Bankinter es mínima, de 388 millones, después de haber reducido su posición un 16% en el último año.

La morosidad del conjunto de la banca española cerró diciembre en el 3,54%, según los últimos datos del Banco de España. Se trata de niveles históricamente bajos, aunque a lo largo del año se experimentaron ligeras alzas por la presión que ejerce el entorno de altos tipos de interés en la capacidad de pago de las cuotas hipotecarias. Los propios bancos y los supervisores esperan un alza, aunque consideran que será manejable. Pero la cartera que más preocupa, y sobre la que las autoridades tienen puesta la lupa es la de créditos en vigilancia especial, o *stage 2*. Según los últimos datos del supervisor español, el porcentaje de créditos en vigilancia especial alcanza el 6,9%, lo que supone una bolsa de unos 80.000 millones de euros.

El año pasado, los principales bancos nacionales exploraron la posibilidad de crear un banco malo para la gestión de carteras de crédito dudoso a empresas, aunque finalmente se desechó. El objetivo era contar con un mecanismo que permitiera gestionar la deuda compleja de empresas ante la previsión de un repunte de los impagos.

CONTENIDO PATROCINADO

El gran negocio de la buena mesa

Alimentaria&Hostelco 2024 crece y encara su edición más internacional con 3.200 empresas de un centenar de países

El próximo lunes 18 de marzo, a las 11 de la mañana, el rey Felipe VI inaugurará una nueva edición de la feria Alimentaria y Hostelco, que se prolongará otras tres jornadas, hasta el jueves 21, en el recinto de Gran Vía de Barcelona. La de este año se perfila de entrada como la más internacional de las ediciones del certamen de la industria de alimentación, bebidas, restauración y equipamiento hostelero. Contará con 3.200 compañías expositoras, 900 de ellas de fuera de España, y se espera que al menos una cuarta parte de los 100.000 visitantes previstos proceda de un total de 120 países extranjeros de los cinco continentes. Es de destacar el retorno, tras una larga ausencia, de un alto número de empresas asiáticas, empezando por las de China y Hong Kong, aunque sin olvidar una nutrida presencia de las taiwanesas, tailandesas y surcoreanas. En este contexto de creciente globalización de su oferta expositiva, Alimentaria & Hostelco va contar también con un muy amplio surtido de compañías italianas, francesas, alemanas, turcas, belgas,

neerlandesas, polacas, portuguesas o argentinas. Entre los 2.200 importadores, distribuidores y responsables internacionales de compra que han sido invitados por la organización, cabe destacar la presencia de profesionales de México, Estados Unidos, Reino Unido, Colombia o Canadá. Se espera que esta alta densidad de destacados representantes del gremio de los alimentos y la restauración acabe dando pie a alrededor de 13.000 reuniones de negocio.

Un muy amplio apoyo institucional y corporativo

El evento cuenta con el apoyo de las principales empresas nacionales e internacionales del sector, de Nestlé a Coca-Cola pasando por DAMM, Tarradellas, El Pozo, Calvo, Argal o Conservas Dani, y de instituciones y asociaciones de referencia como el Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación, ICEX España Exportaciones e Inversiones, la Confederación Empresarial de Hostelería de España o la Asociación de Fabricantes y Distribuidores.



Imagen de la edición 2022 de Alimentaria.

Como novedad destacada, la cumbre sectorial va a potenciar su carácter de escaparate de productos de alimentación y hostelería con potencial disruptivo, exhibiendo curiosidades cargadas de futuro como una chuleta enriquecida con vitaminas y Omega 3 gracias a la tecnología 3D, un sistema de etiquetado inteligente o una cerveza sin alcohol cuyo alto contenido en proteínas la convierte en idónea para la recuperación muscular.

En total, van a ser alrededor de 300 los productos altamente innovadores que van a

exhibirse en espacios de divulgación e intercambio de conocimiento como The Alimentaria Hub, un ágora del I+D+i por la que desfilará, en apenas cuatro días, más de 200 expertos en emprendimiento, gestión y marketing. Por último, destacar el área multidisciplinar The Horeca Hub, abierta a debates que permeen el futuro inmediato del sector, de la digitalización a la sostenibilidad o las estrategias para captar y retener talento. Hasta 150 chefs y expertos en restauración y gastronomía compartirán sus experiencias en este marco.



Mariscadoras de la cofradía de Vilanova de Arousa trabajaban en la extracción de almeja y berberecho en julio de 2022. ÓSCAR CORRAL

Es la comunidad con más inscritos en el régimen del mar, que permite adelantar la edad de retiro con la pensión íntegra

Galicia, meca de la jubilación anticipada y sin penalización

GORKA R. PÉREZ
Madrid

Incentivar a los trabajadores para que alarguen su trayectoria profesional es una de las fórmulas por la que ha optado el Ministerio de Seguridad Social para hacer frente a la jubilación del *baby boom* —en España la generación nacida entre finales de los años cincuenta y finales de los setenta del siglo XX que percibirá pensiones por encima de la media actual—, y reducir así el estrés que esta partida generará en las cuentas públicas. El endurecimiento de las penalizaciones en hasta un 6% en los años más cercanos a la edad legal de jubilación anticipada y ordinaria (de 63 y 66 años, respectivamente), y la oferta de beneficios económicos en función de la demora del retiro (un 4% por cada año adicional) han provocado, en parte, que la edad real de jubilación se haya retrasado por primera vez más allá de los 65 años, algo que ocurrió en 2023.

Sin embargo, hay territorios, como Galicia, en los que la edad de retiro laboral sigue sin retrasarse. Todo lo contrario: por tercer año consecutivo, sigue siendo la comunidad en la que se dan más jubilaciones anticipadas sin penalización. De las 9.103 altas de este tipo que se produjeron en 2023, dos de cada diez se concen-

traron en Galicia, y más concretamente en las provincias de A Coruña y Pontevedra. A pesar de que el peso de este tipo de jubilaciones es de apenas el 3%, el número total no ha dejado de crecer en el último trienio (+377).

El oasis gallego se justifica, en gran medida, por el hecho de que, según los últimos datos del Ministerio de Seguridad Social, es la región que aglutina un mayor número de trabajadores adscritos al Régimen Especial del Mar (REM). Una modalidad en la que se contemplan beneficios para adelantar el retiro sin que la cuantía de la prestación final se vea afectada. Así, aunque la prestación se reconoce en los mismos términos que en el régimen general, los coeficientes que se les aplican hacen posible reducir la edad de jubilación hasta 10 años como máximo. Además, este periodo de tiempo cuenta como cotizado para calcular el importe de la pensión.

Otra de las variables que influye en los resultados de Galicia, y que apunta Antonio Montero, del despacho Nexo Abogados, es que a consecuencia del cierre de las centrales de Meirama y As Pontes (ambas en A Coruña), y de los despidos del sector naval en Ferrrol y Pontevedra, se haya favorecido la jubilación anticipada de muchos de sus trabajadores. También la incorporación de las ma-

riscadoras y las rederas —colectivos muy feminizados— al REM ha agrandado el colectivo de beneficiarios de los coeficientes reductores. “Estas mujeres empezaban muy jóvenes y, probablemente, se estén jubilando ahora ante la falta de almeja para mariscar”, señala.

A pesar de estas particularidades territoriales, la realidad dibuja un marco alternativo y generalizado. Por ejemplo: tres de cada cuatro altas de jubilación que se dieron en 2023 fueron de carácter anticipado, representando el grueso de todas ellas, aquellas sobre las que se aplicó un coeficiente reductor (el 23,4%). Es decir, la mayoría de las personas que se jubilaron antes de tiempo lo hicieron a costa de ver cómo se recortaba su pensión. Tradicionalmente, optan por estos retiros trabajadores que han perdido su empleo y que no encuentran la forma de rein-

Los despidos del sector naval y el cierre de dos centrales también influyen

“La red de protección por la covid ha evitado ajustes masivos”, opina un experto

corporarse al mercado de trabajo. Al encontrarse cercanos a la edad viable para anticipar su retiro, deciden optar por él a pesar de la consiguiente penalización.

Sin embargo, el desplome de este tipo de jubilaciones involuntarias en la última década —del 75%— es otra de las causas que más han contribuido a superar la barrera de los 65 años en la edad real de abandono laboral. Curiosamente, en el mismo periodo las demoradas se han incrementado en un porcentaje similar (78%).

“La red de protección que se desplegó en la crisis de la covid ha impedido que haya un fenómeno de expulsión de mercado de trabajo masivo como en las crisis anteriores”, analiza Carlos Bravo, secretario confederal de Políticas Públicas y Protección Social. “Desde 1980, cada vez que hay una crisis, se despide masivamente. Eso se rompe durante la pandemia con los ERTE”, añade.

El Ministerio, sindicatos y empresarios negocian la extensión de los coeficientes reductores sobre más actividades que puedan considerarse penosas, por causar un deterioro en la salud. Aunque todavía no se han determinado los índices, el número de bajas y el índice de mortalidad concentran algunas de las propuestas iniciales.

Los trabajadores incluidos en el Estatuto Minero, el personal de vuelo de trabajos aéreos, los empleados ferroviarios, los artistas, profesionales taurinos, bomberos, miembros de la Ertzaintza y de los Mossos d’Escuadra, policías locales, y la policía foral de Navarra pueden acceder a la jubilación en condiciones algo más ventajosas a la jubilación (en cuanto a edad y tiempo de cotización). También existe una lista de patologías que dan derecho a la jubilación anticipada bonificada.

Cada día hay un millón de trabajadores de baja por enfermedad

EMILIO SÁNCHEZ HIDALGO
Madrid

Las bajas laborales no paran de crecer. Los datos de la Seguridad Social así lo atestiguan en los últimos años, cifras que han servido al Instituto Valenciano de Investigaciones Económicas (Ivie) y a la mutua Umivale Activa para elaborar un informe que radiografía el fenómeno. El estudio destaca que a lo largo de 2023 se registraron en España más de 400 procesos de incapacidad temporal (IT) por cada 1.000 trabajadores, la máxima incidencia notificada en la última década.

Este volumen de bajas laborales condujo al país a perder 396 millones de jornadas laborales por IT a lo largo del año, un 62% más que en 2018, por encima del aumento que ha experimentado la ocupación. Así, en promedio en torno a un millón de trabajadores se ausentaron de su trabajo por enfermedad en 2023. Este aumento preocupa a empresarios y sindicatos, como manifestaron en el pacto salarial que firmaron en mayo del año pasado, y les animó a reclamar una mayor participación de las mutuas en el tratamiento de las bajas traumatólogicas. Esta posibilidad está en vías de negociación entre los agentes sociales y el Ministerio de Seguridad Social.

“Los procesos iniciados de IT en relación al volumen de población protegida experimentaron un descenso sostenido a partir del estallido de la Gran Recesión desde finales de 2008 y hasta 2013. Sin embargo, a partir de 2014 el índice no ha dejado de crecer, situándose actualmente en máximos del periodo, aunque con diferencias notables según el tipo de contingencia y entidad gestora”, detalla el estudio.

El índice por contingencias comunes se sitúa en 409 nuevos procesos por cada 1.000 trabajadores protegidos en los gestionados por mutuas (un incremento del 67% en 10 años) y en 414 entre los protegidos por el Instituto Nacional de la Seguridad Social (+138%). La tendencia es diferente respecto a las contingencias profesionales, que estuvieron en 2023 en 41,6 nuevos procesos por cada 1.000 trabajadores en el caso de las mutuas (apenas un 10% más que en 2013 y un nivel inferior al de 2008) y 59,6 en la Seguridad Social (un 182% más que en 2013 y el doble que en 2008).

Inditex dispara un 28% el dividendo tras unas ganancias récord de 5.400 millones en 2023

El grupo subió el 30% la rentabilidad, y las ventas rozaron los 36.000 millones, un 10% más

JAVIER GARCÍA ROPERO
Arteixo

Inditex volvió a registrar unos resultados récord en el ejercicio 2023. El gigante textil gallego alcanzó un beneficio neto de 5.381 millones de euros, un crecimiento del 30% respecto al año anterior, mientras que los ingresos alcanzaron un nuevo máximo con 35.947 millones de euros, un 10,4% más. Todo ello en un ejercicio en el que la compañía volvió a superar su cotización máxima en Bolsa, lo que lo convierte en un año histórico. Las acciones del grupo textil gallego repuntaron ayer el 7,74% en Bolsa tras conocerse estas cuentas, y marcan máximos históricos, superando una capitalización de 135.000 millones de euros.

Estos elementos han contribuido a que eleve su retribución al accionista: Inditex pagará 1,54 euros por título, un incremento del 28% respecto a la retribución repartida el año pasado, según la propuesta que el consejo de administración llevará a la próxima junta de accionistas. De esa cifra, 1,04 euros corresponden a dividendo ordinario, al que se suman 0,50 euros como extraordinario. Se trata del pago al accionista más alto en la historia del grupo. En 2013 este repartió 2,42 euros, pero entonces la compañía llevó a cabo un desdoblamiento de acciones, dividiendo cada título en cinco.

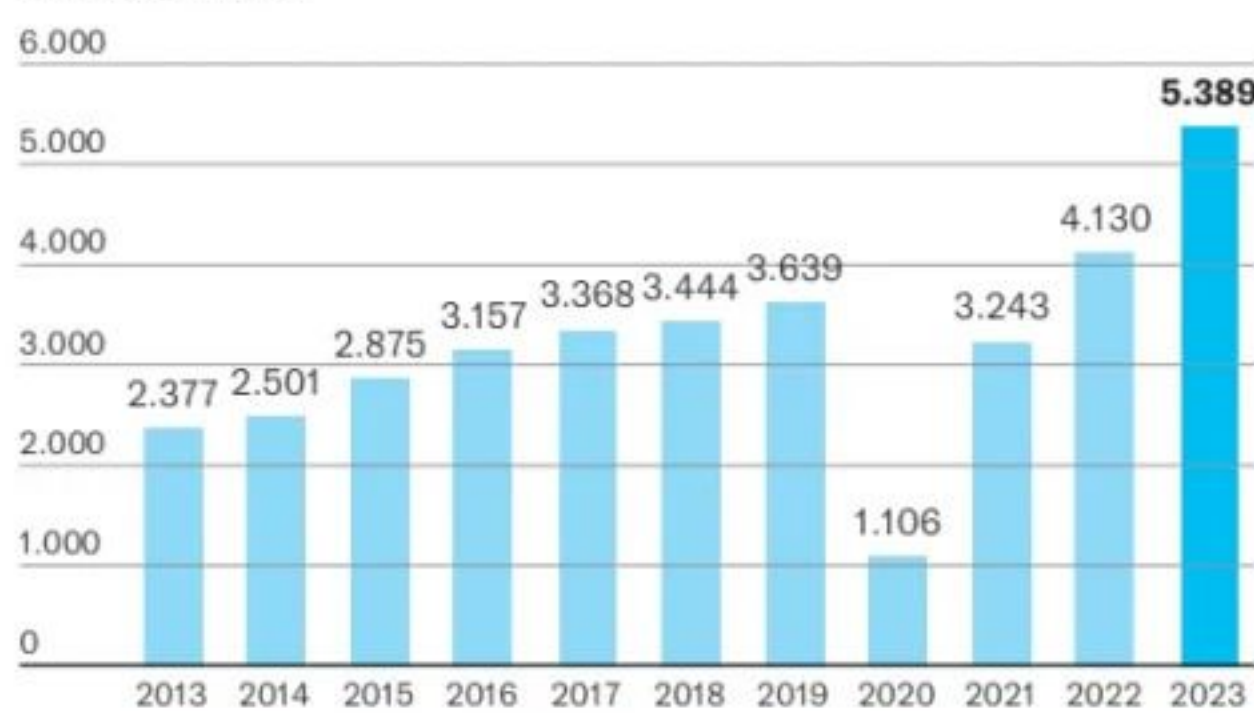
Además, la compañía anunció unas inversiones ordinarias de 1.800 millones para este ejercicio, dedicadas a la "optimización de nuestro espacio comercial, su integración tecnológica y la mejora de nuestras plataformas online", a las que se sumarán otros 1.800 millones, en este caso durante dos años, en ganar capacidad logística. La multinacional estudia abrir un nuevo centro de distribución en Zaragoza para Zara, de



Óscar García Maceiras, ayer en Arteixo. ÓSCAR CORRAL

Resultado neto de Inditex

Millones de euros



Fuente: Inditex y CNMV.

EL PAÍS

286.000 metros cuadrados; uno para Bershka de 116.000 metros cuadrados y otro para Tempe, su sociedad especializada en calzado, de 141.000 metros cuadrados, los dos últimos ubicados en la Comunidad Valenciana. Igualmente prevé ampliar en 123.000 metros cuadrados la capacidad de su centro de distribución de Lelystad, en Países Bajos. Inditex dice que estas instalaciones estarán en funcionamiento en el segundo semestre de 2025.

Los resultados están en línea con el consenso marcado por los analistas, que preveía un aumen-

to de los ingresos del 10%, rozando los 36.000 millones y un beneficio de 5.362 millones. El ebitda el ejercicio se ha situado en 9.850 millones, un incremento del 14%, mientras que el margen bruto representó el 57,8% de las ventas, ocho décimas más que un año antes.

Este nuevo máximo histórico no genera vértigo al consejero delegado de la compañía, Óscar García Maceiras. El ejecutivo consideró ayer que Inditex es "un valor confiable para nuestros accionistas e inversores, y el reto es hacerlo mejor", indicó en la rúe-

El dato

72,4%

es el porcentaje que supone Zara de los ingresos. Es prácticamente la misma cantidad que todo Inditex generaba hace seis años.

Todas las marcas del grupo incrementaron sus ventas, aunque la que más creció fue Oysho, con un 19%, si bien esta es la más pequeña de todas.

sa explicó que las colecciones de 2023 fueron "muy bien recibidas por los clientes". Según detalló, las ventas en sus locales mejoraron un 8% "debido al crecimiento del tráfico comercial y a la creciente productividad" de las tiendas. La superficie total de venta aumentó el año pasado un 2%, pese a reducir el número de establecimientos en 123 unidades, hasta los 5.692, la cifra más baja desde el ejercicio 2011. El canal online creció a mayor ritmo, un 16% frente al ejercicio anterior, llegando a 9.064 millones, lo que representa el 25,2% de la facturación total. Un porcentaje que la aleja del objetivo anunciado hace dos años de alcanzar el 30% en 2024.

Suben todas las marcas

En el global de la facturación, Zara representó el 72,4%, con 26.050 millones de euros, un 10% más. Es prácticamente la misma cantidad que todo Inditex generaba hace seis años. Todas las marcas incrementaron sus ventas, aunque la que lo hizo con mayor fuerza fue Oysho, con un 19%, si bien esta es la más pequeña de todas, con 744 millones. Por mercados, el 48,7% de la facturación se generó en el mercado europeo, sin contar España.

En el mercado local, el porcentaje de ventas fue del 14,8%, cuatro décimas más que en el ejercicio 2022. Traducido en euros son 5.320 millones, el 13,4% más. Resalta que esta cifra de negocios se ha logrado pese a reducir el número de tiendas hasta 1.157, una cantidad similar a la registrada hace 20 años.

"Vemos fuertes oportunidades de crecimiento en todos los mercados, incluso en los más maduros", explicó García Maceiras en una conferencia con analistas, poniendo el ejemplo del alemán, donde Inditex abrió el año pasado su primera tienda Stradivarius y este año hará lo propio con Oysho. En EE UU, su segundo mayor mercado pese a tener menos de 100 tiendas, proyecta la apertura de un Massimo Dutti en Miami este año, lo que supondrá la primera de una marca diferente a Zara en ese país.

Allí también prevé aperturas en Los Ángeles o en Las Vegas con su buque insignia. "EE UU es un mercado principal para nosotros. Las áreas para poder crecer allí son más grandes que nunca", dijo el consejero delegado.

Amancio Ortega ingresará en 2024 2.846 millones por su participación

J. G. R.
Arteixo

Amancio Ortega, propietario del 59,29% del capital de Inditex, ingresará así durante este año un total de 2.846 millones de euros por este concepto. El empresa-

rio participa en Inditex a través de Pontegadea, su grupo empresarial con el que realiza importantes inversiones en el sector inmobiliario. De hecho, buena parte de las mismas son sufragadas gracias a la liquidez que le proporciona su inversión en Inditex.

Con el pago que recibirá durante 2024, que la textil gallega suele abonar en dos tramos, Amancio Ortega superará los 15.000 millones ingresados por dividendos en los últimos 10 años.

Marta Ortega, presidenta del grupo, recibió en el ejercicio 2023

un sueldo de un millón de euros, como marcan sus condiciones contractuales fijadas desde que tomó posesión el 1 de abril de 2022, sucediendo a Pablo Isla. Por su parte, la hija mayor del empresario textil, Sandra Ortega, percibirá un dividendo que superará los 242 millones de euros. Esta posee un 5,05% de las acciones de Inditex a través de la sociedad Rosp Corunna, que también dedica estas cantidades a inversiones inmobiliarias.

El consejero delegado de In-

ditex, Óscar García Maceiras, recibirá un total de 10,3 millones de euros como retribución total, un 23% más, la más elevada desde que tomó posesión del cargo a finales de 2021. Tal y como detalla el informe de remuneraciones publicado en la CNMV, el ejecutivo recibe un sueldo fijo de 2,5 millones de euros, cantidad a la que después añade los importes correspondientes a la retribución variable a corto y largo plazo, que se liquidan en efectivo y en acciones.

Seat registró en 2023 los mayores beneficios de su historia gracias a Cupra

La filial de Volkswagen obtuvo unas ganancias operativas de 625 millones, un 1.793% más

MANU GRANDA
Madrid

Seat ahora sí que va "sobre ruedas", una expresión muy utilizada por el consejero delegado de la compañía, Wayne Griffiths. La compañía disparó su beneficio operativo el año pasado casi en 20 veces (un 1.793%, exactamente), hasta los 625 millones de euros, gracias al desempeño de su joven marca premium Cupra y a la mejora del suministro de chips, una circunstancia que había golpeado con especial dureza a Seat en 2022 (entonces logró unos números positivos de apenas 33 millones) y 2021 (había perdido 233 millones). De esta forma, el fabri-

cante obtuvo las mayores ganancias de su historia (a la espera del beneficio neto que se sabrá la semana que viene), al superar el récord de 2019 cuando se embolsó 445 millones.

El margen operativo de Seat y Cupra se disparó al pasar del 0,3% de 2022 al 4,4% del año pasado, por encima del de la propia marca Volkswagen, que registró un 4,1%. "Este resultado se debió principalmente al éxito de Cupra, los mayores volúmenes de ventas y los efectos positivos de las mejoras en la eficiencia", celebró ayer Volkswagen durante la presentación de resultados del grupo Volkswagen, donde se dio a conocer el desempeño de Seat.

Por su parte, la facturación de Seat ascendió a 14.333 millones de euros, un 31% más. Esto fue posible gracias a un aumento del 34,6% de sus ventas en el mundo, hasta las 519.200 unidades, de las cuales 230.700 fueron de Cupra (creció un 51%). Tal es el



Planta de Seat en Martorell. EP

peso de esta marca en las ventas de Seat, que el Formentor fue de largo su modelo más comercializado con 124.670 ventas en todo el mundo.

El fabricante espera que estos buenos datos continúen mejorando en el presente ejercicio que será especialmente intenso para Cupra, con el lanzamiento del Tavascan y el Terramar, dos modelos SUV que ampliarán una gama aún escasa de Cupra (quitando los coches que son adaptaciones de vehículos de Seat como el León, Cupra solo cuenta con el Formentor y el Born como mo-

delos propios). En 2025 será el turno del Cupra Raval, el coche compacto llamado a ser el buque insignia de la firma, que se producirá en Barcelona y será el más económico de Cupra, con un precio en torno a los 25.000 euros.

El consorcio Volkswagen, por su parte, cerró un 2023 positivo. La multinacional, al que pertenecen marcas como Porsche, Seat, Skoda, la propia VW o Audi, registró un beneficio neto de 16.013 millones, un 7,6% más que en el ejercicio precedente. La compañía consigue así mejorar sus números después de que a fines del

año pasado lanzara la voz de alarma por la necesidad de mejorar su eficiencia y reducir sus costes salariales un 20%.

La compañía incrementó su facturación un 15,5%, hasta 322.284 millones, en línea con el aumento de sus matriculaciones, que llegaron a las 9,24 millones de unidades comercializadas en el mundo, un 11,8% más. De estas, unas 3,77 millones fueron en Europa, su principal mercado, donde creció un 19,7%; seguida de China, en la que sus matriculaciones subieron apenas un 1,6%, hasta 3,23 millones de unidades.

*Pago en 6 meses: Financiación ofrecida por Financiara El Corte Inglés, E.F.C., S.A. y sujeta a su aprobación. Consultar condiciones en Viajes El Corte Inglés. Precios "desde" por persona y estancia indicada en habitación doble y régimen indicado. Reservando del 10 de febrero al 18 de marzo de 2024, para viajar en determinadas fechas hasta 30 de diciembre de 2024. Producto con avisor: Incluye billete en clase turista ida y vuelta desde Madrid y/o Barcelona (excepto indicado), tasas aéreas (tasas a posibles variaciones) y traslados. Hasta 600€ en Cupón regalo de El Corte Inglés. Importe tipo según importe final de la reserva, reserva por 60€ por persona no reembolsable. Si encuentras un precio mejor, te lo igualamos. Consulta condiciones en www.viajeselcorteingles.es. Plazas limitadas. Gastos de gestión (10€ por reserva) no incluidos. AD. Alojamiento y desayuno. C.I.C. MA. 59. HERMOSILLA-112-MADRID.



MARAVÍLLATE

RESERVA YA TU GRAN VIAJE

HASTA
600€
EN CUPON REGALO DE
El Corte Inglés

RESERVA
DESDE 60€

PAGO EN
6 MESES*

Escapada americana

Nueva York - Lagos Finger - Niágara
Hoteles Turista Superior y 3*
6 días | 4 noches

1.573€

Vietnam - Tonkin

Hanoi - Bahía de Halong - Danang - Hoi An - Hue - Ho Chi Minh
Hoteles Primera y Primera Superior
10 días | 7 noches
Salida 17 de junio

1.995€

Buenos Aires, El Calafate e Iguazú

Hoteles Turista
11 días | 8 noches

2.735€

Australia romántica

Sydney - Cairns - Melbourne
Hoteles Turista Superior
12 días | 9 noches

3.059€



91 330 72 63
viajeselcorteingles.es

VIAJES El Corte Inglés



Brad Lightcap, en Cannes el 20 de junio. ERIC GAILLARD (REUTERS)

OpenAI anuncia un acuerdo con Prisa Media y 'Le Monde'

Los usuarios de ChatGPT podrán interactuar con los contenidos de EL PAÍS

EL PAÍS
Madrid

OpenAI anunció ayer una nueva colaboración con Le Monde y Prisa Media, que incluye publicaciones como EL PAÍS, Cinco Días, AS o El Huffpost. La alianza permitirá a los usuarios de ChatGPT interactuar en torno a la actualidad con los contenidos de alta calidad de Prisa Media en español y de Le Monde en francés. Unos contenidos que también contribuirán, a la vez, a la formación y mejora continua de los modelos de inteligencia artificial.

Brad Lightcap, responsable operativo de de OpenAI, afirmó en el comunicado: "Nuestro compromiso es contribuir a la mejora del periodismo, un pilar clave de

las sociedades democráticas e informadas, mediante la aplicación de nuevas tecnologías de IA, y la mejora de las oportunidades para los creadores de contenidos. En colaboración con Le Monde y Prisa Media, nuestro objetivo es permitir que los usuarios de ChatGPT de todo el mundo conecten con las noticias de una forma más interactiva y que tengan una visión más completa de la actualidad".

Por su parte, Carlos Núñez, presidente ejecutivo y consejero delegado de Prisa Media, añadió: "Unir fuerzas con OpenAI nos abre nuevas vías para llegar a nuestras audiencias. Aprovechar las capacidades de ChatGPT nos permite presentar nuestro periodismo de profundidad y de calidad en formatos novedosos, llegando a personas que buscan contenidos rigurosos e independientes. Este es un paso definitivo hacia el futuro de las noticias".

Y continuó: "Este es un nuevo capítulo en el viaje digital de Prisa Media, en el que estamos mejorando continuamente nuestra

posición como la mayor empresa hispana de medios de comunicación. Operamos las principales marcas de medios de comunicación en nuestros principales mercados: España, Latinoamérica y Estados Unidos. Alcanzamos más de siete millones de usuarios únicos diarios con más de 1.650 millones de páginas vistas al mes y tenemos un claro enfoque en el desarrollo de contenidos en formatos digitales más allá del texto, tanto en audio, donde proporcionamos 90 millones de horas totales escuchadas y 51 millones de descargas de audio al mes, como en vídeo, con más de 141 millones de visualizaciones de vídeo mensuales".

En los próximos meses los usuarios de ChatGPT podrán interactuar con los contenidos de la actualidad más relevantes de estos medios a través de resúmenes seleccionados. Las respuestas de ChatGPT también proporcionarán enlaces de atribución y enlaces mejorados a los artículos originales.

Adidas sufre las primeras pérdidas en 30 años

CECILIA CASTELLÓ
Madrid

El gigante alemán de la ropa deportiva Adidas anunció ayer sus primeros números rojos en más de 30 años tras la complicada ruptura con el rapero estadounidense Kanye West. La com-

pañía perdió 75 millones de euros en 2023, frente al beneficio de 612 millones de un año antes, después de reducir sus ingresos por la interrupción de esta colaboración y la gestión de sus inventarios.

Adidas rompió su acuerdo con West en octubre de 2022, después

de varias declaraciones antisemitas y racistas, que el grupo calificó de inaceptables. Ya entonces se estimaron pérdidas cercanas a 500 millones por la necesidad de cancelar todo el inventario existente de Yeezy, la línea de productos que lanzó con el rapero.

La facturación retrocedió un 5% en 2023, hasta los 21.427 millones. El ebitda, de 1.358 millones, bajó un 28%. Sin embargo, la tendencia mejoró en el cuarto trimestre, y las ventas de zapatillas aumentaron un 8% en los últimos tres meses del año.

Zalando se dispara en Bolsa tras multiplicar por cinco el beneficio

CRISTINA GALINDO
Madrid

El grupo alemán de distribución online de moda Zalando multiplicó por cinco el beneficio neto el año pasado, hasta 83 millones de euros, aunque todavía lejos de los 234 millones ganados en 2021. Las ventas se redujeron un 1,9%, hasta 10.142 millones, según los resultados presentados este miércoles. Pero la empresa prevé volver al crecimiento este año con un plan que incluye ofrecer su red y servicios logísticos a otras marcas, aunque no vendan en su web.

Las expectativas de un mayor crecimiento en el futuro, además del anuncio de recompra de acciones por 100 millones de euros, han disparado la cotización hasta un 18% durante la sesión en la Bolsa de Fránc-

fort, y subió el 18,9%, hasta 22,7 euros. Zalando, una plataforma multimarca que vende ropa, calzado y complementos, se benefició del auge del comercio electrónico durante la pandemia, pero en 2022 sufrió la bajada del comercio online y sus resultados empeoraron. En 2023, aunque consiguió pasar el beneficio neto de 16,8 a 83 millones, las ventas se resintieron, y también el número de usuarios activos, que cayeron un 3% hasta 49,6 millones, y el de pedidos, que retrocedió un 6%, hasta 244 millones de envíos.

La empresa afirma que prevé crecer a partir de este año. Su objetivo es que el valor bruto de la mercancía (GMV, en inglés, que mide el valor de las ventas en el comercio electrónico) crezca hasta un 5% en 2024 hasta 14.600 millones.

Las Bolsas

↑	↑	↑	↓	↑	↓
IBEX 35	EURO STOXX 50	FTSE 100	DAX	DOW JONES	NIKKEI
+1,65%	+0,35%	+0,31%	-0,02%	+0,10%	-0,26%
VAR. EN EL DÍA					
10.560,50	5.000,55	7.772,17	17.961,38	39.043,32	38.695,97
ÍNDICE					
+4,54%	+10,59%	+0,50%	+7,22%	+3,59%	+15,63%
EN EL AÑO					

Bolsa española / IBEX 35

TÍTULO	ÚLTIMA COTIZACIÓN	VARIACIÓN DIARIA		AYER		VARIACIÓN AÑO %	
		EUROS	%	MIL.	MÁX.	ANTERIOR	ACTUAL
ACCIONA	112,3	0,55	0,49	113,9	112,05	-36,86	-16,17
ACCIONA ENERGÍA	20,18	-0,18	-0,88	20,7	20,18	-42,16	-27,49
ACERINOX	9,778	0,144	1,49	9,792	9,61	-0,64	-9,58
ACS	39,93	0,89	2,28	40,02	38,82	35,98	-2,79
AENA	181,95	0,3	0,17	182,95	179,9	18,57	10,69
AMADEUS	58,3	-0,14	-0,24	58,84	58,1	-3,34	-9,93
ARCELORMITTAL	24,73	0,08	0,32	24,83	24,15	-10,33	-3,95
BANCO SABADELL	1,349	0,007	0,52	1,368	1,338	17,82	20,58
BANCO SANTANDER	4,093	0,035	0,86	4,104	4,04	17,78	7,37
BANKINTER	6,408	0,008	0,13	6,474	6,38	4,95	10,42
BBVA	10,27	0,075	0,74	10,355	10,17	52,39	23,94
CAIXABANK	4,455	0,037	0,84	4,485	4,415	13,4	18,57
CELLNEX	33,7	-0,35	-1,03	34,22	33,5	-5,05	-4,51
COLONIAL	5,08	-0,02	-0,39	5,125	5,05	-16,8	-22,14
ENAGÁS	13,25	-0,055	-0,41	13,42	13,245	-22,89	-12,84
ENDESA	16,31	0,335	2,1	16,31	16,08	-15,41	-13,46
FERROVIAL	36,4	0,36	1	36,52	35,92	33,98	9,15
FLUIDRA	22,36	-0,14	-0,62	22,66	22,24	35,05	19,36
GRIFOLS	7,946	-0,202	-2,48	8,252	7,8	-19,01	-47,28
IAG	1,803	-0,002	-0,08	1,819	1,795	9,73	1,32
IBERDROLA	10,96	0,105	0,97	11,065	10,925	-0,05	-8,55
INDITEX	44,26	3,18	7,74	44,48	41,93	40,83	4,18
INDRA	18,29	0,22	1,22	18,32	18,03	56,18	29,07
LOGISTA	25,08	=	=	25,12	24,94	12,47	2,45
MAPFRE	2,084	-0,006	-0,29	2,106	2,082	9,25	7,57
MELIÁ	6,975	0,065	0,94	6,98	6,88	11,63	15,94
MERLIN	9,15	0,045	0,49	9,16	9,075	7,82	-9,49
NATURGY	19,54	-0,16	-0,81	19,84	19,51	-26,9	-27,04
RED ELÉCTRICA	15,09	-0,025	-0,17	15,235	15,01	-4	1,37
REPSOL	15,02	0,355	2,42	15,045	14,645	1,91	9,03
ROVI	78,3	1,8	2,35	78,9	76,5	91,44	27,08
SACYR	3,138	0,068	2,21	3,138	3,076	4,85	-1,79
SOLARIA	10,035	-0,17	-1,67	10,435	9,788	-41,82	-45,16
TELEFÓNICA	3,886	0,015	0,39	3,905	3,867	1,57	9,54
UNICAJA	1,01	=	=	1,018	1,006	-7,25	13,48



Desde la izquierda, Ana Redondo, Pilar Alegre, Fernando Grande-Marlaska y Elma Saiz, el día 8 en Madrid. GUSTAVO VALIENTE (EP)

La ley de trata incluirá la reagrupación familiar y fiscalías especializadas

El último borrador que maneja el Gobierno incorpora mejoras en la protección de datos y añade ayudas como método para indemnizar y restituir a las víctimas

ISABEL VALDÉS
Madrid

La ley de trata lleva entrando y saliendo de cajones alrededor de dos años. Durante la última legislatura llegó a pasar, y a ser avallada, por los órganos consultivos, pero las elecciones generales del 23-J interrumpieron el trámite y la norma decayó. Con la entrada del nuevo Ejecutivo de coalición, el texto volvió a aparcarse —por no estar “suficientemente maduro”, dijo hace un mes la ministra de Igualdad, Ana Redondo—, pero hace solo unos días, el pasado 8M, el Gobierno anunció que la recuperaba. El último borrador de esa norma, al que ha tenido acceso EL PAÍS, incluye modificaciones respecto al anterior conocido, de noviembre de 2022, entre ellas todo un corpus de protección de datos y fiscalías especializadas en la materia o supresiones como la alusión a los vientres de alquiler como parte de lo que se considera explotación, que sí aparecía en el anterior anteproyecto de Ley Orgánica Integral contra la Trata y la Explotación de Seres Humanos, un texto al que aún le queda pasar, de nuevo, por órganos consultivos, volver a Consejo de Ministros, y la tramitación parlamentaria.

Por el momento, va incluyendo cambios que, en ocasiones, tienen que ver con el ajuste que la legis-

lación española ha de hacer por la normativa internacional. Entre ellos, uno referido a cómo se tipifican los delitos de esclavitud, servidumbre o trabajo forzoso que ya en 2019, la Fiscalía General del Estado, en su memoria anual, recordaba: “No es posible perseguir con rigor ni establecer un sistema coherente de prevención del trabajo forzoso ni de la protección integral de la víctima si no están tipificados de manera autónoma [esos tres delitos]”. Eso, añadía, “supone una de las mayores carencias de nuestro ordenamiento jurídico penal”. Así, el nuevo texto pasa de establecer esa tipificación como requisito —“requiere la tipificación penal del trabajo forzoso”— a hacerlo como mandato: “España procede a tipificar el delito de trabajos o servicios forzados, servidumbre o esclavitud”.

Otro de los cambios que el mismo texto reconoce como ajuste a la nueva regulación, en este caso del Código Penal (CP), es la inclusión de la pornografía como forma de explotación sexual. Esta cuestión, una de las más debatidas en los últimos años, ha sido introducida desde distintos ángulos en leyes como la de Libertad Sexual —donde se introdujo en el articulado, por ejemplo, la prohibición de la publicidad pornográfica— y el artículo 177 bis del Código Penal, que ya la incluye como una de las formas de explotación sexual.

Para hacer la ley de trata “coincidente con la nueva regulación” del CP y para poder recoger aquellas prácticas dentro del ámbito del porno que deriven de la explotación o la trata, el anteproyecto la introduce dentro del campo de “prestación de servicios sexuales”. Y también en línea con las legislaciones de los últimos años, como la de protección a la infancia o la del *solo si es sí*, el último texto introduce los delitos cometidos a través de las nuevas tecnologías añadiendo un artículo nuevo al CP, el 177 *octies*, para penar delitos vinculados a la trata “cuya distribución o difusión pública se realiza a través de medios de tecnologías de la información”. Ese artículo ya existe con la misma redacción para otros delitos —como aquellos contra la salud pública—, y dice, entre otras cuestiones, que esa distribución o difusión pública “será castigada” con multa de “seis a doce meses” o cárcel “de uno a tres años”.

Cuando la norma salió del Consejo de Ministros por primera vez, en 2022, la entonces titular de Justicia, Pilar Llop, denominó esa ley como “victimocéntrica”, es decir, que ponía a las víctimas en el centro. Entre las últimas modificaciones hay también algunas con ese espíritu y con la perspectiva de cuál es la realidad en la que viven. La mayoría son extranjeras, muchas veces en situación admi-

Se tipifican los delitos de trabajos forzados, servidumbre y esclavitud

La pornografía será considerada como una forma de explotación sexual

Suprime la alusión a los vientres de alquiler porque ya están vetados por ley

nistrativa irregular, a veces con hijos o familia de la que estaban a cargo y que se quedan en sus países de origen, y también a veces, tanto las víctimas como esas personas, viven bajo la presión y las amenazas de las redes de trata y explotación, sobre todo cuando es explotación sexual.

Con esa perspectiva, el nuevo texto añade un artículo, el 71, para la “actuación en caso de riesgo” de las oficinas de extranjería y consulares que “facilitarán la reagrupación familiar” cuando “la desvinculación de la víctima con la red o su colaboración con la Justicia” supongan “un riesgo para su familia en su país de origen o de residencia”. También con la consideración específica de estas víctimas se ha desarrollado todo un articulado en torno a la protección de datos; algo importante para quien sufre cualquier delito, pero más aún en el caso de la trata, donde son especialmente sensibles por la situación de vulnerabilidad extrema y riesgo en el que viven. El anteproyecto ha incluido así la disposición adicional séptima, para regular la protección de datos de carácter personal no solo de estas, sino también de quienes estén vinculadas a ellas.

Y, en torno a la atención y asistencia, el texto recoge una de las necesidades más repetidas por especialistas e instituciones: la especialización de las distintas personas que tratan estos ámbitos. Así, el texto modifica el Estatuto Orgánico del Ministerio Fiscal, que ya recoge secciones especializadas en medio ambiente o violencia sobre la mujer, entre otras, para incluir una para la trata: “En cada una de las fiscalías provinciales existirá una sección en materia de trata y explotación, que asumirá directamente la intervención del Ministerio Fiscal en los procedimientos penales por estos delitos en su ámbito territorial”.

Hay ciertas cuestiones que ya no aparecen en el último borrador. Una de ellas son los vientres de alquiler, que se recogían como “prestación de servicios reproductivos” entre los conceptos que la ley regula. El Ministerio de Igualdad, preguntado por esta cuestión, arguye que “la gestación subrogada ya se encuentra prohibida en España por la Ley 14/2006 de reproducción humana asistida”.

Y otra es el fondo para la indemnización de víctimas de trata y de explotación que desarrollaba en el anterior texto el artículo 45 para “garantizar la financiación del derecho a la indemnización y restitución de las víctimas cuando no haya existido pronunciamiento judicial sobre la responsabilidad civil”. Esa supresión, afirma Igualdad, “obedece a que no se considera que técnicamente la figura del fondo sin personalidad jurídica sea la más idónea para la restitución y ayuda a las víctimas”. “No obstante, manteniendo este mismo espíritu de reparación integral, el fondo se sustituye por un derecho a la indemnización y restitución fuera del proceso judicial a través de ayudas”, añaden.

El fentanilo se abre paso por la caída de la amapola en Afganistán

REBECA CARRANCO
Barcelona

La adormidera es una de las bases de la economía en Afganistán. La prohibición de su cultivo por parte de los talibanes, que recuperaron el poder en 2021, ha supuesto una caída drástica de las hectáreas dedicadas a su cultivo, de 233.000 a 10.800. El último informe del Observatorio Europeo de la Droga advierte del riesgo de que una posible falta de suministro a escala global sea sustituida con "opiáceos sintéticos más dañinos, como derivados del fentanilo o nitazenos". Afganistán produce el 80% del opio en el mundo.

"No tenemos ningún indicio de que haya opiáceos sintéticos en España, pero estamos todos histéricos vigilando", asegura el delegado del Gobierno para el Plan Nacional sobre Drogas, Joan Villalbí. Hasta su mesa ha llegado también el informe europeo, que han analizado con detenimiento. "Los talibanes anunciaron que prohibirían el cultivo de opio. No sabíamos si sería de verdad o de cara a la galería. Ahora tenemos los primeros avisos de que podría estar pasando", indica Villalbí. El documento señala también otro riesgo derivado de la falta de droga: un aumento de las "polisustancias" entre los consumidores de heroína.

"Es una ventana de oportunidad", admite el comisario jefe de investigación de los Moscos d'Esquadra, Ramon Chacón. "Lo llaman la teoría del caos: si no se cultivan amapolas en Kabul, morirán miles de personas en Europa", afirma, sobre las consecuencias que tendría un hipotético desabastecimiento de heroína en los mercados europeos, con consumidores a los que les llegan alternativas más peligrosas. Pero insiste en que los datos desmienten que ese escenario se cierna de manera inmediata sobre España. "De los 45.000 análisis anuales hechos, no se ha encontrado nunca fentanilo", revela.

Los expertos recuerdan también que el viaje de la heroína derivada del opio que se produce en Afganistán a Europa es largo. "La droga tarda mucho en llegar", indica el comisario Chacón, lo que supone que aún no se haya producido ese temido desabastecimiento. "El precio de la heroína y su pureza supondrían indicadores previos", apunta Chacón.



Varios eurodiputados votaban ayer la ley de IA en Estrasburgo. JEAN-FRANÇOIS BADIAS (AP/LAPRESSE)

La Eurocámara apoya con amplia mayoría la ley de IA

La norma sale adelante con 523 votos a favor, 46 en contra y 49 abstenciones

SILVIA AYUSO
Bruselas

El Parlamento Europeo aprobó ayer de forma masiva el reglamento de inteligencia artificial (IA), al que ya solo le queda la ratificación formal de los Estados para convertirse en la primera ley integral del mundo que busca regular una tecnología que está transformando el planeta. La normativa, que busca según sus ponentes proteger derechos fundamentales sin poner trabas a la innovación, salió adelante con 523 votos a favor, 46 en contra y 49 abstenciones.

El comisario de Mercado Interior y gran impulsor de la ley, Thierry Breton, saludó el "aplazante" apoyo de los eurodiputados a una ley que, afirmó, convierte a Europa en un "regulador global de una IA fiable". La presidenta del Parlamento Europeo, Roberta Metsola, que dirigió la votación en Estrasburgo, señaló: la IA "forma parte ya de nuestras vidas diarias. Ahora, también será parte de nuestra legislación".

Breton aseguró estar "listo" para la implantación del reglamento, que entrará en vigor en pocos meses: del lado de la Eurocámara, queda una última "comprobación

jurídica-lingüística" puesto que el texto de la ley no ha podido ser traducido aún a todos los idiomas oficiales, algo que será realizado en principio sin obstáculos (sobre todo en vista del fuerte apoyo a la normativa en el voto clave de este miércoles) en el próximo y último pleno de este mandato, en abril. Lo principal ahora es que los Estados le den también su visto bueno final, algo que según fuentes diplomáticas podría pasar en torno al mes de mayo. Aunque este último paso debería ser un mero trámite —ya que fue aprobado de forma unánime por los representantes de los países en febrero—, los recientes precedentes en este estadio, con países —sobre todo Alemania, pero también Francia o Italia— dando marcha atrás en el último momento en acuerdos ya negociados, hace que nadie ponga la mano en el fuego hasta que ese último paso esté dado.

En cualquier caso, una vez aprobado, entrará en vigor a los 20 días de ser publicado en el *Diario Oficial de la UE*, momento en el que empezará su implantación gradual —al ser un reglamento, se aplica sin tener que adaptarlo a la legislación nacional— hasta su aplicación total en 2026. Los primeros pasos serán la puesta en marcha de la Oficina de la IA, el órgano que supervisará el cumplimiento de la normativa.

Aunque la UE promueve desde ya la puesta en marcha voluntaria y gradual de las futuras reglas para la IA en empresas e instituciones, una de las partes que entrará

Fechas previstas

En mayo se prevé que los Estados den el visto bueno final.

20 días después empezará su aplicación gradual.

A los seis meses de la entrada en vigor será obligatorio el veto de algunos sistemas de IA.

A los nueve deberán estar vigentes los códigos de buenas prácticas.

Un año después de la entrada en vigor deberán aplicarse las normas de uso general.

36 meses es el plazo para imponer las obligaciones a los sistemas de alto riesgo.

En 2026 el texto deberá estar implantado en su totalidad.

El texto entrará en vigor en cuanto reciba el visto bueno final de los Estados

Establece distintas obligaciones según el peligro que conlleva cada aplicación

en vigor para todos, como tarde, a final de año es la prohibición de determinados sistemas de inteligencia por el peligro que pueden entrañar. La ley fija distintos requisitos y obligaciones a las aplicaciones de IA según los riesgos que presenta su uso. La única imposición para las más inocuas es que los proveedores informen a los usuarios de que es una herramienta de IA. Las de alto riesgo, como las de identificación biométrica remota, requerirán una supervisión permanente. Mientras que las consideradas de riesgo inaceptable quedarán totalmente prohibidas. Ese veto deberá imponerse en los seis meses siguientes a la aprobación de la normativa.

Ese veto será un momento importante, destacó en rueda de prensa uno de los relatores del reglamento, el socialdemócrata italiano Brando Benifei, porque dejará claro "que algunos casos están prohibidos y no son bienvenidos en Europa". Los códigos de buenas prácticas deben estar vigentes nueve meses después de la aprobación de la ley, las normas sobre IA de uso general, incluida la gobernanza, 12 meses más tarde y, finalmente, las obligaciones para los sistemas de alto riesgo en 36 meses.

Pese a que la normativa no va todo lo lejos en materia de garantías contra una injerencia de los Estados o las propias tecnologías en las libertades y derechos de los ciudadanos, Benifei insistió en que cuenta con las suficientes "salvaguardias". "Estamos convencidos de que con este texto no hay riesgo alguno de una vigilancia masiva", aseveró.

Una de las cuestiones del reglamento que más atención ha acaparado es cómo se protegen los derechos de autor. Aunque la normativa establece que todos los sistemas deben cumplir esos derechos, no dice cómo, más allá de que será competencia de la Oficina de la IA. Pese a ello, algunas asociaciones que reúnen a creadores y titulares de derechos del sector de la cultura y prensa de Europa saludaron en un comunicado la aprobación de la ley como un "ejemplo de gobernanza responsable de la IA", si bien pidieron al Parlamento Europeo que se asegure "que estas importantes reglas son puestas en práctica de manera significativa y eficiente".

La normativa lleva cinco años en discusión y su texto final no fue acordado hasta diciembre, todavía bajo la presidencia española de la UE, tras 38 horas de reuniones entre los responsables del Parlamento, la Comisión y el Consejo, la cita más larga de este tipo en la historia de la Unión. Con todo, aprobar la ley solo es un "punto de partida", subrayó el otro relator principal de la Eurocámara, Dragos Tudorache. "La implantación va a ser clave", afirmó en referencia a las normas que regulan a las tecnológicas, como la Ley de Mercados Digitales, entre otras. Según Tudorache, una vez "armonizadas", se garantizará una "mayor certeza a las empresas, pero también a los ciudadanos".



Nube de contaminación sobre Milán, en febrero. CLAUDIA GRECO (REUTERS)

Las medidas contra la polución mejoran el aire en Europa, pero no lo suficiente

Un estudio destaca la reducción en 35 países en las dos últimas décadas

MANUEL PLANELLES
Madrid

Las medidas que los países europeos han puesto en marcha en las últimas décadas para combatir la contaminación han sido efectivas en la mejora de la calidad del aire y para reducir la exposición de los ciudadanos a los principales contaminantes. Sin embargo, todavía no son suficientes para que la mayoría de la población respire un aire que esté dentro de los nuevos niveles de seguridad que establece la Organización Mundial de la Salud (OMS). Así se desprende de un estudio que se publicó ayer en la revista *Nature Communications* y que ha sido liderado por expertos del Instituto de Salud Global de Barcelona (ISGlobal) y del Barcelona Supercomputing Center-Centro Nacional de Supercomputación (BSC-CNS).

Los investigadores se han centrado en los cuatro principales contaminantes del aire: las partículas en suspensión de menos de 2,5 micras de diámetro (PM_{2,5}), las partículas de menos de 10 micras (PM₁₀), el ozono (O₃) y el dióxido de nitrógeno (NO₂). Han analizado los datos de 1.426 regiones de 35 países europeos (donde viven

543 millones de personas) entre 2003 y 2019. Además de a los 27 miembros de la UE, se ha incluido al Reino Unido, Noruega, Macedonia del Norte, Montenegro, Croacia, Suiza, Albania y Liechtenstein.

Una de las principales conclusiones del estudio es que los niveles de PM₁₀, NO₂ y PM_{2,5} han caído anualmente en el período de tiempo estudiado un 2,72%, un 2,45% y un 1,72%, respectivamente. En el caso del ozono, un compuesto más relacionado con las condiciones meteorológicas, no se aprecia un descenso en el conjunto de regiones analizadas; incluso, en el sur de Europa se ha experimentado un aumento medio anual de las concentraciones de esta sustancia del 0,58%.

Aunque se aprecia una clara mejora, estos avances se quedan muy cortos tras la última actualización realizada en 2021 por la OMS de los umbrales de seguridad frente a la exposición de estos contaminantes. Tras analizar la literatura científica publicada sobre los efectos en la salud de estas sustancias, la OMS rebajó los límites de exposición que se consideran seguros. El estudio advierte: "Alrededor del 98,1%, el 80,15% y el 86,34% de la población de los 35 países europeos vivía en 2019 en zonas de aire inseguro para PM_{2,5}, PM₁₀ y NO₂, respectivamente" teniendo en cuenta esos nuevos niveles de seguridad.

"La normativa y las políticas de la UE han desempeñado un pa-

pel clave a la hora de impulsar los progresos", afirma sobre la mejora en la calidad del aire en los países europeos estudiados Zhao-Yue Chen, investigador de ISGlobal y autor principal de este estudio. Chen explica que las regulaciones puestas en marcha principalmente por las instituciones comunitarias "han impulsado prácticas más limpias en varios sectores", como en el consumo de energía residencial, comercial e industrial que han mejorado los niveles de partículas. "Las mejoras en estos sectores, probablemente debidas a una combinación de regulaciones más estrictas y la adopción de tecnologías más limpias, han contribuido a la reducción de los niveles de partículas. Del mismo modo, el transporte por carretera, la principal fuente de óxidos de nitrógeno, ha experimentado reducciones de NO₂ probablemente debido a factores como normas de emisiones de vehículos más estrictas y un posible aumento en el uso de energía más limpia", añade este investigador.

Pero Chen también advierte de que Europa todavía está "lejos de disfrutar de un aire limpio", ya que "la mayoría de los europeos siguen respirando aire insalubre". Este experto aboga por una actualización de las normas del aire para que se ajusten más "a las nuevas directrices de la OMS". Las instituciones comunitarias están precisamente en ese proceso de actualización, que se espera que se culmine en abril. "Si se hace realidad, creo que sería una buena noticia para la salud pública, ya que sig-

"Necesitamos normas más estrictas para el transporte", dice un investigador

Se ha analizado la concentración de partículas y dióxido de nitrógeno

nifica que las personas estarán expuestas a un aire menos dañino", afirma Chen.

Si las medidas que se centran en la energía, la industria y el transporte están relacionadas con las reducciones de los dañinos óxidos de nitrógeno y las partículas, más complicado es el caso del ozono. "Es un reto complejo debido a su vía de formación secundaria a partir de gases precursores", explica el investigador de ISGlobal. Es decir, no se expulsa directamente desde los tubos de escape o las chimeneas, aunque los contaminantes primarios que salen de ahí son también determinantes para su formación. Además, en la generación del ozono influye también el aumento de la luz solar y de las temperaturas.

Por eso Chen propone dos frentes de acción en este caso. "Dado que los vehículos son una fuente importante de contaminantes, necesitamos regulaciones de emisiones más estrictas en los sectores del transporte y un impulso continuo hacia una energía más limpia". Por otro lado, este investigador sostiene que también se debe seguir apostando por "la mitigación del cambio climático", que influye en el incremento de la radiación solar y las temperaturas que a su vez acaban generando más ozono, que actúa en las capas inferiores también como precursor del calentamiento.

En el artículo publicado en *Nature Communications* los autores recuerdan que la Agencia Europea de Medio Ambiente estimó que en 2021 se produjeron más de 253.000 muertes prematuras atribuibles a la contaminación por partículas finas, 52.000 fallecimientos estarían relacionadas con el dióxido de nitrógeno y 22.000 con el ozono. Además, "las exposiciones, tanto crónicas como agudas, también aumentan el riesgo de enfermedades cardiovasculares y respiratorias, reacciones alérgicas, diabetes, salud cognitiva y desarrollo infantil, entre muchas".

Las emisiones de metano del sector de la energía siguen en máximos

M. P.
Madrid

Las emisiones de metano (CH₄) del sector energético mundial alcanzaron niveles récord el pasado año, según el informe presentado ayer por la Agencia Internacional de la Energía (AIE). Este potente gas de efecto invernadero, responsable de en torno al 30% del calentamiento acumulado desde la Revolución Industrial, ha estado fuera del foco de los acuerdos climáticos internacionales hasta hace poco. En 2021, coincidiendo con la cumbre del clima de Glasgow (Escocia), se fraguó una alianza de un centenar de países que se comprometían a reducir un 30% las emisiones mundiales de este compuesto en 2030. Uno de los sectores en el que los expertos ven más fácil lograr disminuciones considerables es en el de la energía (los otros grandes emisores relacionados con las actividades humanas son la agricultura y la ganadería). Sin embargo, pese a la sucesión de anuncios y compromisos en los últimos años, el metano expulsado por los combustibles fósiles continúa sin caer.

La Agencia Internacional de la Energía estima que las emisiones de este sector energético alcanzaron las 130 millones de toneladas en 2023. Las fugas de la industria del petróleo —en la extracción y el transporte— supusieron 50 millones de toneladas. Le siguen los trabajos relacionados con el carbón (40 millones) y el gas natural (30 millones). Otros 10 millones se corresponderían con la combustión de biomasa. Las emisiones del pasado año aumentaron respecto a las de 2022 y son similares a las de 2019, cuando se marcó el récord histórico, destaca la AIE.

"Es esencial reducir las emisiones", advirtió Christophe McGlade, jefe de la Unidad de Suministro de Energía de la AIE, el departamento responsable del informe. Pese a estos datos, la AIE mantiene un cierto tono optimista. "Se espera que los esfuerzos se aceleren en 2024", asegura la agencia. Porque, recuerda, unos 200 gobiernos acordaron en Dubái, en la última cumbre del clima, "reducir sustancialmente las emisiones de metano para 2030". El aspecto más positivo es que esas promesas ya se están traduciendo en iniciativas regulatorias para frenar las fugas de metano.

La mayoría de los países de América sufren una grave epidemia de dengue y la incidencia de zika crece en destinos turísticos populares como Tailandia

Las 'plagas' de las que cuidarse en Semana Santa

ORIO GÜELL
Barcelona

Hace medio siglo, el dengue era un problema de salud pública en apenas media docena de remotas zonas tropicales. Los españoles que las visitaban eran pocos y, en caso de contraer la enfermedad, el riesgo de contagiar a otras personas a su regreso era nulo. La situación, sin embargo, ha dado un vuelco. El virus que causa la dolencia se ha expandido hasta hacerse endémico en más de 100 países. Cada año, cientos de miles de españoles pasan sus vacaciones en ellos. Y la presencia del mosquito tigre en buena parte de España, donde se estableció en 2004 y que es capaz de transmitir el virus, hace que los brotes autóctonos sean ya una realidad. Algo a tener en cuenta en las próximas vacaciones de Semana Santa.

"En un mundo sometido a un proceso de transformación global, las formas de viajar también cambiarán para siempre", sentencia Manuel Linares Rufo, presidente de la Fundación iO, especializada en medicina tropical y del viajero. "Un ejemplo sencillo, pero que ilustra la magnitud de los cambios que se avecinan, será lo que hacer al regreso. Si has viajado a alguno de los múltiples destinos con dengue, debes seguir alerta una semana. Que no te pique el mosquito tigre, porque esto puede ser el origen de un brote local en tu barrio o pueblo".

El turismo y los hospitales españoles se han combinado en los últimos años para formar una especie de observatorio de las enfermedades infecciosas transmisibles por mosquitos en el mundo. En septiembre de 2022, detectaron un aumento de la incidencia del dengue en zonas tropicales tras la pandemia que era especialmente virulento en Cuba. El año pasado, el impacto de esta enfermedad había adquirido magnitudes epidémicas en la mayoría de las zonas cálidas del globo.

"La incidencia sigue disparada. En todo el mundo en general, pero en las Américas en particular", afirma Marta Díaz, responsable de la Unidad de Patología Importada y Salud Internacional del Hospital Carlos III (Madrid), en referencia a destinos turísticos en zonas tropicales y de algunos con climas templados en verano. "Hemos tenido unos meses

de enero y febrero con mucha actividad, cuando lo normal es que descienda el número de casos que nos llegan. Ha sido algo muy llamativo", destaca esta experta.

El Centro Europeo para el Control y Prevención de Enfermedades (ECDC, por sus siglas en inglés) alerta en una publicación de las elevadas incidencias registradas en buena parte del globo, con "más de medio millón de nuevos casos y más de un centenar de muertes notificadas" desde el pasado noviembre a enero. América es el continente más golpeado, con más de 550.000 casos en enero, el triple que en el mismo mes de 2023. Todos los países de México a Argentina, salvo Chile y Uruguay, presentan incidencias mayores a 100 casos por cada 100.000 habitantes (Venezuela y Cuba no han publicado datos).

La magnitud del brote ha llevado a Brasil a ser el primero en el mundo en poner en marcha una campaña de vacunación en la sanidad pública. El fármaco utilizado es Qdenga, de la farmacéutica japonesa Takeda y aprobado en Europa a finales de 2022. "Se administra en dos dosis separadas por tres meses, aunque el primer pinchazo ya ofrece una buena protección a partir de los 14 días y durante varios meses", explicó el martes Natividad Tolosa, de la Asociación Española de Vacunología, en un acto sobre la enfermedad organizado en Barcelona por la Asociación Nacional de Informadores de la Salud.

Según los datos disponibles, la vacuna tiene una efectividad ligeramente superior al 61%, aunque el porcentaje es mucho mayor frente a los serotipos 1 y 2 de la enfermedad y menor para el 3 y el 4 (los cuatro están circulando en América). El medicamento apenas ha empezado a utilizarse en España y está indicado para quienes viajen a zonas con una elevada incidencia y que puedan sufrir cuadros graves por sus antecedentes clínicos.

La infección por dengue, que puede cursar de forma asintomática, se manifiesta con síntomas pseudogripales y sarpullido. Cerca de 1 de cada 20 casos, sin embargo, desarrollará un cuadro grave o hemorrágico, que se asocia con una elevada mortalidad. El virus se contagia por la picadura de mosquito y no entre personas. En los países tropicales, la especie



Jornada de fumigación contra mosquitos transmisores del dengue, el sábado en Acapulco (México). D. GUZMÁN (EFE)

El dato

550.000

casos de dengue registró América en enero, según el ECDC. El triple que en el mismo periodo de 2023. Todos los países de América Latina presentan incidencias mayores a 100 casos por cada 100.000 habitantes, salvo Chile y Uruguay.

El chikungunya es la segunda enfermedad con más casos importados

Todos estos virus se transmiten por la picadura de mosquitos

responsable de los contagios es el *Aedes aegypti*, más eficiente que el mosquito tigre (*Aedes albopictus*).

Tras el dengue, el chikungunya es la segunda enfermedad en número de casos importados detectados en España. Esta dolencia es transmitida por los mismos mosquitos y se caracteriza por un intenso dolor en las articulaciones. De hecho, su nombre significa "hombre doblado" en una lengua de Tanzania. En el último año, el virus está circulando en algunos países americanos como Brasil y Paraguay, especialmente, aunque también en otros de África (Mali y Burkina Faso son los más afectados) y de Asia, como la India. Según el ECDC, en enero se registraron unos 10.000 casos en el mundo y ningún fallecimiento por esta enfermedad. La incidencia de chikungunya no presenta grandes cambios respecto a 2023.

El gran cambio de tendencia lo está protagonizando en los últimos tiempos un tercer virus transmitido por los mismos mosquitos, el del zika, cuya circulación era casi anecdótica desde la gran epidemia en América de 2015 y 2016. "El número de casos que se están registrando es todavía pequeño en términos absolutos, pero la tendencia es claramente al alza. En países como Tailandia, un importante destino para los viajeros españoles, ha crecido cerca de un 300%", alerta Marta Díaz.

Nerea Irigoyen es investigadora especializada en el virus del

zika y jefa de grupo en el Departamento de Patología de la Universidad de Cambridge. "Las incidencias han sido muy bajas tras la gran epidemia de hace ocho años, lo que se explica por la inmunidad natural. Pero esta decae con el tiempo y los estudios muestran que lo hace más rápido de lo esperado, así que no es descartable que estemos a las puertas de un incremento de casos", afirma. Se considera que el zika causa, en general, una sintomatología más leve que el dengue y el chikungunya, aunque parecida. "Pero es un riesgo importante en el embarazo, porque puede causar microcefalia y otros daños en el cerebro del bebé en gestación. Además, es un virus que se transmite por vía sexual", añade Irigoyen.

Al transmitirse los tres virus por picaduras de mosquito, se previenen de la misma manera: uso de repelentes, mosquiteras, llevar ropa larga y, preferiblemente, dormir en lugares con aire acondicionado (lo que evita hacerlo con las ventanas abiertas y facilitar el acceso del mosquito).

El sarampión es la otra enfermedad infecciosa cuya incidencia está creciendo en buena parte del mundo, también en Europa. "El aumento de casos que estamos viendo nos recuerda la necesidad de mantener unas elevadas coberturas vacunales, por encima del 95%, para evitar brotes como los que ya ha empezado a haber", concluye Linares Rufo.



Oblak detiene el lanzamiento de Klaassen en la tanda de penaltis. DAVID RAMOS (GETTY)

Vuelta de los octavos de la Liga de Campeones

Épico, grandioso e histórico Atlético

Los de Simeone acceden a cuartos tras un partido memorable en el que se repusieron a un gol del Inter con tantos de Griezmann y Memphis, antes de que Oblak se vistiera de héroe en la tanda de penaltis

2(3)

ATLÉTICO

1(2)

INTER

Metropolitano. Unos 69.196 espectadores.

Atlético: Oblak; Nahuel Molina (Barrios, m. 79), Savic, Witsel, Hermoso, Lino (Riquelme, m. 71); Llorente (Azpilicueta, m. 98), Koke, De Paul (Correa, m. 71); Griezmann (Saúl, m. 106) y Morata (Memphis, m. 79).

Inter de Milán: Sommer; Pavard, De Vrij, Bastoni (Acerbi, m. 73); Dumfries (Darmian, m. 73), Barella (Frattesi, m. 84), Çalhanoğlu, Mkhitarjan (Klaassen, m. 111), Dimarco (Bisseck, m. 84); Marcus Thuram (Alexis Sánchez, m. 103) y Lautaro Martínez.

Goles: 0-1, M. 33, Dimarco, 1-1, m. 35, Griezmann, 2-1, M. 87, Memphis.

Penaltis: Çalhanoğlu, gol, Memphis, gol, Alexis, fallo, Saúl, fallo, Klaassen, fallo, Riquelme, gol, Acerbi, gol, Correa, gol, Lautaro, fallo.

Árbitro: Szymon Marciniak. Amonestó a Hermoso, Koke, Çalhanoğlu, Acerbi y Bisseck.
VAR: Tomasz Kwiatkowski.

LADISLAW J. MOÑINO
Madrid

Épico e histórico y hasta con su eterno sufrimiento identitario que le llevó a los penaltis, el Atlé-

tico eliminó al Inter tras un partido memorable. Oblak se convirtió en el héroe final con dos paradas antológicas en la diabólica tanda, pero el equipo de Simeone se desplegó majestuoso para sacar adelante un partido en el que incluso se vio por detrás. Reaccionó a ese golpe que fue el gol de Dimarco y después se elevó por encima de un rival que se presentaba como uno de los mejores equipos de Europa y la vitola de ser el vigente subcampeón del torneo.

La trayectoria imperial del Inter, que en 2024 contaba sus 13 partidos por victorias, y el estado crítico en el que se presentaba el Atlético planteaba una dicotomía: si la realidad puede acallar un ambiente infernal o este la puede transformar. Sucedió lo segundo. El Atlético salió dispuesto a jugar en el alambre con una presión sobre su rival a revienta pulmón, con el Metropolitano a toda combustión. Un envite a todo o nada. A encajonar al Inter con un fútbol visceral y vertical, sin tránsito. Robar y atacar, robar y centrar cargando el área con jugadores para tratar de contrarrestar el gol del Inter lo antes posible. Se dibujó la

clase de partidos que encumbra a colectivos y a héroes individuales. Lino asumió ese disfraz en una cabalgada contra cualquiera que se le pusiera por delante hasta plantarse esquinado en el área y probar a Sommer con un zurdazo raso y cruzado. El suizo estuvo académico, se tiró en diagonal para tapar el huecos y poder repeler.

Ante la avalancha rojiblanca, el Inter trataba de sedar el juego haciendo pasar la pelota por Çalhanoğlu y Mkhitarjan. Lo logró a duras penas en el primer cuarto de hora. El desboque del Atlético fue incontenible hasta que los futbolistas de Simeone bajaron un par de revoluciones. En ese punto, el duelo se jugó con la mecha corta. Un error, un chispazo amenazante. Lo comprobó Morata, que se trabó guiando una contra y su pérdida se convirtió en una cabalgada de Dumfries similar a la de Lino. Oblak detuvo la arremetida del neerlandés. No se arredró el Atlético, que no renunciaba a jugar en el precipicio ante un equipo que convierte en arte las transiciones a un toque. Morata cabeceó manso una buena rosca de Hermoso. Respondió

Lautaro con un disparo lejano.

Witsel tuvo que hacer un corte imperial para que Thuram no se quedara mano a mano con Oblak en una de esas jugadas a pocos toques con las que el Inter siembra el pánico. Suelen fraguarse cuando Lautaro se retrasa para recibir de espaldas y desahogar el juego. Así se gestó el gol de Dimarco. La distracción de Lautaro abrió un agujero a la espalda de Nahuel Molina y Savic. Por allí se coló Barella, que centró atrás para que Dimarco batiera sin oposición a Oblak. Un descuido y un gol de orfebrería punzante. Un mazazo a la media hora que media la capacidad del Atlético para sostener su buen partido. Se rearmaron rápido los futbolistas de Simeone. Un mal despeje del Inter lo reintrodujo en el área Koke. Pavard pifió su intento de volea y la pelota le cayó muerta al reaparecido Griezmann, que ratoneó el error y cruzó la pelota. El empate tan inmediato recargó la cabeza y las piernas del Atlético, que revivió la presión feroz de los inicios. No le dio rédito, pero sí para mandarle un mensaje al Inter de au-

toridad para la vuelta del descanso. Marcos Llorente lo confirmó con dos incursiones. En la primera, tras un sombrero a Dimarco, asistió a Griezmann con un centro atrás que el francés no esquinó. En la segunda, Morata remató picudo sin percatarse de que si abría las piernas Griezmann estaba solo para empujar la pelota.

No concretó el Atlético esas dos ocasiones y se metió en el último tercio en la fase crítica del estado físico. Simeone puso remedio con la entrada de Correa y Memphis por Lino y un errático De Paul. El movimiento fue definitivo porque el argentino y el neerlandés agitaron el ataque. Con el partido roto, Thuram y Barella pudieron apagar al Atlético. Memphis golpeó al palo antes de recibir un pase filtrado de Koke, girarse y ajustar un remate raso que anunciaba una prórroga que Riquelme pudo evitar de haber calibrado mejor un remate franco que le cedió Griezmann. En la prórroga, Memphis, tuvo el tercero y Lautaro el empate en un cabezazo que se le fue por un palmo. Después llegó la hora de Oblak y el éxtasis rojiblanco.

El gran golpe de Griezmann y su amigo Memphis

El francés y el holandés culminan su añorada reunión con dos goles, para ruina del Inter

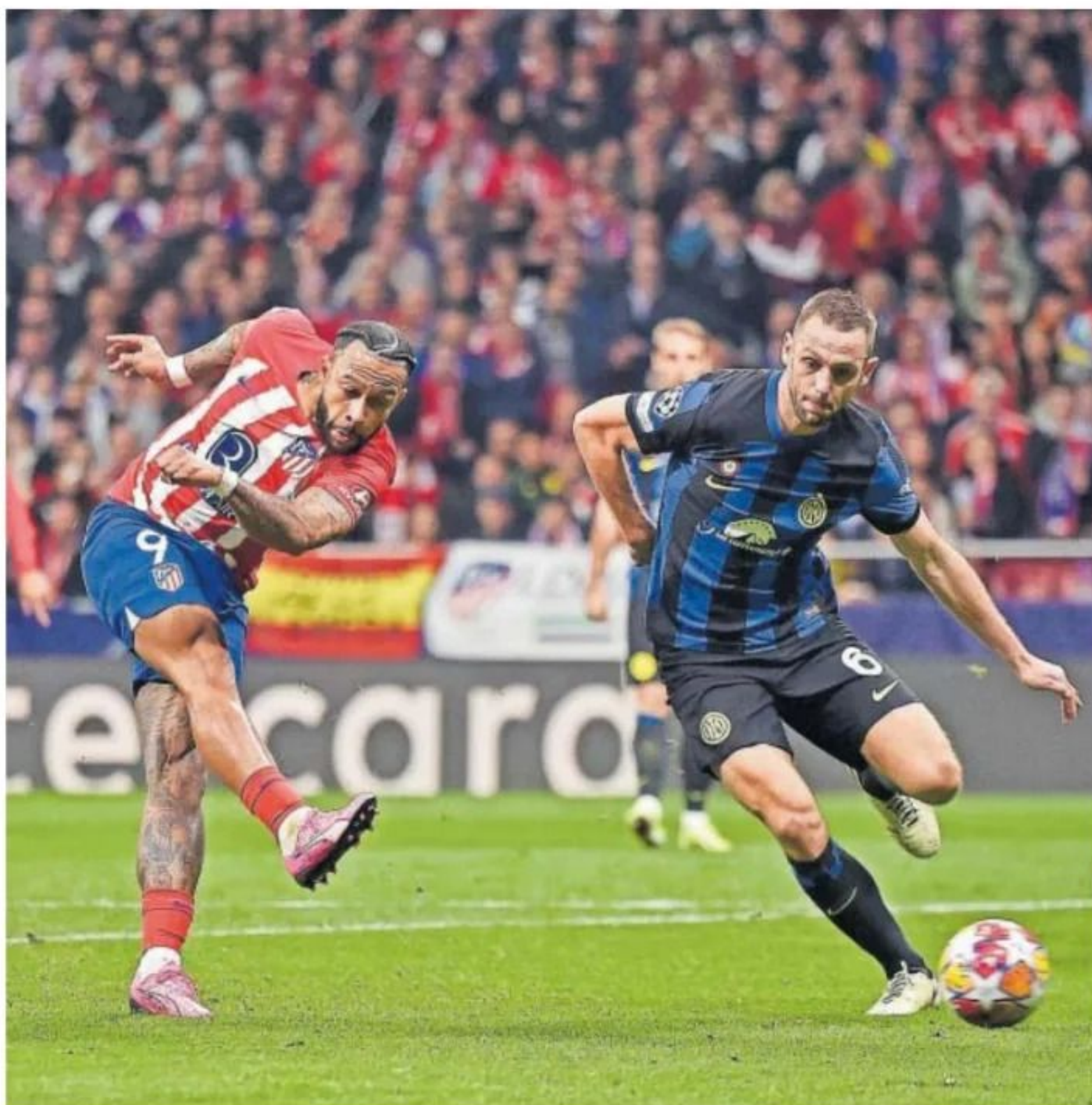
DIEGO TORRES
Madrid

Antoine Griezmann convenció a Simeone, convenció a Miguel Ángel Gil y convenció a Memphis Depay de que el Atlético era el destino de los dos. "Vente al Atleti", le decía el francés al que fuera su compañero en el Barça en la temporada 2021-22. Hablaban todas las semanas. Se habían hecho amigos. Como tantos otros, habían sufrido las presiones de la directiva de Joan Laporta para que abandonaran la plantilla del Barcelona. Congeniaron con la complicidad de los resistentes. Griezmann admiraba la clase del holandés. Su espíritu aventurero, su vocación de artista, y la bondad que escondía debajo de su pose de pandillero. Tras su marcha al Atlético en el verano de 2022, le había echado de menos mientras fantaseaba con las posibilidades futbolísticas que podrían explotar juntos en una delantera soñada. Griezmann cumplió su deseo. En enero de 2023, Depay firmó por el Atlético y se abrió una puerta. No hay en el fútbol español una pareja de atacantes con más imaginación ni más cualidades para asociarse. Solo las lesiones les impidieron llevar a cabo el plan de forma continuada. Ayer coincidieron. Para desgracia del Inter.

Hay días buenos y días malos. Días de sinapsis y días de apagón. Días de sensibilidad en el pie y

días de pies entumecidos. Quienes trabajan con sus extremidades inferiores sufren el rigor de las malas vibraciones por duplicado. Los futbolistas lo descubren tarde. Cuando los himnos, y las canciones se apagan. Después de que suene *Thunderstruck* en el Metropolitano. Cuando las luces inundan la pradera y la multitud — 69.196 personas, récord del estadio— grita anhelante, y la pelota rueda, los compañeros se comportan de un modo inesperado y los jugadores del equipo rival ocupan lugares perturbadores, como invasores de un ecosistema. Entonces, a la vuelta de los octavos de final de la Champions, algunos descubrieron que no tenían su día. Que llegaban tarde a las jugadas. Que el balón se subleva entre los metatarsos. Que sus colegas no alcanzaban a comprender el lenguaje corporal, el amague, el desmarque, o el mensaje implícito en el pase. Solo los futbolistas saben que en esos momentos todo conspira en favor de la desesperación. Solo los profesionales que han pasado por ello entienden el valor que tienen aquellos que saben dominar la frustración y rebelarse contra los malos días. Eso que Griezmann hace con naturalidad de maestro. Eso que hizo contra el Inter, este miércoles. "No hay ningún partido tranquilo", dijo después. Podría ser su epitafio.

A sus 32 años, Griezmann comprende su cuerpo y su mente como entiende el juego. A la perfección. En 360 grados. En todas las zonas del campo y en cada circunstancia. Venía de recuperarse de un esguince en el tobillo que le mantuvo inactivo tres semanas y las primeras jugadas le



Memphis dispara ante De Vrij y consigue el segundo gol del Atlético. DENIS DOYLE (GETTY)

descubrieron en tierra de nadie, lejos de la pelota, o persiguiendo por la banda a Pavard, el central que se transfiguraba en carrilero y se internaba en campo del Atlético. Probablemente no era su día. Pero no dejaba de moverse. De tirarle desmarques a Lino, de ofrecerle salidas a De Paul, de cerrar líneas de pase, de molestar a los rivales, de pensar soluciones por sí le llegaba el balón. A fuerza de moverse y darle vueltas a las cosas, Griezmann se fue encontrando y fue apareciendo en el horizonte de cada maniobra. El Inter se había adelantado con un gol de Dimar-

co y las cosas no podían ponerse más cuesta arriba —2-0 a favor en el global de la eliminatoria— cuando Koke envió un balón al punto de penalti y ahí fue Griezmann. Para sorpresa de Çalhanoglu y Bastoni, les tomó la espalda, controló y mandó la pelota a la red. "Irnos al descanso con ese 1-1 ha sido muy importante", dijo Koke, camino de la ducha; "y la entrada de Memphis cambió el partido".

Tres minutos después del 0-1, el 1-1 puso la eliminatoria en ebullición. Durante la hora que siguió, el Inter mostró su profunda naturaleza de equipo de trincheras.

Sommer, su portero, había parado todo lo que se filtró por la doble línea que le protegía cuando Simeone cambió a Morata por Depay en el minuto 79. La entrada del holandés transformó al Atlético. Su breve coincidencia con Griezmann brindó la dosis de energía que necesitaba el equipo para prolongar el asedio. Sobre el minuto 87, cuando las gargantas del público se ahogaban, el holandés recibió un balón interior de Koke — otra vez— y convirtió el 2-1. Fue el empate de la eliminatoria y el billete hacia la salvación de la tanda de penaltis.

El Borussia Dortmund sufre y festeja ante el PSV

JUAN L. CUDEIRO

Un amable sorteo, al que llegó tras su excelente actuación en el grupo más exigente de la competición —el PSG se quedó a rebufa y Milan y Newcastle no lograron el pase a octavos—, ayudó a que el Borussia Dortmund se posicionara entre los ocho mejores equipos de la Champions por cuarta vez en los últimos 10 años. Atrás quedó el PSV Eindhoven, que sobrevivió tras iniciar su periplo con dos veraniegas eliminatorias previas, tan peleón como corto de nivel para regresar entre la nobleza del fútbol europeo. Ahí se consolida el Borussia incluso en tiempo

de entreguerras. En la búsqueda de nuevos valores y mientras exprime a varios veteranos no ofrece su mejor versión conocida, pero al menos por momentos mantiene su identidad: corre, percute, presiona y se maneja a toda pastilla. Su despliegue para abrir el partido, tras las tablas de la ida, fue demasiado para el PSV.

El Borussia remontó de inicio porque salió a jugar como si aquello apenas fuese a durar tres minutos. En ese tiempo le generó varios rotos a su rival y marcó el gol que definió el partido. Si el PSV pensó en contemporizar, la realidad le propinó un zarandeo. Jadon Sancho marcó gracias

2	0
BORUSSIA	PSV
Signal Iduna Park. 80.000 espectadores.	
Borussia Dortmund: Kobel; Süle, Emre Can, Himmels, Maatsen; Özcan, Sabitzer; Malen (Adeyemi, m. 70), Brandt (Nmecha, m. 58), Jadon Sancho (Reus, m. 75) y Füllkrug.	
PSV: Benítez; Teze, Schouten, Boscagli, Dest; Veerman (Pepi, m. 82), Til (Hirving Lozano, m. 46), Mauro Júnior (Babadi, m. 86); Bakayoko, Luuk de Jong y Tillman.	
Goles: 1-0. M. 3. Sancho. 2-0. M. 95. Reus.	
Árbitro: Daniele Orsato. Amonestó a Süle y Nmecha. VAR: Massimiliano Irrati.	

a un preciso disparo desde la frontal que ajustó al palo y Maatsen y Malen, dos neerlandeses, evidenciaron que los flancos iban a ser territorio amarillo. No hubo respuesta a la tiranía del Borussia. El PSV se envolvió en un manto de timidez y se limitó a correr tras la pelota y a tapar grietas que crecían al ritmo vertiginoso que le exigían.

Que al descanso el Borussia no hubiese sentenciado la eliminatoria fue la mejor noticia que rescató el PSV de la primera parte, la que le dio una vida extra para rearmarse con Hirving Lozano e intentar mover la pelota en campo contrario. Casi de inmediato se dejó ver el mexicano para avisar de que allí había un equipo dispuesto a virar el partido. El discutido entrenador local Edin Terzic no tuvo dudas y retiró del campo al insustancial Brandt para ganar vigor por dentro con Nmecha. En

el palco la televisión se empeñaba en enfocar la mirada inquisidora de Mathias Sammer, gloria del club que ahora ostenta categoría de "asesor". Se plegó el Borussia. O al menos lo intentó porque hay matices que un equipo acostumbrado al ida y vuelta no domina.

El final fue árido para aquel Borussia que había comenzado la noche sometiendo a su rival y que tras pasar un mal rato creyó festejar la sentencia con un gol de Füllkrug. Lo anuló el videoarbitraje después de un finísimo trazo. Se acabó aquello de evitar el fuera de juego por estar en línea. Ya no hay matices ante el escrutinio del VAR: o éxito o gatillazo. Al Borussia le dolió y padeció un calvario para llegar a un desenlace a cara o cruz en el que Luuk de Jong tuvo el empate en sus botas justo antes de que llegase la sentencia de Marco Reus en la última acción de la eliminatoria.



Sergi Roberto celebra con sus compañeros el gol de Lewandowski ante el Nápoles. DAVID RAMONS (GETTY)

El feliz reencuentro de Xavi y Sergi Roberto

El capitán azulgrana, foco de las críticas, rescata al Barcelona en la Champions

JUAN I. IRIGOYEN
Barcelona

Xavi Hernández caminaba con calma por la orilla del campo de Montjuïc, saludaba a la gente con la que se encontraba y hasta se tomó unos minutos para charlar con Bruno, un niño en silla de ruedas que forma parte del proyecto *Ilusiones* de la Fundación del Barcelona, que fomenta en el encuentro de niños con enfermedades graves con los jugadores y entrenadores del club. “Antes de los partidos siempre estoy tranquilo”, explicaba el técnico. La ansiedad, en cualquier caso, estaba latente. Xavi necesitaba reivindicarse ante el Nápoles. Y así lo demostró tras el encuentro: “Se nos ha criticado injustamente”. Pocos escenarios como la Liga de Campeones. Y frente al vigente campeón de Italia, hoy de capa caída en la Serie A (séptimo, a 31 puntos del líder, el Inter).

Xavi tenía un plan. O varios planes, pero todos con la misma idea de juego: atorar al Nápoles. “Ellos buscan lo mismo que nosotros, ser protagonistas con balón. Es un equipo muy físico, además. El que tenga más la pelota tendrá mucho ganado”, anticipaba el preparador del Barcelona. De entrada, el guion funcionaba. Los azulgrana jugaban cerca del área del cuadro napolitano, efectivos frente a la portería, pero poco pacientes a la hora de cuidar el cuero. El primer

tiempo se cerró con un 44% de posesión para el Barça. “Hemos empezado bien”, decía Sergi Roberto. El capitán del Barcelona, siempre cuidadoso frente a los micrófonos, por momentos subestimado por el barcelonismo, es el eterno salvavidas en el campo. Y por eso saltó al césped cuando el equipo más lo necesitaba.

Con Fermín López fundido y el equipo ya sin peso en las transiciones, Xavi buscó a Roberto en el banquillo: la experiencia del futbolista de Reus al servicio de la pelota. “No podíamos conservar el balón y Sergi entendió perfectamente lo que había que hacer. Su entrada liberó a Gündogan y nos permitió controlar al Nápoles”, explican en el área deportiva del Barcelona. Y con Roberto como dueño en la medular, el Barça pasó a dominar el cuero en un 54% en la segunda parte. Además, el capitán le entregó el tercer gol azulgrana a Lewandowski. “Podía haber rematado, pero la jugada ha salido perfecta. Vi que Robert estaba solo en el punto de penalti”, compartió Sergi Roberto.

La reivindicación no solo fue de Xavi. Uno de sus protegidos (quizá, el que más) sacó pecho ante

El jugador, eterno salvavidas y discreto, se reivindicó sin revanchas públicas

Desde que el técnico anunció su adiós, en su entorno dan por segura su marcha

el Nápoles. Pero lo hizo a su estilo, discreto, sin revanchas públicas ni viejas paranoias. “Noche increíble, cuatro años sin estar donde tiene que estar este club. A disfrutar de este momento. La afición ha estado con nosotros y eso es muy importante. El Camp Nou es muy diferente, pero necesitamos de este ambiente en cada partido”, celebró. En 34 minutos en el campo registró tres ocasiones, 22 pases buenos (84%), cuatro pérdidas en 32 acciones y tres recuperaciones.

Si Sergi Roberto continúa en el Barcelona es justamente porque Xavi está al mando del primer equipo. La pasada temporada, cuando en el área deportiva azulgrana discutían la continuidad del jugador, el técnico intervino para convencer al capitán. Roberto conoce a Xavi de su etapa como futbolista. Por entonces, el actual capitán solo acumulaba 57 partidos en el primer equipo. “Sergi es hoy con los jóvenes como Xavi y Puyol fueron con él. Está atento a lo que hacen y los cuida”, cuenta un empleado del Barcelona. Pero desde que Xavi anunció su adiós, en el entorno de Roberto ya dan por finalizada su etapa en el Barça.

“Es extraño lo que pasa con Sergi. Es un jugador que puede jugar en muchas posiciones, y en todas funciona. Pero no se le valora. No se entiende”, explica un miembro del área deportiva de la federación. Como si en Madrid lo valoraran más que en Barcelona, Roberto se tapa los oídos frente a las críticas. No le pasa lo mismo a Xavi. Juntos, en cualquier caso, levantaron al Barça frente al Nápoles el martes y celebran el pase a los cuartos de final. Tan distintos, igual de felices.

ALIENACIÓN INDEBIDA

RAFA CABELEIRA

Despistado y consentido

Del derecho a revancha ejercido por Xavi Hernández en la rueda de prensa posterior al partido contra el Nápoles me llamaron la atención varios elementos, aunque solo uno explicaría por sí mismo lo lejos que se encuentra el todavía entrenador del Barça respecto a los retos planteados por el club tras su llegada: creer que la clasificación para unos cuartos de final de la Liga de Campeones te autoriza a sacar pecho, cobrarte alguna que otra deuda moral y señalar con el dedo a quien no se ha plegado sin reservas ante tu visión caprichosa, interesada y cortoplacista de una labor que, por cierto, sigue dejando mucho que desear. ¿O acaso supone Xavi que eliminar al séptimo clasificado de la Liga italiana le otorga el prestigio necesario para desacreditar a la crítica y disparar contra el mejor de los pianistas?

Que yo me haya enterado (tampoco es fácil interpretar a un entrenador primerizo con todos los vicios del futbolista idolatrado, estrella todavía reciente e indiscutible tanto del Barça como de la selección española), lo que realmente parece molestar a Xavi Hernández es el hecho —cierto, además— de que una parte de la prensa catalana no se comporte como un aparato de propaganda fielmente entregado a su causa, ni siquiera a la del club. Y es probable que tenga sus motivos para pensar de esta manera e interpretar el periodismo deportivo como un ejercicio liviano de baño y masaje, pues así funciona en tantas ocasiones este negocio que uno puede tener la tentación de pensar, o incluso de exigir, como viene haciendo Xavi desde hace largo tiempo, que así sea o así deba ser.

Hay una cosa cierta en el origen del desencuentro: nadie se atrevió a criticar la contratación de Xavi cuando Joan La-



Xavi festeja el gol de Fermín. GETTY

porta se cansó de los reproches de Koeman y buscó en la principal baza electoral de Víctor Font a la cara visible de su primera revolución deportiva. O nadie quiso hacerlo, aunque las referencias que llegaban desde Qatar no eran las mejores. Tampoco se objetó sobre la cualificación de su equipo técnico, ni siquiera sobre aquel *cruyffismo* teológico con el que Xavi nos ilustraba en cada rueda de prensa

mientras sus planes de partido consistían en darle la pelota a Dembélé. Por último, nadie que yo recuerde puso en solfa su capacidad de trabajo por más que pronto empezó a vislumbrarse cierta facilidad para enfocar sus esfuerzos en asuntos que nada tenían que ver con la composición, entrenamiento y mejora del equipo. ¿A cuántos entrenadores conoció Xavi en su etapa como futbolista que contasen con semejante línea de crédito?

Siempre hay algo de obsceno en que un millonario trate con tanto desprecio y condescendencia el trabajo de un simple curuleta, pues qué si no es un cronista deportivo, un periodista o un opinador. Pero más obsceno aún resulta el hecho de no llevar ni un ápice de razón y apoyarse en una victoria circunstancial para mostrarse vil con quien, solo tú consideras, te debe algo más que el respeto innegociable a su propia profesión. En su derecho está Xavi de ilustrarnos cuando le plazca sobre sus gustos periodísticos, pero que no confunda su posición privilegiada con un púlpito desde el que dar lecciones a quien no las merece, ni mucho menos las necesita. Si enfocase tanta energía desperdiciada con el trabajo de otros en su propia labor, tal vez otro gallo cantaría. Y no solo una simple flauta, como la que sonó el pasado martes, pero que a Xavi debió parecerle un toque de corneta.

Copa de la Reina

La conexión nórdica catapultó a la Real

Las dianas de Franssi y Jensen premian al equipo vasco, que disputará la final

JON RIVAS

Defendiendo como jabatas la portería de Lete, celebrando cada despeje, cada balón a campo contrario; acosadas por un Atlético ambicioso que lo intentó hasta el último suspiro, la Real Sociedad consiguió ayer la hazaña de eliminar a las actuales campeonas de España y plantarse en la final de La Cartuja. Angustiadas por evitar un desenlace similar al del partido de ida en Madrid, en el que encajaron el gol del empate en el descuento, la tensión se sintió en Anoeta hasta que Huerta de Aza, la colegiada, señaló el final. Aho-

paró potente, pero la guardameta respondió. En pleno acoso colchonero, la delantera cometió el error de no meter el pie a un centro de Ludmila que se paseó por delante de la portería.

Achicó agua la Real hasta el descanso, y también en el comienzo de la segunda parte. Casi no abandonaba su campo, pero como en el fútbol pasan cosas inesperadas, mientras el equipo visitante apretaba, las de casa eran más prácticas, así que un balón largo lanzado por Lete lo peinó en su propio campo Amaiur; se prolongó por arriba hasta los dominios de Sinne Jensen, también nórdica, que le ganó el esprint a su defensora y batió a Gallardo.

Pese a la diferencia, no se rindió el Atlético, que recortó el marcador muy poco después, cuando Sheila metió el pie a la asistencia de Ludmila. Quedaba mucho partido y todavía te-



Jensen celebra el segundo gol de la Real. JAVIER ETXEZARRETA (EFE)

ra les toca esperar a las donostiaras para saber a qué rival se enfrentarán, aunque no hace falta ejercer de adivino para intuir que será el Barcelona tras el 0-3 ante el Athletic en San Mamés. La cita de Sevilla, el 18 de mayo, se presume como escalar el Everest, pero esa será otra historia.

El partido era a una hora tal vez demasiado temprana para un día de labor, así que todavía seguía entrando público en el Reale Arena cuando Amaiur Sarriegi enfiló a la carrera la banda izquierda y casi al llegar a la línea de fondo, ensayó un pase horizontal que buscaba a Jensen, que, encimada por Menayo, no pudo llegar. Pero el balón se fue más allá, lo alcanzó Franssi, que se marchó decidida a por la portería. La encontró de costado después de un recorte a Moraza y de pasarse la pelota de un pie a otro para centrar el objetivo. Por el hueco que había, marcó el gol que inauguraba el marcador.

Se lanzó al abordaje el Atlético con Ajibade como lideresa de la revuelta. De ella salieron los mayores sobresaltos en la portería de Lete. A la media hora dis-

nían energía las colchoneras para buscar el empate, aunque pudo sentenciar la Real en un balón largo a Franssi, que, ante la salida a destiempo de Gallardo, buscó la vaselina, que se marchó desviada. Luego, el acoso fue total, con la Real encerrada atrás y el Atlético volcado sobre la portería donostiarra. Pero solo se produjeron escaramuzas y Lete apenas intervino.

2

R. SOCIEDAD

1

ATLÉTICO

Reale Arena. 15.265 espectadores.

Real Sociedad: Lete; Emma, Tejada, Vanegas, Bernabé; Apari, Franssi (Mirari, m. 90), Andreia, Eizagirre (Lorena, m. 83); Amaiur (Marcos, m. 72) y Jensen.

Atlético: Gallardo; Shei, Cinta (Banini, m. 67), Menayo, Moraza (Moral, m. 79); Bøe Risa (Ana Vitoria, m. 46), Gaby, Santos; Ajibade (Navarro, m. 58), Ludmila (Cardona, m. 79) y Sheila.

Goles: 1-0. M. 19. Franssi. 2-0. M. 60. Jensen. 2-1. M. 62. Sheila.

Árbitro: Huerta de Aza. Amonestó a Bøe Risa y Apari.



Oumaiz, en el centro, durante el Mundial de Budapest del año pasado. CHRISTIAN PETERSEN (GETTY)

Oumaiz, que disputó la final del Mundial de 5.000m, da positivo

Un control encuentra una hormona en la orina del atleta español, campeón nacional

CARLOS ARRIBAS
Madrid

Con el positivo del atleta Ouassim Oumaiz, de 24 años y campeón de España de 5.000m, se desvanece un mito y se reafirma otro.

No, la hormona peptídica GHRP-2 hallada en la orina del atleta malagueño no es invisible para los laboratorios antidopaje, como se creían tantos deportistas que habían llegado a tan alentadora conclusión basados en las deprimentes estadísticas publicadas por la Agencia Mundial Antidopaje (AMA) el último quinquenio.

Sí, el atletismo español tiene un problema de dopaje. El sistema sigue funcionando. En la final de los 5.000m del Mundial de Budapest, en agosto pasado, participaron dos atletas españoles. Los dos están suspendidos por infracciones a la normativa antidopaje. Mo Katir, que ganó la medalla de plata, cumple una sanción de dos años por incumplimiento de las normas de localización, y Oumaiz, 16º en Budapest, está suspendido provisionalmente por un positivo producido tras un control fuera de competición en enero pasado, según reveló *Marca* y confirmó el entrenador del atleta, Antonio Serrano. "Me lo comunicó el martes por la tarde", dice Serrano. "Y me dijo que estuviera tranquilo, que él no había tomado nada, que todo se aclararía. Pero yo le dije, 'está

en tu cuerpo'. Yo confío en todos, pero no puedo seguir con un atleta así. Ya le dije, 'tira de la manta y reconócelo'.

Oumaiz, nacido en Marruecos y criado desde niño en Nerja, donde su padre trabaja como camarero en el conocido chiringuito Ayo, el de Verano Azul, es un talento desde joven, subcampeón europeo de cross en 2018, y según su entrenador y su agente, Miguel Mostaza, "un atleta especial" que lleva sin competir en ninguna especialidad, ni cross, ni asfalto, ni pista, desde diciembre pasado. "Le gusta estar solo, no suele entrenarse con ningún otro atleta del grupo", dice Serrano, que entrena a los mejores fondistas y mediofondistas del atletismo español. "Conecta y desconecta, no es regular. Estaba desconectado desde el Europeo de cross, el 10 de diciembre, en el que sufrió una decepción (24º). Y ahora estaba lesionado de la espalda".

Oumaiz está becado y vive en la Residencia Blume, en Madrid, pero, como todos los atletas de resistencia, suele pasar temporadas concentrado en altura, en Sierra Nevada o en Ifrane, en el Atlas marroquí, lugar de mala fama en el

El GHRP-2 es hoy la sustancia líder por el mito sobre sus efectos y su invisibilidad

"Quien sepa lo que quiere, lo puede conseguir fácil", decía el fondista

mundillo del atletismo por la facilidad con la que se consiguen allí productos prohibidos. "Pero él me decía que iba a Ifrane porque sus padres tienen allí una casa", dice Serrano. "Y que él no hacía nada malo". Pese a ello, otros atletas se lo echaban tanto en cara que el pasado verano, tras proclamarse campeón nacional de 5.000m en Torrent, Oumaiz reaccionó diciendo que para comprar lo que fuera no había que ir a Marruecos. "Aquí mismo, en Torrent", dijo, "quien sepa lo que quiere lo puede conseguir fácil".

Según fuentes policiales la GHRP-2 es la sustancia líder del *hit parade* del dopaje en la actualidad. El mito sobre su invisibilidad, sus magníficos efectos para convertir la grasa en músculo y la facilidad con la que se puede adquirir por Internet la hacen tan popular. "En 2021 se detectaron en todo el mundo solo dos casos de GHRP-2, y en 2019, ninguno, y son los dos últimos informes publicados", explica Rosa Ventura, directora del laboratorio antidopaje de Barcelona. La AMA señala que entre 2015 y 2021 se multiplicaron por tres, hasta 70.000, el número de análisis de orina en busca de la sustancia, que precisa de un método de detección diferente al del resto de sustancias.

La memoria de los atletas, sin embargo, y las estadísticas, no es la de los aficionados, que recuerdan la epidemia de GHRP-2 en 2017. Seis ciclistas, incluido el español Samuel Sánchez dieron positivo por la hormona y sancionados cuatro años. El asturiano probó posteriormente la contaminación de un suplemento y su sanción se quedó en dos años.



El presidente de la federación española de voleibol, Agustín Martín Santos, en una imagen de 2014. EFE

Unas elecciones bajo sospecha por un aumento anormal del censo y la retirada de subvenciones abren un cisma interno

La opacidad en la federación fragmenta el voleibol español

IRENE GUEVARA
Barcelona

El voleibol español está fraccionado desde hace cuatro años. Desde el último proceso electoral en 2020, en el que la candidatura de 'Ahora Vóley', comandada por la presidenta de la federación catalana, Maribel Zamora, perdió por un voto —34 frente a 35— contra el presidente de la Real Federación Española de Voleibol (RFEVB), Agustín Martín Santos, y presentó un contencioso-administrativo contra el Tribunal Administrativo del Deporte (TAD) por irregularidades en el censo. Para Martín, todo está en orden y no hay ninguna irregularidad; para la oposición existe un problema de fondo tras el cual se tomaron "represalias".

Una sentencia del Juzgado de primera instancia número 15 de Madrid considera que la federación y su presidente aplicaron mal el reglamento 101 en una Asamblea General en 2021 y da la razón a cinco federaciones territoriales que denunciaron el caso: no se votaron ni debatieron diversos asuntos del día que no tenían enmienda ni propuesta alternativa, y el juzgado los declaró, por lo tanto, nulos. Mientras, las licencias se disparan: 95.438 en 2022, por encima del atletismo (92.437), tenis (83.521) o natación (66.775), y también muy cerca del *sorpasso* al balonmano (98.861). Pero en cuanto a resultados, sobre todo a nivel internacional, el voleibol español se desangra: desde el 2000 no hay representación española en unos

Juegos Olímpicos, y el último gran logro de la selección fue el oro del campeonato europeo de 2007.

Todo se remonta a las elecciones de 2020. Zamora, que venía de ser vicepresidenta de la federación española, plantea con su grupo un cambio de rumbo. "Agustín tuvo sus épocas positivas y transformaciones, pero ahora se necesita un cambio de roles", justifica la presidenta catalana. Un giro motivado por la falta de proyecto, consideran. David Lechón, presidente de la federación aragonesa, siente que las federaciones territoriales crecen, pero encuentra un "techo de cristal en la española". "No hay ambición, no hay inversión, no hay proyecto, y los jugadores no se sienten atraídos por representar a nuestra selección. Tampoco se visibiliza en televisión", comparte Lechón. Opinión que respalda Dolors Besné, presidenta de la federación balear: "A nivel nacional no hay repercusión, y es muy difícil encontrar patrocinadores". Algo que no comparte el presidente de la nacional: "Estamos volvien-

La candidatura alternativa perdió por un voto contra el presidente actual

Según el juez, el proceso "no destaca precisamente por su transparencia"

do poco a poco a nuestro pico del 2006. Ya somos asiduos del campeonato de Europa, y en el voleibol playa estamos a la cabeza". "Estamos en números históricos de crecimiento. ¿No hay resultados a nivel internacional? No podemos inventarnos una generación de oro", añade José Ángel Luna, presidente de la federación gallega y afín a Martín Santos.

Enfrente tiene a otras territoriales que quieren "montar un proyecto ilusionante"; "contamos con un grupo de 13 federaciones, con Rafa Pascual, un referente, o con Oscar Novillo. Pero llegan las elecciones y vemos cosas raras: censos que se hinchan misteriosamente, equipos que aparecen de la nada...", comparte Lechón, que forma parte del grupo de Zamora. Durante el proceso electoral de 2020 a los demandantes les llamó la atención la inclusión de 878 personas que no estaban en el censo inicial. Consideran que al menos 296 no cumplían los requisitos. "Había gente que aparecía en el censo que no estaba en la base de datos de la federación. Nos llegaron mensajes de personas que aparecían en el censo del voto por correo sin haberlo solicitado. O un equipo en un colegio de Valladolid de jugadoras residentes en Canarias y que la escuela comunicó que no existía", explica Zamora.

El presidente de la federación de vóley aclara que el aumento de un censo a otro es algo habitual, y asegura que la "Junta Electoral y el TAD detectaron que todo estaba bien". "Cuando publicamos el

censo inicial nosotros no teníamos ni la mitad de licencias comunicadas. No hicimos nada ilegal. Cada uno vuelca las licencias al ritmo que puede. Hacemos de la anécdota, como el equipo de Valladolid, una realidad", añade Luna. El TAD excluyó a ocho personas del censo, aunque desestimó el resto de las impugnaciones. Pero en el juzgado —el juez valora en su auto que el proceso electoral no "destaca precisamente por su transparencia"— sentenció retrotraer la resolución del TAD, obligando a emitir una nueva resolución con una motivación más exhaustiva que todavía no ha emitido. Actualmente, el caso se encuentra a la espera de una sentencia de la Audiencia Nacional después de que el Consejo Superior de Deportes (CSD) y la federación presentaran un recurso.

Cambio de criterios

"Con la demandas, las represalias llegaron rápidamente", comparte Zamora. "Antes de 2021 había unos criterios de subvención; el reparto se basaba en las licencias, los equipos de Superliga, de competición estatal... Eran criterios administrativos y deportivos, con datos objetivos", añade la presidenta catalana. Ahora se valora la organización de eventos —adjudicados por la RFEVB—, la colaboración arbitral y un concepto que ni el propio presidente sabe cómo explicar: "colaboración y aspectos negativos".

Un cambio en los criterios que ha modificado lo que venían percibiendo algunas de las federaciones: la catalana, por ejemplo, pasó de ser la territorial con más subvención en 2020, con más de 25.000 euros, a no recibir nada en 2022. También Aragón ha perdido un 65% de subvención, Baleares un 76% y la Comunidad Valenciana un 77%. Todas tienen un cero en "colaboración y aspectos negativos". Otras, como la de Castilla y León —de la cual Martín es gerente, aunque él no cree que sea necesario "entrar en esos asuntos"— ha pasado de recibir poco más de 5.000 euros a percibir alrededor de 35.000. Tiene un 10, la puntuación máxima, en "colaboración y aspectos negativos".

"A partir de las elecciones de 2020 observamos un cambio de postura respecto a las territoriales, en el cual se perjudica a unas y se beneficia a otras", relata Ruiz. Antonio Sangrador, presidente de la federación de Castilla y León, se defiende: "Hemos salido beneficiados, pero porque hemos organizado muchas competiciones, y eso conlleva unos gastos". Para Martín, los criterios son "totalmente objetivos" y nadie se ha opuesto a ellos.

Este 2024 habrá otras elecciones para la presidencia de la RFEVB, y Martín asegura que no se presentará. "Lo más grave es que se ha dividido al voleibol. Ojalá todo se solucione por el bien del deporte: está cogiendo mucho arranque, y en femenino es líder", concluye Dolors Besné. El proyecto, mientras, en entredicho. Y el voleibol, fragmentado.

Tenis. Alcaraz se enfrenta a Zverev en los cuartos de final de Indian Wells

Carlos Alcaraz se enfrentará esta madrugada —horario sin definir al cierre de esta edición— a Alexander Zverev en los cuartos de final de Indian Wells. En los precedentes, el de Hamburgo domina por 5-3, tras haberse adjudicado los dos últimos pulsos y haber eliminado al español en Australia. Por otra parte, la jornada de ayer deparó el sorprendente triunfo de Emma Navarro (6-3, 3-6 y 6-2) sobre la dos del mundo, Aryna Sabalenka.



Dani Dujšhebaev.

Balonmano. España se enfrenta hoy a Bahrein en su estreno en el preolímpico

La selección masculina de balonmano buscará a partir de hoy en Granollers uno de los dos billetes en el preolímpico para los Juegos de París. De entrada, los de Jordi Ribera se medirán esta tarde (18.30, Teledeporte) con la debilitada Bahrein, que ha perdido a cinco jugadores por conducta antideportiva durante el Campeonato de Asia. Mañana, los Hispanos se enfrentarán a Eslovenia y el domingo a Brasil. Es decir, tres duelos en cuatro días.

Fútbol. El Almería destituye a Gaizka Garitano y Pepe Mel asume el banquillo

El Almería hizo oficial ayer la destitución de Gaizka Garitano, el entrenador que se hizo cargo del club andaluz en la 10ª jornada tras la marcha de Vicente Moreno. El equipo almeriense es el colista de Primera con solo 10 puntos, a 14 de la salvación. El madrileño Pepe Mel, técnico entre otros equipos del Tenerife, Rayo Vallecano, Deportivo, Betis o Málaga, se hará cargo del conjunto andaluz para los últimos 10 encuentros de la temporada.



Una de las salas del Museo del Holocausto, en Ámsterdam, y, abajo, archivos expuestos con expedientes de judíos en campos de concentración, en dos imágenes del centro.

El centro abierto el lunes en Ámsterdam revisa la persecución de los judíos en el país, saldada con 102.000 asesinatos, más que en ningún otro Estado de Europa Occidental

El Museo del Holocausto aborda el pasado nazi de Países Bajos

ISABEL FERRER
Ámsterdam

El Museo Nacional del Holocausto, abierto al público el lunes en Ámsterdam, ilustra la persecución de los judíos holandeses. Es una tragedia que Países Bajos ha tardado décadas en afrontar a pesar de que los nazis asesinaron aquí al mayor número de los miembros de esa comunidad en Europa Occidental: unas 102.000 personas, según la Fundación Anne Frank. Las paredes de una de las salas del centro, ubicado en el mismo barrio donde residían antes de la II Guerra Mundial, están forradas con los textos de las leyes discriminatorias promulgadas durante la ocupación. Asistido por funcionarios holandeses, el régimen nazi deshumanizó de forma metódica a los judíos hasta la muerte.

Han pasado casi 80 años desde la liberación del país por las tropas aliadas, y la apertura del museo llega en un momento especial porque muchos de los supervivientes van desapareciendo debido a su avanzada edad. Varias instituciones retratan partes de la historia de los judíos en la II Guerra Mundial, entre ellas la Casa de Anne Frank, pero ninguna documenta por completo el Holocausto a escala nacional. "Para noso-

tros, resulta crucial contarlos en su contexto: antes de la guerra, durante la ocupación y cómo encará la población este doloroso capítulo después de 1945", dice Anemiek Gringold, conservadora del museo. Según ella, la situación local fue distinta a lo ocurrido en Europa Central y del Este. "La secuencia que perdura es la que va del gueto al campo de concentración y a la muerte", dice. En Países Bajos, por el contrario, se llevó a cabo a través de la ley.

Desde mayo de 1940, con la invasión, los nazis fueron desmantelando el orden legal. "Al imponer nuevas reglas que excluían a los judíos de la sociedad, se les despojó de sus bienes y fueron echados del trabajo y las escuelas. Todo ello, aplicado por funcionarios holandeses", afirma la experta. Escritas en las paredes de una de las salas, una miríada de leyes muestra que los nazis vieron a los holandeses no judíos "como parte del sueño de la gran Alemania". Por ello, la ocupación se basó en una estructura administrativa de carácter civil, en lugar de militar, como en Bélgica o Francia. "En Países Bajos apenas había soldados alemanes por las calles. Se trataba de excluir a los judíos de la sociedad, pero aceptando al resto de la población", asegura Gringold. Admite que resultó "muy efectivo". En

un letreiro puede leerse que unos 25.000 voluntarios holandeses se sumaron a los Waffen-SS germanos (escuadrones de protección) "en busca de aventura o motivados por los ideales nazis".

El museo ha renovado las instalaciones de una antigua escuela protestante de preparación de profesorado, cuyo director, Johan van Hulst, cooperó en 1943 con Henriette Pimentel, la directora de una guardería contigua que ya no existe. El jardín trasero comunicaba ambos centros, y pasando-

Se han recopilado
2.500 objetos
personales
de las víctimas

Las protestas por la
presencia de Herzog
y la guerra de Gaza
marcaron el estreno



los por allí salvaron a 600 niños judíos que aguardaban la deportación junto con sus padres. Los adultos eran agrupados en un teatro abierto enfrente, y sus hijos fueron sacados de la escuela camuflados en bolsas, cestas o maletas, aprovechando el paso de los tranvías y con ayuda de la resistencia. Su destino era camuflarse como arios en familias en el campo u ocultarse en otros lugares.

Emanuel Flip Delmonte, de 80 años, fue uno de los afortunados y tenía un año cuando lo evacuaron clandestinamente de la guardería. Toda su familia fue asesinada y, mientras paseaba el lunes por las salas, pidió "que los muertos sean recordados por los vivos". El domingo, el rey Guillermo de Orange inauguró el museo en medio de una protesta ciudadana por la presencia de Isaac Herzog, presidente de Israel, cuando la guerra en Gaza sigue abierta.

Para intentar devolver su personalidad a las víctimas, se han recopilado más de 2.500 objetos personales. Buscados entre todas las capas sociales para reflejar la diversidad de los judíos holandeses, tienen gran valor emotivo. Algunas piezas proceden de los que vivían en Surinam e Indonesia, las antiguas colonias. Hay, entre otras, unas fotos desteñidas de tamaño carné de una familia desconocida. En unas líneas apresuradas, sin nombres o apellidos, pedían: "No nos olvidéis". Junto a una camisa de rayas de las impuestas en los campos de concentración, puede verse también el vestido de seda de novia de Leny Zondervan, cuyos padres perecieron en Auschwitz. En una vitrina asoman las fotos de los hermanos Raphael (seis años) y Franklin Altmann (cuatro) —asesinados en el mismo lugar— junto a los muñecos que les hizo su abuelo. Les acompaña el fútbolín de Nico Kroese, que pereció a los 11 años en Sobibor; una tela llena de estrellas amarillas con la palabra "judío", que debían portarse en la ropa; una cuna de la guardería, o el voluminoso primer volumen del registro de defunciones de Auschwitz, fechado en 1942.

Solo sobrevivió un 25% de la comunidad judía holandesa, y a su regreso de los campos de exterminio y de sus escondites (de unos 28.000 así refugiados subsistieron cerca de 16.000) apenas se les prestó atención. Según la conservadora, "el país era más antisemita que antes de la guerra debido a la propaganda, y no estaba preparado para escuchar a las víctimas judías". En dos años, la aplicación de las leyes germanas fue tal que Berlín declaró a Países Bajos "libre de judíos" en 1944. El reconocimiento de su sufrimiento data de finales de los noventa y siempre en el marco de las ceremonias conmemorativas de la guerra. Antes de la contienda había en Ámsterdam 77.000 ciudadanos de ascendencia judía, según la Fundación Anne Frank.



Un hombre mira a una mujer con la falda levantada en una calle de Palma de Mallorca, en 1959. CHRISTER STRÖMHOLM

Una muestra sobre Christer Strömholm acerca la obra de un autor marcado por el suicidio de su padre y tres guerras

Una mirada sueca al franquismo

MANUEL MORALES
Madrid

Christer Strömholm (Estocolmo, 1918-2002) es un fotógrafo prácticamente desconocido en España, a pesar de que estuvo aquí en tres ocasiones y de su fantástica obra en blanco y negro, que incluye imágenes de guardias civiles, prostitutas, niños y marineros estadounidenses en las calles españolas de la época franquista. Sin embargo, la primera vez que llegó a España no hacía fotos. Fue en 1938 y el joven Strömholm hizo de correo para los republicanos durante la Guerra Civil, atravesando la frontera desde Francia, explica Estelle af Malmberg, comisaria de la retrospectiva *Christer Strömholm*, en la Fundación Mapfre, en Madrid, hasta el 5 de mayo. Son más de 150 imágenes, con técnica analógica, de quien Malmberg califica como “el padre de la fotografía sueca de hoy”.

España estuvo presente en su

vida desde pronto. En 1937 visitó por primera vez París por la Exposición Universal, en la que contempló el *Guernica*, de Picasso. Una estancia que reafirmó su vocación. Por eso, como explica la comisaria, Strömholm “empezó como pintor cuando volvió a París, en 1947, para estudiar en la Academia de Bellas Artes, pero lo que finalmente le atrajo fue la fotografía”. En la capital francesa conoció a Cartier-Bresson y a Brassai, y como este, fotografió fragmentos de paredes y vallas publicitarias. Hasta aquí su lado más luminoso, el de alguien con alma de artista y nacido en una familia de banqueros (“fui un niño repeinado con traje de marinero”, decía de su infancia). Sin embargo, la oscuridad le persiguió por el recuerdo del suicidio de su padre cuando él tenía 16 años, la mala relación con su padrastro y la participación en tres contiendas: en la española y, luego, en la Segunda Guerra Mundial, primero junto a



Autorretrato en Camarga (Francia), en 1951. c. s.

los finlandeses para frenar a los rusos y en Noruega en la resistencia contra los nazis.

Quizás por todo ello quienes lo conocieron lo describen como un hombre de porte militar y carácter explosivo. Él mismo comentaba de sus experiencias bélicas: “Después de un periodo tan infer-

nal tiendas a aislarte mucho. Te conviertes en alguien que cuenta anécdotas entretenidas, pero nunca revela realmente nada”.

Con Europa por fin en paz, se unió unos años al colectivo de fotógrafos Fotoform, herederos de la Bauhaus, con los que participó en exposiciones colectivas en Eu-

Hizo de correo para el bando republicano en 1938, durante la Guerra Civil

Retrató a guardias civiles, prostitutas y marineros de EE UU en las calles españolas

“Acentuaba los blancos y negros, con fuertes contrastes”, afirma la comisaria

ropa y Estados Unidos. Los años siguientes viajó por Tokio, Hiroshima, Calcuta, Nairobi, Los Ángeles, Nueva York, hasta que regresó a España como guía turístico de compatriotas suyos llegados en autobús (“le encantaba la vida nocturna de Madrid”, asegura Malmberg). Su tercera vez en suelo español fue en 1962, con el poeta Lasse Söderberg. De aquella estancia nació el libro *Viaje en blanco y negro*, que no se publicaría hasta 2013.

Al comienzo de la exposición pueden verse sus fotos españolas, potentes retratos de niños que encontraba por las calles, un tema que le interesó mucho. Los fotografió por todo el planeta porque, de alguna manera, se identificaba con ellos. “Los trata como adultos en sus fotos”, señala Malmberg. También, imágenes del barrio chino en Barcelona, de calles de Valencia y Palma. Por su objetivo pasaron guardias civiles, prostitutas, curas... Con un estilo en el que “acentuaba muchos los blancos y negros, con fuertes contrastes”, apunta la comisaria. Strömholm definía su trabajo como “fotografía documental subjetiva”, aunque en sus imágenes “revisita su propio pasado, de alguna forma son autorretratos”, explica Malmberg.

Su serie más conocida es *Place Blanche* —la plaza parisienne presidida por el Moulin Rouge—, sobre los travestis y transexuales que trabajaban en cabarés y se prostituían. Él se alojó en un hotel donde vivían varios de ellos, con los que trabó amistad.

Otra sala está dedicada a sus originales retratos de personajes de la cultura: Marcel Duchamp con un puro en la mano, Giacometti tras la sucia ventana de su estudio, André Breton... también los que conoció en España, como Antonio Saura, Chillida o Tàpies.

Su libro más importante es *Poste restante* (Lista de correos), de 1967, una miscelánea de sus viajes con estampas que causan desazón. El reconocimiento en Suecia lo logró con la exposición *9 segundos de mi vida* en 1986. Una valoración tardía, con 68 años, porque el tipo de fotografía que había hecho no fue muy apreciada.



El grupo Las Migas y Tim Ries (en el centro) actuaban el domingo en el Joe's Pub de Nueva York, en una imagen del Flamenco Festival.

Artistas y programadores analizan el fenómeno consolidado del género jondo de vanguardia en la Gran Manzana, que celebra un festival dedicado a este arte

Nueva York, escaparate del flamenco

AMALIA BULNES
Nueva York

El público que hoy consume flamenco en Nueva York y, por extensión, en otras grandes ciudades de Estados Unidos, ha ido abandonando progresivamente en estos últimos 20 años "la percepción del flamenco como un baile exótico con mujeres jóvenes con vestidos de lunares bailando con hombres altos y guapos que tienden a patear y parecer ferozmente machos". Lo sostiene con una sonrisa ancha el empresario musical Robert Browning, fundador del World Music Institute, que tiene 83 años y cuya retirada en 2011 ocupó una importante mención en las páginas culturales de *The New York Times*. También ha sido clave el ascendente artístico de este pope de la cultura americana en Miguel Marín, cordobés del pequeño municipio de Carcabuey, y cofundadores ambos del Flamenco Festival Nueva York, una cita que cumple 23 años en esta edición con la alargada sombra de Paco de Lucía como homenajeado en el décimo aniversario de su muerte y la sensación, a falta de datos oficiales, de que tras todos estos años de trabajo "el público es ahora mucho más sofisticado, más diverso y más conocedor del arte del flamenco, de su evolución, y acepta las propuestas más arriesgadas", añade Browning.

"Conocí a Miguel a mediados de los años noventa, cuando era

estudiante en Nueva York. Él quería mostrar aquí la danza contemporánea española. Mi respuesta fue: 'Eres de Andalucía, la patria ancestral del flamenco. ¿Por qué no traer el flamenco de vanguardia a Nueva York?', rememora el productor. Así nació el Flamenco Festival, cuya labor pedagógica es una de sus señas de identidad.

Entre las propuestas de este año se encuentran: el recital del heterodoxo guitarrista sevillano Raúl Cantizano, el domingo en el Joe's Pub del Public Theater, y la Gran Gala Flamenca que dirige el vanguardista bailarín granadino Manuel Liñán (sábado y domingo en el New York City Center). La cantante María José Llergo y el cantaor Israel Fernández serán otras de las últimas apariciones de esta edición, que inauguró Tomatito el día 1 en el Town Hall, el mismo escenario donde el maestro Sabicas presentó en 1959 el primer recital de guitarra flamenca de la historia en EE UU. "Tenía tanto sentido hacerlo allí que se produjo el milagro: en mitad del espectáculo el público interrumpió el concierto y se puso en pie a aplaudir fuertemente. Fue algo que no habíamos visto nunca", recuerda Marín.

Efectivamente, el entrenamiento de los espectadores neoyorquinos es ya de tal precisión en este arte en el que todo cuenta que, como aseguraba el día 6 el cantaor sevillano Gabriel de la Tomasa, "el público sabe decir 'olé' a tiempo. Ha sido alucinante,

porque para eso hay que saber", se sorprendía al término de un recital celebrado en la sala de la Hispanic Society of America que alberga los 14 enormes lienzos que el fundador de la institución le encargara a su amigo Joaquín Sorolla en la primera década del siglo XX. De la Tomasa, envuelto en un silencio sepulcral, interpretó majestuosamente una saeta delante del cuadro *Sevilla. Los nazarenos* (1914).

El New York City Center se ha convertido en el gran templo para la danza flamenca desde que "Miguel llegara con sus propuestas hace más de 20 años", explica Stanford Makishi, director del teatro. Makishi asegura que esta

"El público sabe decir 'olé' a tiempo", señala el cantaor Gabriel de la Tomasa

Esta edición ha recaudado un millón de euros en venta de entradas



Ensayo de la Gala Flamenca, en una imagen del festival. ANNA OLIVELLA

edición del Flamenco Festival está siendo "la más grande hasta el momento", con alrededor de un millón de euros recaudados en venta de entradas, según confirma el programador, "por lo que podemos decir que hay una audiencia creciente en EE UU".

El City Center brinda la oportunidad de que el espectador experimente "esta forma de arte centenaria, pero también proponemos a artistas innovadores como Jesús Carmona, Rocío Molina, Manuel Liñán y Olga Pericet. Este año me ha emocionado la respuesta tremendamente entusiasta al Ballet Nacional de España, que se ha presentado con la sala llena en nuestro teatro de 2.250 asientos, y en cada una de sus cuatro funciones", añade el programador. 9.000 espectadores han podido ver *Invocación*, un espectáculo en el que el director de la compañía, el sevillano Rubén Olmo, recupera, 30 años después, una coreografía del desaparecido Mario Maya, referente en el mundo de la danza española y pionero en el baile flamenco.

Entre la audiencia de *Invocación* se encontraba el sábado el saxofonista Tim Ries, que ha colaborado con los Rolling Stones. "Ha sido como entender que Dios existe", le decía entusiasmado a Marín en la puerta de camerinos al término de la función. Esta exageración típicamente andaluza como forma de expresar su júbilo le viene a Ries de su "amor incondicional" por esta música, comentaba.

Con la programación ya cerrada para las ediciones de 2025 y 2026, cuando el Flamenco Festival cumpla un cuarto de siglo en Nueva York, esta cita se ha extendido a ciudades como Boston, Los Ángeles y Miami, "una ciudad que era la continuación natural", hasta un total de 112 localizaciones geográficas en estos 23 años.

Música

Depeche Mode apabulla con un sensacional concierto

CARLOS MARCOS

Madrid

Se apagan las luces. Entonces, surge una iluminación púrpura y se abre paso un sonido industrial de graves. No nos hemos equivocado: estamos en un concierto de Depeche Mode. También por la apasionada recepción: 17.000 personas, entradas agotadas. Al igual que hoy en este mismo recinto (WiZink Center de Madrid), el 16 en el Palau Sant Jordi de Barcelona y el 21 en el BEC de Bilbao. Es el refréndo a una carrera coherente e íntegra, con sus lógicos periodos valle; quizá, junto a The Cure, la trayectoria más respetable de las bandas que triunfaron en los ochenta y siguen en activo. Una afirmación que ninguno de los que estuvieron el martes en su concierto madrileño podrá rebatir. Depeche Mode apabulló durante dos horas y cuarto en un recital sensacional lleno de clásicos, con paradas en su nuevo trabajo y con un anfitrión, Dave Gahan, absolutamente deslumbrante.

El grupo británico ha ido perdiendo integrantes a lo largo de cuatro décadas de vida (primero con las deserciones de Vince Clarke y Alan Wilder, y luego por el fallecimiento de Andy Fletcher), pero el ahora dúo (Dave Gahan y Martin Gore) mantiene un compromiso artístico incólume. Para demostrar que siguen vivos creativamente, abrieron el concierto del martes con dos temas de su nuevo trabajo, *Memento Mori*, de 2023: la apocalíptica *My Cosmos Is Mine* y *Wagging Tongue*. Es sorprendente la escasez de cacharrería eléctrica que utiliza el grupo y,

sin embargo, la rocosa armadura sonora que genera. El único instrumento que apenas se toma descanso es la batería de ese portento de las baquetas que es el austriaco Christian Eigner. Con su asombrosa manipulación, Eigner parece dirigir una orquesta. Además del baterista, solo otros tres hombres en el escenario, uno de ellos sin tocar. Pero lo que aporta Dave Gahan supone un punto y aparte.

Con traje negro, camisa clara, elegantísimo, sexi y con unas botas blancas de tacón flamenco, Gahan pareció un Romeo nocturno con pinceladas de un histriónico y cínico Joker (versión Joaquín Phoenix). Exhibió unos movimientos de una plasticidad que admiraría Nureyev. Una proeza para un hombre que ha utilizado su hoy fibroso cuerpo para experimentar con toda clase de químicas alucinógenas y que en un par de meses cumplirá 62 años. Y su voz, potente y grave, llenó de dramatismo el pabellón. Como contraste, Gore, con cabellera rubia encrespada, permaneció casi todo el concierto estático, concentrado en los teclados unas veces y otras en la guitarra eléctrica y efectuando unos atinadísimos coros. Estuvo sensacional especialmente con la guitarra, tocándola sin exhibicionismos, de forma contenida y extrayendo unos sonidos a la vez punzantes y hermosos. Gore tuvo su protagonismo como voz principal a la mitad de concierto, interpretando *Strangelove* y *Somebody*, que encadenó con sensibilidad. Fueron los minutos más relajados.

El escenario fue sobrio y bonito, con una pantalla gigante en la parte de atrás donde alterna-



Dave Gahan, durante el concierto de Depeche Mode el martes en el WiZink, en Madrid. RICARDO RUBIO (EP)

La voz de Dave Gahan, grave y potente, llenó de dramatismo el WiZink de Madrid

Martin Gore estuvo sensacional con la guitarra eléctrica, sin exhibicionismos

ron fragmentos de videoclips con imágenes del directo. Del escenario salía una pasarela por la que Gahan ocasionalmente se deslizaba (decir que caminó no se atendería a la realidad) para permanecer a escasos metros del público de la pista. El cantante se dirigió a la audiencia con maestría y finura. Nada de gritos y "vengas". No, no. Él movía el cuerpo y la gente le seguía, hipnotizada. Porque el recital transcurrió bajo su distinguido dominio, sin grandes concesiones a la demagogia de pabellón.

El cantante montó un buen equipo estético con el pie del micrófono, que fue su pareja de baile durante toda la noche. Hasta cuando se agarró con una mano los genitales y empujó la pelvis con lascivia lo realizó con clase.

Dedicaron *Behind the Wheel* a Andy Fletcher, y en *Enjoy the Silence* invitaron a una bailaora, Belén López, para que aportara un toque flamenco con su vertiginoso taconeo. Mucho mejor este guiño al país de acogida que recurrir a ondear una bandera de España, dónde va a parar. A continuación, se tomaron un breve descanso para encadenar cuatro piezas finales infalibles que pusieron el WiZink a sus pies: *Waiting for the Night*, *Just Can't Get Enough*, *Never Let Me Down Again* y una versión muy rockera de *Personal Jesus*.

Cuando se abrazaron los cuatro en el borde del escenario para despedirse del público, Gore alzó el brazo e indicó con su dedo índice a Gahan: hasta su compañero se rindió al vocalista.

ANALFABECEDARIA / MARTA SANZ

Reciclada

Hay cosas de la cultura que parecen no tener importancia, pero en realidad son importantísimas porque nos van taladrando el cráneo como la gota serena. Las asumimos sin sentir y, después, resulta tarde para colocarnos en otro lugar. Sucede con la publicidad filantrópica y las campañas sobre activistas de la salud: las grandes empresas esgrimen argumentos humanistas para blanquear sus expolios y, además, a menudo tergiversan el significado de ciertas palabras para normalizar, por ejemplo, la medicina privada. Hoy me asombra especialmente la campaña Movimiento imparible y su lema sobre el orgullo reciclador. En estos anuncios el gesto de Rosa Parks al negarse a ceder un asiento en el autobús a un hombre blanco se coloca al mismo nivel

que el de una persona que mete una lata en el contenedor amarillo. El vínculo conceptual entre las dos imágenes, su identificación metafórica, se basa en que los pequeños gestos transforman el mundo. Precioso. Sin embargo, la carga ideológica del proceso de reciclaje al que se somete a la figura de Rosa Parks nos da alguna pista sobre cómo nos vamos quedando sin argumentos para transformar la realidad.

En primer término, como ciudadana adulta me siento un poco insultada cuando, al ejecutar una acción cívica y responsable —meter un envase donde corresponde—, se me jalea con las mismas palmitas con las que se celebra que una criatura haya hecho cacas por primera vez en el orinal. Qué grande eres, olé, olé. Viva. Mi niña ha hecho la o con un canuto. Es sensacional.

Más allá de que endulcemos la violencia, intrínseca a la educación como proceso de transformación y crecimiento, propongo que nos rebelemos cuando se nos infantiliza por sistema: en los programas de entrenamiento, en la publicidad institucional o privada, en los hospitales... Infantilización e individualismo van de la mano. Quizá sea maravilloso ser reyes y reinas de la casa durante un rato, pero crecer también se parece a asumir el republicanismo: empezar a sentir todo lo que nos resta excepcionalidad, desarrollar la empatía, hermanarnos con otras personas.

En segundo lugar, meter en el mismo saco el riesgo que asumió Rosa Parks y la acción de meter un bote en su agujero correspondiente —no existe el peligro de que de la boca del contenedor salga un monstruo que te muerda la mano o de que la vecindad te estigmatice por limpia—, quizá engrandezca el segundo gesto, pero desde luego minimiza el valor del primero. Visto lo visto, esto no resulta alarmante porque también metemos en el mismo saco el *burger* de la esquina y La Alhambra de Grana-

da cuando reducimos nuestra experiencia —artística, gastrocólica, gimnástica, intelectual— a nuestro grado de satisfacción como clientela. ¡Tres estrellas! En tercer lugar, se nos olvida que Parks, cuando se negó a levantarse y fue encarcelada y condenada a pagar una multa, ya era miembro de la Asociación Nacional por el Progreso de las Personas de Color. Parks sabía lo que se jugaba a título personal, pero también sabía que la capacidad transformadora de su actitud no dependía solo de ella, sino que formaba parte de una reivindicación colectiva. No es que una tarde Parks se sintiera cansada y dijese basta ya. O quizá sí, y existen las caídas del caballo y las epifanías, la repentina iluminación, pero lo más habitual es que gestos difíciles partan de una conciencia previa.

La publicidad nos retrata: nos gusta empoderarnos en la grandilocuencia de comportamientos cotidianos que deberían ser norma interiorizada, y nos sentimos gente comprometida cuando nos adherimos a una protesta contra la caza del meloncillo en change.org, que yo ya he firmado.

Eduardo Noriega y Virginie Efira, en un momento de *Todo va bien*.

Camille de Castelnu se inspira en el cáncer que sufrió de niña su sobrina en una serie “realista pero sin ser una tragedia pura”

‘Todo va bien’, humor para sobrellevar un drama

HÉCTOR LLANOS MARTÍNEZ
París

Camille de Castelnu fue una de las guionistas principales de un clásico reciente como es la serie de espías francesa *Oficina de infiltrados*. Mano a mano con el creador de la ficción, Éric Rochant, se encargó de escribir la mayoría de los capítulos y darle así su particular identidad. Mientras disfrutaba de ese triunfo profesional, su familia se enfrentó a una tragedia: la leucemia de su sobrina, la hija de su hermana, siendo todavía una niña. Cuando su mentor Rochant le propuso dar un paso más en su carrera y crear su propia serie, ideó una crónica familiar en ocho capítulos que, sin ser exactamente autobiográfica, muestra una situación similar a la suya: Rose, la niña del clan ficticio, de 9 años, sufre una grave enfermedad. Cómo lo afrontan cada uno de sus miembros y cómo lidian con las diferentes consecuencias emocionales de este proceso dispara las subtramas de *Todo va bien*, ya disponible en el catálogo de Disney+.

“Hablar de este asunto no era mi idea inicial. Pero por más que pensaba en un tema del que hablar, solo me surgía en la cabeza esa situación por la que estamos pasando en mi familia. Y para mi primera serie como responsable absoluta quería contar algo realista. Eso no significa que la historia tenga que ser una tragedia pura (ni, por supuesto, una

comedia pura)”, defendía la creadora a mediados de enero en París, en un encuentro con la prensa internacional.

A De Castelnu le resultó fácil evitar el melodrama. “Como espectadora, puedo llegar a disfrutarlo, pero a menudo me aburre. Formo parte de esa minoría en Francia a la que no le gusta el cine de Pedro Almodóvar. Me avergüenza decirlo, pero es demasiado fantasioso para mi gusto (como el de Quentin Tarantino). Es demasiado técnico; demasiado estético... Me saca de la historia y me desvincula emocionalmente de los personajes. Como directora y escritora, no soy capaz de hacer un género así. Es que creo que la vida no es melodramática. Incluso en los momentos más oscuros hay humor, salvo quizá en situaciones como una guerra”, argumenta.

La francesa pone un ejemplo muy concreto sobre una situación personal que vivió durante la enfermedad de su sobrina: “Un día, mi hermana recibió un mensaje de condolencia de un familiar le-

“Los personajes buscan alivio, es una reacción humana”, afirma la directora

Consultó con su entorno la idea y su hermana es asesora del proyecto

jano, que creía por error que la niña ya había fallecido. Mi hermana intentó responder de la forma más educada posible a algo tan incómodo: gracias por tu mensaje, pero no, todavía no ha ocurrido... Fue terrible, pero también nos resultó divertido”, rememora. En los ocho capítulos de la serie, el tono de la historia transita entre la oscuridad y la luminosidad. “Los personajes buscan alivio ante esa situación, aunque pueda chocarnos, es una reacción humana. En un avión siempre te recomiendan en caso de emergencia colocarte tu propia mascarilla antes que la de tus propios hijos. Y es lo que les pasa a los adultos de esta familia. Si ellos no sobreviven a la situación, no pueden ayudar a sus niños”.

De Castelnu asegura que no resultó complicado pedir permiso a su hermana y su sobrina —que respondió al tratamiento y ahora tiene 15 años— para hacer la serie. “Resulta que les entusiasmó la idea. Mi hermana es asesora de la serie, porque hay muchas situaciones que vive una madre en este contexto que no puedes inventarte si no lo has vivido en primera persona”, comenta. Eduardo Noriega interpreta a la pareja de Virginie Efira, la tía de la niña enferma. “Que hablara francés con acento le dio puntos, porque es un miembro de la familia que viene de fuera. Eduardo transmite la calma para contrarrestar la energía del personaje de Virginie, que se pasa toda la serie estresada”.

LIBRE DE ESTILO

IDAFE MARTÍN PÉREZ

“No es correcto, señor Feijóo”

Nunca le perdonarán que corrigiera a don Alberto. Embarrarán, se mofarán, lanzarán bulos, se meterán en su vida privada. Dirán medias verdades y enteras mentiras, pero más nunca aceptarán que solo hizo su trabajo. Porque ellos nunca hubieran hecho lo que ella hizo. Porque no saben y porque no pueden. No es la primera persona que pasa por la máquina de triturar carne humana de *El Mundo* y este 20º aniversario del II-M nos recordó cómo quienes ahora dirigen periódicos (Pedro J. Ramírez en *El Español*, Joaquín Manso en *El Mundo*, Casimiro García-Abadillo en *El Independiente*) firmaron entonces bulos que destrozaron vidas. Nunca pidieron perdón, ni 20 años después. Y no lo harán ahora por un caso infinitamente menor.

“No es correcto, señor Feijóo”, cortó la periodista de TVE Silvia Intxaurre el 17 de julio a don Alberto en la entrevista previa a las últimas elecciones generales cuando el candidato popular contaba que su partido, cuando gobernó, siempre subió las pensiones al menos lo que había subido la inflación. Don Alberto insistió, pero Intxaurre resistió y se negó a aceptar la mentira. Hizo simplemente su trabajo, evitar que al televidente le dieran gato por liebre, pero desde aquel día en *El Mundo* empezó la carga contra la periodista. No le iban a perdonar semejante desfachatez. Nunca.

El mismo día de la entrevista, *El Mundo* tituló que don Alberto e Intxaurre habían tenido “un rifirrafe”. En la crónica que firmaba Esther Mucientes, el diario que dirige Joaquín Manso dijo que la periodista puso “contra las cuerdas al líder del PP desde casi el inicio de la entrevista”. Marc Sala, compañero de Intxaurre, siguió preguntando, y cuando respondió don Alberto la periodista le interrumpió porque era

Algunos medios no le han perdonado a Silvia Intxaurre que desmontase afirmaciones falsas del presidente del PP

“una respuesta que Intxaurre no iba a permitir”, según *El Mundo*. Mucientes reconoce en esa crónica que Intxaurre estaba en lo correcto y no don Alberto, pero las hostias se las propinó a ella, no al mentiroso.

Dos días después, Isabel Pedrejón decía que Intxaurre era “el azote” de don Alberto y que “ambos protagonizaron varios rifirrafs”. La táctica pasa por negar que la periodista intentara desmontar los datos falsos que daba don Alberto, para hacer creer que, más que una entrevista, buscaba un debate contra el líder popular. Escribió Pedrejón que “no es la primera vez que se encuentra en esta tesitura porque en el pasado también tuvo momentos tensos con Isabel Díaz Ayuso”. Como si el problema fuera Intxaurre por intentar que no le colaran mentiras y no los políticos mentirosos.

Este 5 de marzo, *El Mundo* volvió a la carga. Aprovechando la renovación del contrato entre RTVE y la productora de la periodista, *El Mundo* dijo que cobraría 537.000 euros (se les olvidó titular que ese dinero era por dos años y no su salario, sino el pago total a la productora) y, sobre todo, relacionó la renovación del contrato con la entrevista porque tituló que se había renovado a Intxaurre “el mismo día de su dura entrevista a Alberto Núñez Feijóo”. Más allá de que la explicación sobre los dineros que se daba en el artículo era engañosa para hacer creer que cobrará más de lo que en realidad será, el titular era insidioso porque conectaba la entrevista con esa renovación de contrato. Como si hubiera sido premiada con medio millón por lo que *El Mundo* llamó “rifirrafe” (y como si RTVE no tuviera derecho a invertir en talento). Pero el contrato de renovación de Intxaurre se empezó a negociar en junio y no se firmó hasta 35 días después de la entrevista.

Intxaurre respondió en X y envió a *El Mundo* un burofax exigiendo, como la ley le permite, su derecho a rectificar la información porque consideraba que contenía errores factuales que dañaban su reputación. Otros medios, como *El Economista*, hicieron lo correcto y publicaron la rectificación. *El Mundo* se negó y respondió con otra pieza en la que repetía su información y añadía el respaldo como fuentes de la misma de “tres altos cargos de RTVE”, sin dejar claro si esas personas eran los tres consejeros a propuesta del PP.



Naomi Campbell presentaba ayer la exposición *Naomi: In Fashion*, del museo Victoria & Albert, en un hotel de Londres. MIKE MARSLAND (WIREIMAGE)

El museo Victoria & Albert dedica una exposición a Naomi Campbell

El centro londinense celebra los 40 años de carrera de la modelo con una muestra en la que exhibirá un centenar de prendas icónicas que la maniquí ha lucido

JESÚS DELGADO BARROSO
Madrid

Algunas prendas son imposibles de olvidar. Y si las ha lucido Naomi Campbell a lo largo de sus 40 años como modelo, se convierten hasta en icónicas. Por ejemplo, las plataformas moradas de Vivienne Westwood con las que resbaló en el desfile de la colección otoño-invierno 1993. Ahora que se han convertido en una reliquia y que son parte de la historia de la moda, el Victoria & Albert Museum exhibirá estos zapatos, junto con otro centenar de prendas icónicas de la supermodelo. Será la primera exposición que el museo londinense dedique a una modelo, y abrirá sus puertas del 22 de junio al 6 de abril de 2025. Como el museo promociona, se trata de una mirada al interior del armario de Campbell, y se mostrarán prendas prestadas por ella, así como de "grandes personalidades" con las que ha desfilado en sus cuatro décadas de trayectoria. Ayer, la maniquí presentó algunos de los modelos en un hotel de Londres: piezas de Chanel, Dolce & Gabbana, Alexander McQueen,

Jean-Paul Gaultier, Virgil Abloh y más que se podrán ver en la galería. Uno de los primeros vestidos confirmados fue el emblemático *valentino* de encajes y plumas que Pierpaolo Piccioli diseñó para que luciera Campbell en la Gala Met de 2019.

Esta exposición es un homenaje más para la modelo, de 53 años, que ya fue la primera mujer negra reconocida como icono de la moda por los British Fashion Awards, en 2019. Tal como reza el propio Victoria & Albert Museum en su página web, la exhibición, bautizada como *Naomi: In Fashion*, se basa en el extenso vestuario de alta costura y conjuntos *prêt-à-porter* de los momentos clave de la carrera de Campbell, junto con préstamos de archivos de diseñadores y objetos de las colecciones del museo. Además, todo ello deja entrever el activismo de la británica, que luchó por la igualdad desde una edad temprana: se unió a la Black Girls Coalition —una asociación que vela por los derechos de la mujer negra— en 1989 y encabezó el número titulado 'A Black Issue' de *Vogue Italia* en 2007, desde cuyas páginas

pidió más diversidad en la pasarela. El armario de la modelo estará expuesto en cuatro secciones biográficas: desde su debut con 15 años tras ser descubierta en Covent Garden hasta su consolidación como arquetipo en la industria de la moda, de la que todavía no se ha retirado.

"Para mí, como historiadora de la moda, lo fascinante es la forma en que sus 40 años de carrera se cruzan con lo mejor de la alta costura", confiesa la comisaria de la exposición, Sonnet Stanfill, a la revista *Vogue*. "Estamos contando la historia de una larga carrera a través de prendas de ropa que son históricas, y trabajando para poner en primer plano su voz y su perspectiva", añade. El museo hilará la exposición bajo la completa supervisión de Naomi Campbell en cada uno de sus aspectos: "Creo que sería presuntuoso que cualquier persona contara la historia de otra, y mucho menos de una de las figuras más prolíficas de la cultura contemporánea, por lo que queremos poner en primer plano su perspectiva y su voz", asume la comisaria.

"Es un honor para mí compartir la notable carrera en el

mundo de la moda de mi querida amiga Naomi Campbell, que se celebrará en el V&A el próximo año", afirmó en octubre otro de los comisarios, Edward Enninful, ex editor jefe de la edición británica de *Vogue*. "Desde su revolucionario debut con solo 15 años hasta convertirse en la primera modelo negra en aparecer en la portada de *Vogue* de París, el viaje de Naomi ha sido nada menos que icónico. Su impacto como supermodelo, activista, filántropa y colaboradora creativa ha dejado una huella indeleble en la cultura contemporánea", la describía entonces Enninful, quien se encarga de la parte fotográfica que se mostrará junto a los diseños.

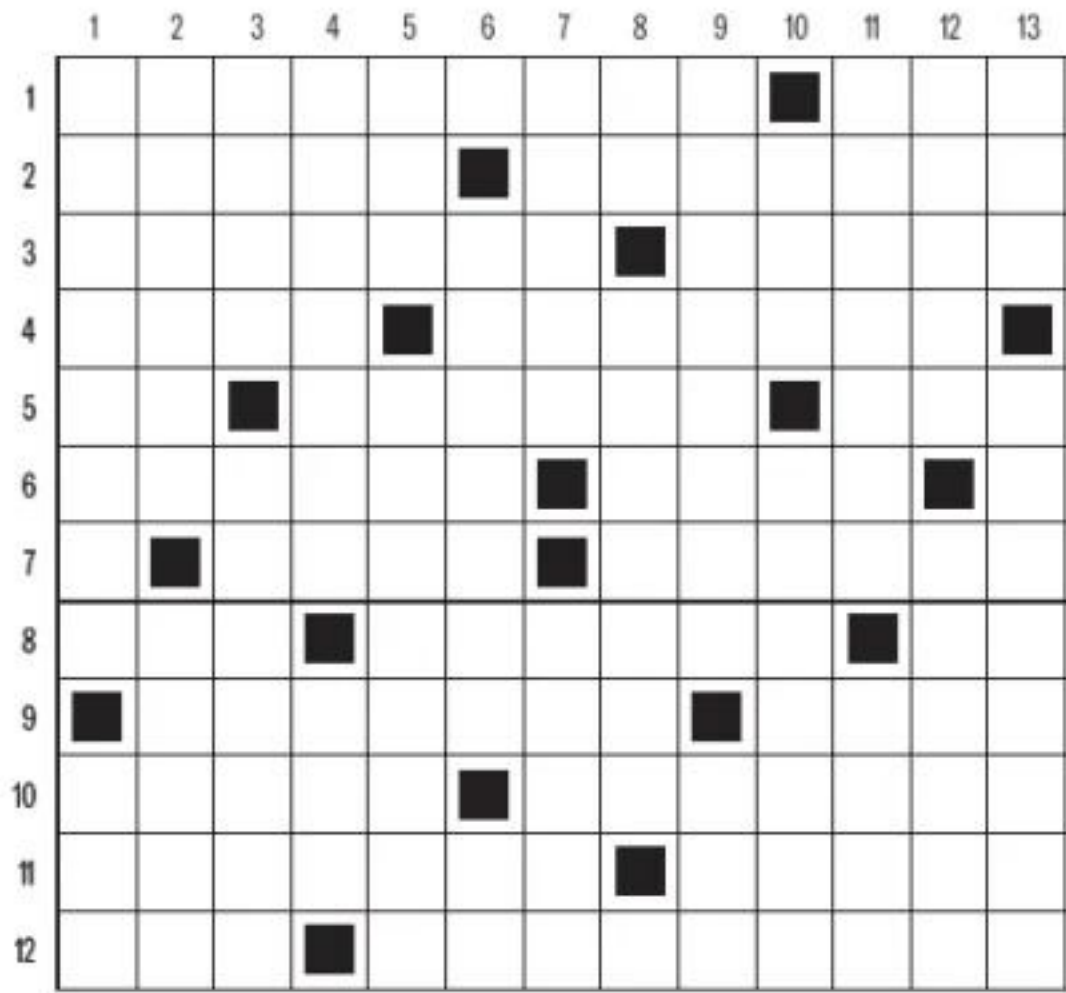
Habrà piezas de Dolce & Gabbana, Jean Paul-Gaultier y Chanel, entre otros

La comisaria destaca cómo su trayectoria coincide con lo mejor de la alta costura

Amigos desde hace años, la supermodelo no quiso perderse la portada del mes de marzo de la *Vogue* británica, con la que el jezo —primer hombre negro y homosexual que encabezó la revista— se despedía de su puesto, logrando reunir a la vez a 40 grandes personalidades de la industria en una sola fotografía.

En un documental estrenado el otoño de 2023, y disponible en YouTube, en el que Campbell presentaba su nueva colección de ropa junto a la marca de moda *PrettyLittleThings*, quiso presentarse a la juventud del momento como una de las voces de la experiencia en la industria textil. La modelo, que tuvo a su primera hija a los 50 años a través de un vientre de alquiler, y aumentó la familia el año pasado, se atreve a decir en ese documental que no cree que las nuevas generaciones sepan quién es: "Quiero que las chicas jóvenes aprovechen esta colección para ser ellas mismas, para que se sientan seguras de cómo usan esta ropa diseñada por mí e interpreten quiénes son con la ropa. Así pueden aportar su propia esencia y estilo a los conjuntos", afirmaba. La supermodelo siempre se ha mostrado, al menos de cara a la galería, muy segura de sí misma: ha quedado para la historia el vestido plateado de Dolce & Gabbana con el que en 2007 daba por terminado su quinto y último día de servicios a la comunidad a los que fue condenada por agredir a una empleada. Muchos esperan que sea uno de los trajes expuestos en el Victoria & Albert.

Crucigrama / Tarkus



Horizontales: Horizontales: 1. Buena parte de la gente toma café para eso. Anude / 2. Imite con competencia. Asperos, crueles, rigurosos... / 3. Aromáticas semillas de cocina. Tronco, pero no de árbol / 4. No se parecen en nada, ni en el blanco de los... Los dan las palmeras / 5. Frio por dentro. Para lo que sirven ciertas muelas. Te encaminas / 6. Dios egipcio, padre de Horus. Francisca, entre amigos. En plena floración / 7. Delante de r se vuelve estronco. Un peque. Fertilizan / 8. Ocurre hasta cierto punto. Mejor no caer en las de un psicópata. Se trata de Liv Tyler / 9. Pausas entre periodos. El infiltrado de las novelas de espionaje / 10. Prohibido por ley, estatuto o mandato. El Hindenburg, de trágico destino, lo fue / 11. Arrebata el corazón. Haga aguas menores / 12. Sin venir a cuento, sin ton ni... Esquivadas con maña.

Verticales: 1. Decente y también digno. ¿Qué opinas? ¿Cómo lo...? / 2. Las caritas de internet. Fangoso anagrama de necio / 3. Lucha de sansones japoneses. Anegan / 4. Dejaré planchado. Uno de los tres hijos de Noé / 5. Su símbolo monetario es JPY. Esos amores no son reales / 6. Enmudece junto a la q. Largos viajes, llenos de vivencias y anécdotas. La siguiente a pi / 7. El sonido de la m lo es. Acariciar el arroz revuelto (?) / 8. Entrada en acción. Ocultarse, esconderse. Poco temple / 9. Echaba a un lado. Autor clásico de misterio / 10. Lo interpreta un actor. Esa franja linda con el mar / 11. Lo hacen las bestias en el pilón. Conquistó Michoacán para Cortés / 12. " " de Mar, provincia de Girona. De la Suiza montañosa / 13. ¿Esto, " " o aquello? Así como santurriones.

Solución al anterior. Horizontales: 1. Escoba. Untada / 2. Torrejón. Oler / 3. Oboes. Compite / 4. Lea. Acusa. Sen / 5. O. Tatar. Jaén / 6. Guay. Error. Em / 7. Oz. Atrio. Codo / 8. Bosé. Remar. R / 9. Rey. Cairo. Bot / 10. Ikebana. Naide / 11. Coro. Invertir / 12. Osabas. Sótano. Verticales: 1. Etólogo. Rico / 2. Sobe. Uzbekos / 3. Croata. Ojera / 4. Ore. Ayas. Bob / 5. Besar. Teca. A / 6. Aj. Caer. Anís / 7. Ocurren. R / 8. Unos. Roer. Vs / 9. N. Majo. Moneo / 10. Top. Arca. Art / 11. Alise. Órbita / 12. Detened. Odín / 13. Aren. Mortero

Ajedrez / Leontxo García



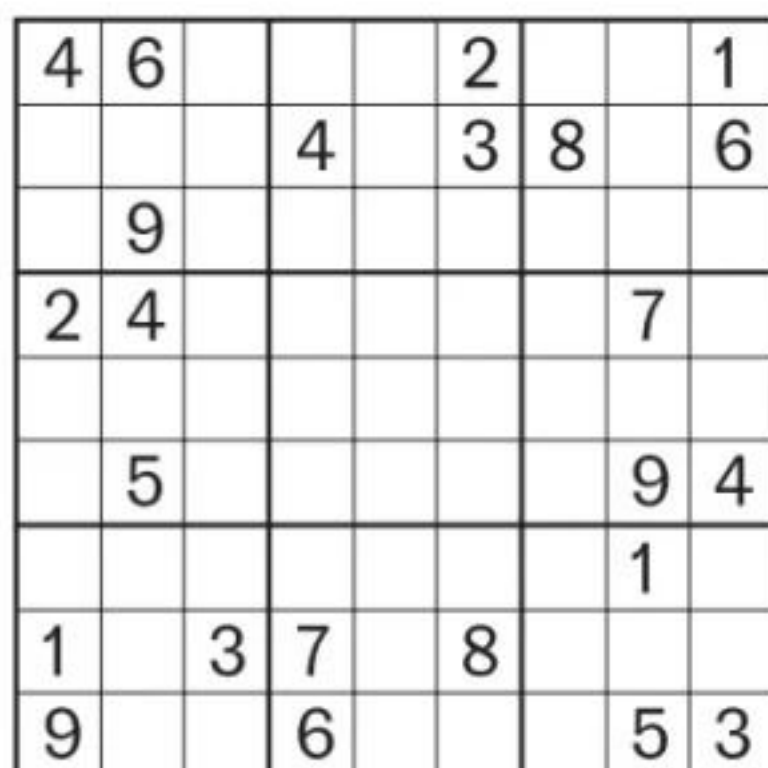
Posición tras 19 Cxe6.

Caruana no afloja
Blancas: **F. Caruana** (2.804, EEUU). Negras: **G. Oparin** (2.671, EEUU). Defensa Ortodoxa (D37). Copa América (1ª ronda, lenta), San Luis (EE UU), 12-3-2024.

A juzgar por la contundencia de su triunfo en la jornada inaugural de la Copa América (una partida lenta y otra rápida), Fabiano Caruana sigue en muy buena forma a tres semanas del Torneo de Candidatos en Toronto (Canadá), y se consolida como 2º del mundo: 1 d4 d5 2 c4 e6 3 Cc3 a6 4 cxd5! (probablemente la mejor manera de ir a una posición donde a6 no sirva para nada) 4... exd5 5 Cf3 Cf6 6 Ag5 Ae6 7 e3 Cbd7 8 h3 Ad6 9 Ad3 c6 10 Af4! (mejor que algo jugado este año: 10 0-0 Dc7 11 Dd2 0-0 12 Af4 Tfe8 Sevian-So, rápidas, Chessable, Chess.com 2024) 10... Dc7 11 Axd6 Dxd6 12 0-0 13 a4! (quizá sea mejor otro plan, basado en la ruptura en e4, donde a6 sería inútil; ahora tiene

sentido porque previene la ruptura b4-b5; pero también está la amenaza posicional a5, a la que Oparin da tanta importancia como para perder un tiempo) 13... a5! 14 Db3 g6 (novedad) 15 Cg5 Tfe8 16 Tae1 Cf8 17 Dc2 Ch5 18 f4 f6 19 Cxe6 (diagrama) 19... Txe6? (esto acelera el ataque blanco y potencia el alfil de d3; en cambio, tras 19... Cxe6! se puede contestar a 20 f5 Cg5! 21 f×g6 C×h3+ 22 g×h3 Dg3+ 23 Dg2 T×e3 24 g×h7+ Rh8 25 Ae2 Dh4 26 A×h5 T×e1 27 T×e1 D×e1+ 28 Df1 D×f1+ 29 R×f1 R×h7, con probable empate) 20 f5! g×f5 21 T×f5 Cg7 22 Tf3 Tae8 23 Df2 Cg6 24 g4 Ch8 25 h4 Cf7 26 g5 f5 27 Ce2 Dd7 28 Cf4 TGe7 29 g6 h×g6 30 C×g6 Te6 31 Dg2 Cd6 (un caballo negro en e4 cambiaría el panorama, pero ya es demasiado tarde...) 32 Ce5 De7 33 A×f5 Cd×f5 34 T×f5 D×h4 35 Tef1 De4 36 Dg5 Th6 37 D×h6 C×f5 38 Dg5+ Cg7 39 Cg4 Te6 40 Cf6+ T×f6 41 T×f6 Db1+ 42 Tf1 D×b2 43 De7 De2 44 Tf8+ Rh7 45 Dh4+ Ch5 46 Tf2 Dd1+ 47 Rh2 Rg6 48 Dh3, y Oparin dejó de sufrir.

Sudoku



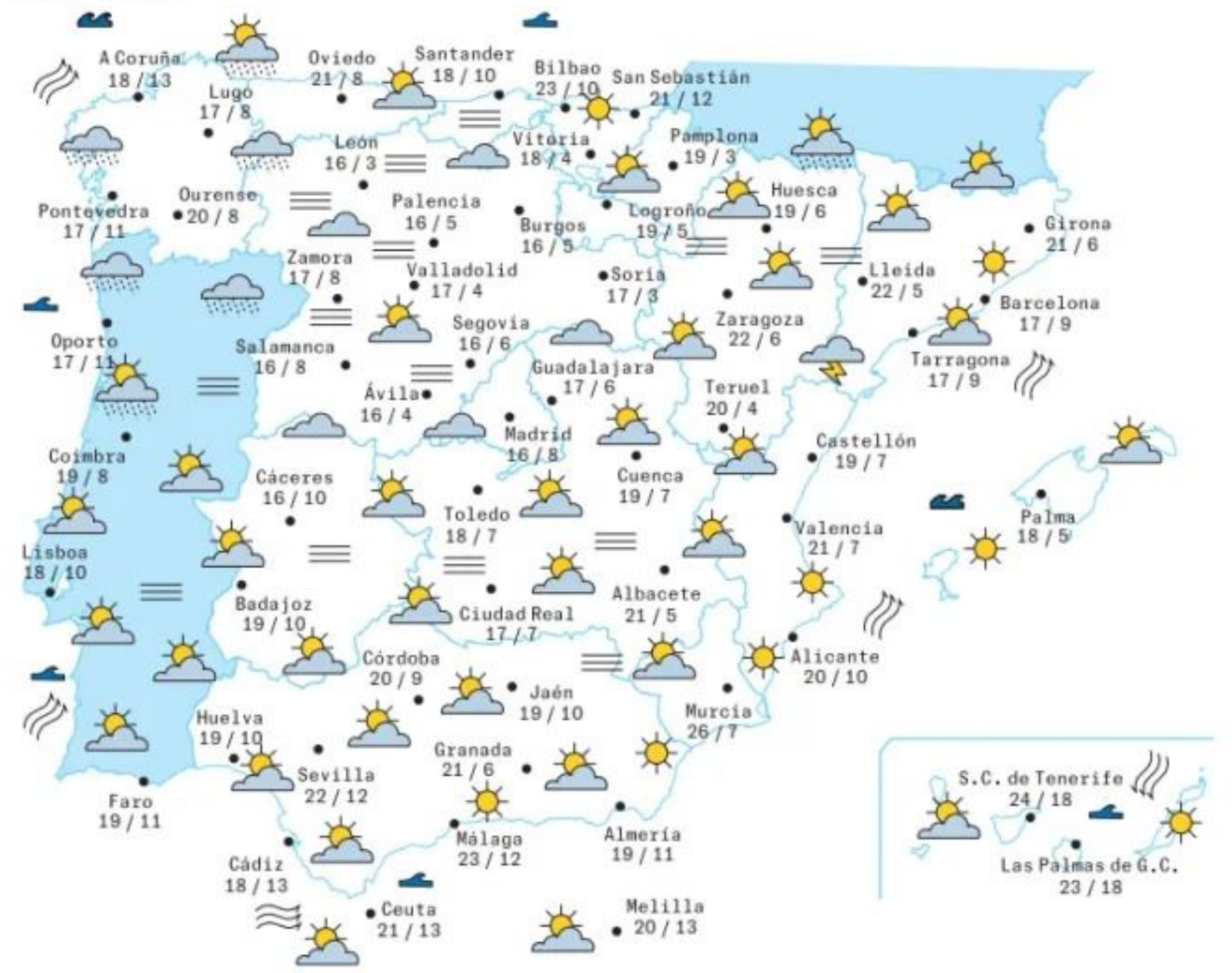
MEDIA ALTA. Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

Solución al anterior

2	6	5	8	7	1	4	3	9
3	4	1	9	5	2	6	8	7
8	9	7	3	6	4	2	5	1
4	7	6	1	3	9	8	2	5
9	3	2	4	8	5	1	7	6
5	1	8	6	2	7	3	9	4
7	2	4	5	1	3	9	6	8
6	5	9	2	4	8	7	1	3
1	8	3	7	9	6	5	4	2

Más pasatiempos en juegos.elpais.com

España hoy



Nubosidad, desplazándose de oeste a este, a lo largo del día

El extremo de un sistema frontal, poco activo, penetrará por el oeste de Galicia progresando a lo largo del día hacia el interior con chubascos ocasionales durante la segunda mitad del día, principalmente en el oeste de Galicia, comarcas de Asturias y noroeste de Castilla y León. Poco nuboso durante la mañana en el litoral mediterráneo y Baleares aumentando la nubosidad por la tarde. En el resto peninsular predominio del cielo parcialmente nuboso durante la primera mitad del día en el oeste y por la tarde, según se desplace el sistema frontal, en el este. Nubes en el norte de Canarias. Viento del suroeste fuerte en Galicia. Suben las máximas en Valencia, Murcia, Cataluña y Andalucía oriental. **J. L. RON**

Mañana



Indicadores medioambientales

Calidad del aire



Temperaturas de hoy y promedios históricos (°C)

	BARCELONA	BILBAO	MADRID	MÁLAGA	SEVILLA	VALENCIA
MÁXIMA	17	23	16	23	22	21
PROMEDIO MÁXIMAS	14,4	15,3	15,3	18,9	20,3	18,3
MÍNIMA	9	10	8	12	12	7
PROMEDIO MÍNIMAS	7	6,2	5,6	9,7	8	8,8

Agua embalsada (%)



Concentración de CO2

	ÚLTIMA	LA SEMANA PASADA	HACE UN AÑO	HACE 10 AÑOS	NIVEL SEGURO
	424,95	425,45	421,44	398,78	350

Fuentes: NOAA-ESRL / World Air Quality Index / Ministerio para la Transición Ecológica. Promedios históricos de las temperaturas desde 1926 (Barcelona), 1947 (Bilbao), 1920 (Madrid), 1942 (Málaga), 1951 (Sevilla) y 1937 (Valencia). elpais.com/especiales/ranking-de-temperaturas/

Sorteos



BONO LOTO

Combinación ganadora del miércoles:

20 22 37 39 43 49
C15 R3

Combinación ganadora del martes:

5 11 12 15 41 48
C47 R1

CUPÓN DE LA ONCE

18988

SERIE 014

TRÍPLEX DE LA ONCE

350

SUPER ONCE

Combinación ganadora del miércoles:

4 5 9 11 15 17
18 20 21 27 28 41
42 43 48 51 54 65
66 73

EN ANTENA / EVA GÜIMIL

La periferia del horror

Nunca he podido concentrarme en *La guerra de las galaxias*: me distrae la capa de Darth Vader, imaginar al mayor villano del universo eligiendo telas mientras planifica la destrucción de Alderaan, compadecerme del modista que le sobrehila el dobladillo para que no se trastabillo cuando recorre la Estrella de la Muerte. Los malos tienen vida cotidiana, aunque la ficción tienda a sustraérnosla por considerarla irrelevante; no lo es, bien lo demuestra *La zona de interés*. Nada me sobrecogió más en la soberbia *Nos vemos en otra vida* que el momento en el que tras comprar las mochilas en las que viajaría la dinamita que mataría a 191 personas, la cajera del

supermercado pregunta a los terroristas si disponen de Tarjeta Club. No tenían, pero sí querían factura. ¿En qué epígrafe cotizan los asesinos?

La fidelidad a los hechos de la serie de Disney+ la convierte casi en un documental. He tenido que comprobar si Pol López era vecino de la ría avilesina; el catalán clava la bravuconería de *faltos de chigre* de Emilio Suárez Trashorras, la cobarde fanfarronería de quien se cree a salvo. Marzo es pronto para hablar de interpretaciones del año, pero la suya estará entre las candidatas. También la de Tamara Casellas, esa madre que quiere una vida mejor para sus vástagos, siempre que no empeore la suya, y Quim Àvila, el Gabriel Montoya

adulto que carga con la decisión de los responsables de la serie de elegir como protagonista a un actor sin experiencia. Que lo que hace Roberto Gutiérrez sea excepcional para un debutante sin formación previa no evita que su interpretación sea la más endeble, que siendo el protagonista no desluzca el resultado final confirma la solidez del armazón.

Entre sus muchísimos aciertos me quedo con la falta de afán moralizante y que evite justificar, aunque se acerque peligrosamente, la amoralidad de Baby. No es un



Una imagen de la serie.

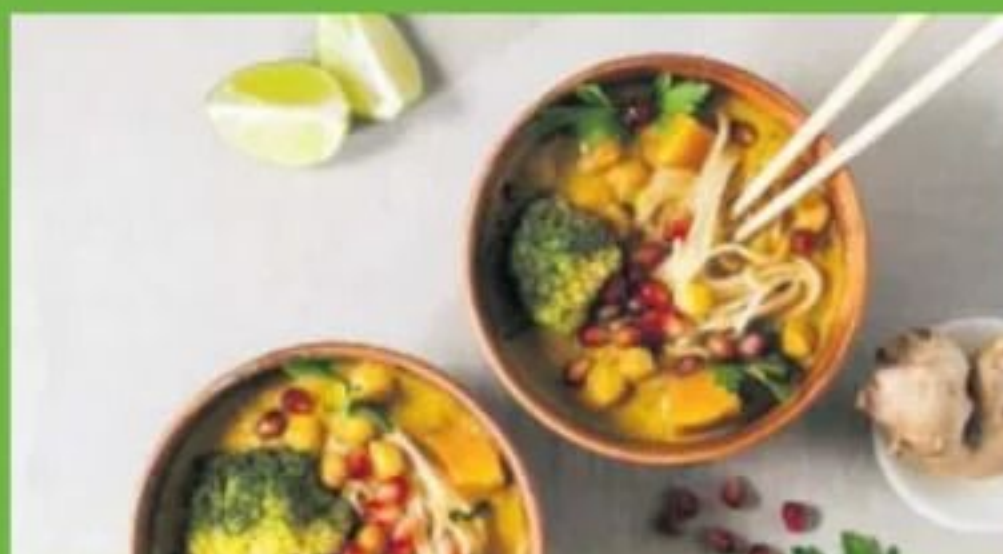
rebelde porque el mundo lo ha hecho así, sino por propia elección. Me crie en un barrio similar —y no lo cambiaría por ningún otro—, Rioturbio, en las cuencas mineras, la Disneylandia de la droga en los ochenta. Allí era igual de difícil salir de la heroína que no entrar, te perseguía como la bola de *En busca del arca perdida*. En cada bloque había unos Montoya y en el respaldo de cada banco comía pipas un Gabriel, también otros que como su amigo jamás habrían subido al coche de Trashorras. Esos eran los más valientes.

programacion-tv.elpais.com

■ PARA TODOS LOS PÚBLICOS

La 1	La 2	Antena 3	Cuatro	Tele 5	La Sexta	Movistar Plus+	Telemadrid
<p>6.00 Telediario matinal.</p> <p>8.00 La hora de la 1. 'Política'. Magazine, presentado por Marc Sala y Silvia Intxaurre, en el que se abordarán contenidos variados. (7).</p> <p>10.40 Mañaneros. Magacín de actualidad y entretenimiento presentado por Jaime Cantizano, Miriam Moreno y Marc Santandreu. (16).</p> <p>14.00 Informativo territorial. ■</p> <p>14.10 Ahora o nunca. Magacín presentado por Mónica López. ■</p> <p>15.00 Telediario. ■</p> <p>15.50 Informativo territorial. ■</p> <p>16.15 El tiempo TVE. ■</p> <p>16.30 Salón de té La Moderna. Matilde es la que se casa con Inigo y no doña Carla. (12).</p> <p>17.30 La promesa. (12).</p> <p>18.30 El cazador. Conducido por Rodrigo Vázquez. ■</p> <p>20.30 Aquí la Tierra. ■</p> <p>21.00 Telediario 2. ■</p> <p>21.55 4 estrellas. 'Que no decaigan las fiestas'. Las fiestas de Vera son el escenario de un terrible accidente que pone en jaque la relación entre Marta y Diego. (12).</p> <p>22.45 Maestros de la costura. Por parejas los aprendices hacen un estilismo vaquero con patchwork. ■</p> <p>1.35 La noche en 24h. ■</p> <p>4.05 Noticias 24h. ■</p>	<p>6.00 La aventura del saber. ■</p> <p>6.30 That's English. ■</p> <p>7.00 Inglés online TVE. ■</p> <p>7.25 La 2 Express. ■</p> <p>7.35 Zoom Tendencias. ■</p> <p>8.05 Senderos con Juan y Migas. (7).</p> <p>9.00 Pueblo de Dios. ■</p> <p>9.30 Aquí hay trabajo. ■</p> <p>9.55 La aventura del saber. ■</p> <p>10.55 Submarinos. (12).</p> <p>11.45 Culturas 2. ■</p> <p>12.15 Cine. 'La duquesa y el truhán'. (12).</p> <p>14.00 Savage Kingdom. 'El alzamiento de los marginados'. (16).</p> <p>14.45 Diario de un nómada. (7).</p> <p>15.45 Saber y ganar. ■</p> <p>16.30 Ecuador en la cima de la biodiversidad. (7).</p> <p>17.21 El Kalahari, la otra ley de la selva. (7).</p> <p>18.10 El universo. (12).</p> <p>19.05 Se ha escrito un crimen. (7).</p> <p>20.35 La 2 Express. ■</p> <p>20.50 Eva Longoria. Recorriendo México. ■</p> <p>21.30 Cifras y letras. ■</p> <p>22.00 El condensador de fluzo. 'Las migraciones en la historia'. ■</p> <p>22.55 Documental. 'El avión de las novias'. ■</p> <p>23.55 Un país para escucharlo. 'De La Mancha a Levante'. ■</p> <p>0.55 Los conciertos de Radio 3. 'Bechamel'. ■</p> <p>1.30 El universo. (12).</p>	<p>6.00 Remescar cosmética al instante.</p> <p>6.15 Las noticias de la mañana. ■</p> <p>8.55 Espejo Público. Magacín matinal presentado por Susanna Griso. (16).</p> <p>13.20 Cocina abierta de Carlos Argüiñano. ■</p> <p>13.45 La ruleta de la suerte. ■</p> <p>15.00 Noticias Antena 3. ■</p> <p>15.30 Deportes Antena 3. ■</p> <p>15.35 Tu tiempo con Roberto Brasero. ■</p> <p>15.45 Sueños de libertad. Begoña plantea a Jesús la posibilidad de trabajar como enfermera en el dispensario. (12).</p> <p>17.00 Pecado original. ■</p> <p>18.00 Y ahora, Sonsoles. (16).</p> <p>20.00 Pasapalabra. Presentado por Roberto Leal. ■</p> <p>21.00 Noticias Antena 3. ■</p> <p>21.30 Deportes Antena 3. ■</p> <p>21.35 La previsión de las 9. ■</p> <p>21.45 El hormiguero 3.0. 'Miguel López Alegria'. El programa recibe al astronauta español Miguel López Alegria. (7).</p> <p>22.45 Entre tierras. María está decidida a quedarse en La Mancha junto a Nicolás y su futuro bebé. ■</p> <p>1.20 Cine. 'No controles'.</p>	<p>6.50 ¡Toma salami! ■</p> <p>7.00 Mejor llama a Kiko. ■</p> <p>7.30 Alerta Cobra. 'Muerte sin previo aviso', 'El rey de los ladrones', 'Desde Moscú con amor' y 'Amor sin aliento'. (12).</p> <p>11.30 En boca de todos. ■</p> <p>14.00 Noticias Cuatro mediodía. ■</p> <p>14.45 Eldesmarque cuatro. ■</p> <p>15.05 El Tiempo Cuatro. ■</p> <p>15.20 Todo es mentira. Programa de humor presentado por Risto Mejide. (7).</p> <p>18.00 Cuatro al día. Mónica Sanz, Verónica Dulanto y Fernando Díaz de la Guardia presentan la última hora y el análisis de la actualidad política. ■</p> <p>20.00 Noticias Cuatro. ■</p> <p>20.45 Eldesmarque cuatro. ■</p> <p>20.55 El Tiempo Cuatro. ■</p> <p>21.05 First Dates. (12).</p> <p>22.50 Horizonte. Iker recibirá en plató a Alejo Vidal-Quadras, exparlamentario europeo, exlíder del PP en Cataluña y cofundador de Vox, que relatará el intento de asesinato del que fue víctima el pasado 9 de noviembre en Madrid y explicará el estado actual en el que se encuentra la investigación del ataque. ■</p> <p>1.50 Eldesmarque Madrugada. (7).</p> <p>2.20 The Game Show. ■</p> <p>3.05 En el punto de mira. (12).</p>	<p>6.10 Reacción en cadena. ■</p> <p>7.00 Informativos Telecinco matinal. ■</p> <p>8.55 La mirada crítica. Ana Terradillos y Antonio Teixeira ofrecen lo más destacado de la actualidad política, económica y social. (16).</p> <p>10.30 Vamos a ver. Magacín presentado por Joaquín Prat y Adriana Dorronsoro que centra su atención en los grandes temas de interés social y en la última hora del mundo del corazón. (16).</p> <p>15.00 Informativos. ■</p> <p>15.30 Eldesmarque. ■</p> <p>15.35 El Tiempo. ■</p> <p>15.50 Así es la vida. Magacín diario de actualidad y entretenimiento, con Sandra Barneda al frente y César Muñoz como copresentador. (16).</p> <p>17.00 TardeAR. (16).</p> <p>20.00 Reacción en cadena. ■</p> <p>21.00 Informativos. ■</p> <p>21.35 Eldesmarque. ■</p> <p>21.45 El Tiempo. ■</p> <p>22.00 Supervivientes 2022: Tierra de Nadie. Dos nuevos juegos y la última hora de la supervivencia de los 15 concursantes que habitan los Cayos Cochinos centrarán la atención de la segunda entrega de este espacio conducido por Carlos Sobera. (16).</p> <p>2.00 Casino Gran Madrid Online Show. ■</p>	<p>6.00 Minutos musicales. ■</p> <p>6.30 Remescar cosmética al instante. ■</p> <p>7.00 Previo Aruser@s. ■</p> <p>9.00 Aruser@s. Presentado por Alfonso Arús. Programa que ofrece la información del día con humor e ironía de la mano de un gran equipo de colaboradores. ■</p> <p>11.00 Al rojo vivo. Presentado por Antonio García Ferreras. (16).</p> <p>14.30 Noticias La Sexta. ■</p> <p>14.55 Jugones. ■</p> <p>15.20 La Sexta Meteo. ■</p> <p>15.45 Zapeando. Programa presentado por Dani Mateo. (7).</p> <p>17.15 Más vale tarde. Presentan Cristina Pardo e Iñaki López. ■</p> <p>20.00 Noticias La Sexta. ■</p> <p>21.00 La Sexta Clave. Presentado por Jokin Castellón. ■</p> <p>21.30 El intermedio. ■</p> <p>22.30 Batalla de restaurantes. El programa llega a Gijón para valorar cuatro restaurantes que competirán por la mejor fabada. ■</p> <p>23.52 Batalla de restaurantes. El programa llega a Zaragoza para valorar cuatro restaurantes que competirán por las mejores migas. ■</p> <p>1.15 Crímenes imperfectos. ■</p>	<p>6.40 La hora de la verdad. 'Genialidad'. ■</p> <p>7.25 One Zoo Three. 'Trabajo en equipo'. ■</p> <p>7.50 Cine. 'Lo mejor del Festival de Málaga 2024'. ■</p> <p>8.05 Liga de Campeones de la Concacaf. 'Inter de Miami - Nashville SC'. ■</p> <p>10.10 Noche de Champions. ■</p> <p>11.15 Frida. 'Vida y dolor', 'Amor y pérdida' y 'Ha nacido una estrella'. ■</p> <p>14.05 La Resistencia. ■</p> <p>15.25 Crímenes. 'Yimmy Cox'. ■</p> <p>16.15 Cine. 'Por los pelos, una historia de autoestima'. Juanjo, Sebas y Rayco son tres amigos opuestos entre sí con una sola cosa en común: se están quedando sin pelo. ■</p> <p>18.00 Tarde de Europa League. ■</p> <p>18.40 UEFA Europa League. 'Villarreal - Olympique de Marsella'. ■</p> <p>20.50 InfoDeportePlus+. ■</p> <p>21.30 Ilustres Ignorantes. 'Viajes espaciales'. ■</p> <p>22.00 El Inmortal. 'Soria'. ■</p> <p>22.50 Showriano. 'Lola Indigo'. ■</p> <p>23.30 La Resistencia. Presentado por David Broncano. ■</p> <p>0.55 Malaysia MH370: vuelo desaparecido. 'Las primeras horas'.</p>	<p>6.00 Telenoticias Telemadrid. ■</p> <p>6.35 Deportes La Otra. ■</p> <p>6.45 El Tiempo en Telemadrid. ■</p> <p>7.00 Buenos días. ■</p> <p>11.20 120 minutos. Magacín de actualidad presentado por María Rey. (7).</p> <p>14.00 Telenoticias Telemadrid. ■</p> <p>14.55 Deportes Telemadrid. ■</p> <p>15.20 El Tiempo en Telemadrid. ■</p> <p>15.30 Cine. 'Piratas'. El capitán Red, un pirata dado por muerto tras desaparecer durante años, es rescatado del mar por la armada española. Allí descubre que transportan un valioso botín, el trono de oro de Capatec Anahuac y tratará de apoderarse de él. (12).</p> <p>17.35 Disfruta Madrid. ■</p> <p>19.00 Madrid Directo. ■</p> <p>20.30 Telenoticias Telemadrid. ■</p> <p>21.15 Deportes Telemadrid. ■</p> <p>21.30 El Tiempo en Telemadrid. ■</p> <p>21.35 Juntos. (7).</p> <p>22.30 El Megahit. ■</p> <p>22.40 Cine. 'Hércules'. Hombre y leyenda, Hércules lidera un grupo de mercenarios con la misión de terminar con la sangrienta guerra civil. ■</p> <p>0.10 Cine. 'El conquistador de Mongolia'. (7).</p>

Newsletter EL COMIDISTA



UN LUGAR PARA TODOS LOS PALADARES

Llena tu mesa con las mejores recetas, consejos e historias gastronómicas desde tu bandeja de entrada.



EL PAÍS



Carla Antonelli, ayer en Madrid. MARIO BERMUDO

MARTÍN BIANCHI
Madrid

Carla Antonelli (Güímar, 64 años) acaba de publicar sus memorias, que estuvieron a punto de ser póstumas. "Hace unas semanas casi me muero. Ingresé en el hospital con broncoespasmos, principio de neumonía y una bacteria. No podía respirar, aullaba. Me dije: 'Me muero, pero con los tacones puestos'", explica la política, activista y senadora por Más Madrid. Suelta una carcajada, pero admite que en esas horas oscuras vio su vida pasar por delante de sus ojos: su infancia en un pequeño pueblo de Tenerife, donde sufrió el acoso de otros niños y la incomprensión de los adultos; su juventud en Las Palmas de Gran Canaria, donde tuvo que ejercer la prostitución para poder comer; su llegada a Barcelona, donde dio sus primeros pasos como artista de revista y espectáculos transformistas; su salto a Madrid, donde trabajó en clubes de alterne y bares... "Te prometo que vi mi vida pasar", repite Antonelli, con lágrimas en los ojos. Toda esa vida la ha plasmado en *La mujer volcán* (Plaza & Janés), escrito junto al politólogo y escritor Marcos Dosantos.

Pregunta. ¿Escribir este libro ha sido catártico?

Respuesta. Sí. Todo lo que cuento es muy duro. Hace poco, leyendo un libro sobre resiliencia, me di cuenta de que llevo

CONVERSACIONES A LA CONTRA

"Hay hipocresía. Parece que algunos políticos no tienen sexo"

Carla Antonelli

Activista y senadora

"Del colectivo LGTBIQ+ yo ya estoy caminando hacia la A de asexual"

poniendo en práctica la resiliencia desde que tengo 17 o 18 años.

P. ¿Lo ha contado todo?

R. Como digo en el libro, quién carajo cuenta todo.

P. Pero cuenta más que otras y otros...

R. Mira, cuando llegué a la Asamblea de Madrid, un periódico me hizo una entrevista. La titularon: "Carla Antonelli, de hacer la esquina al escaño". Me quedé muerta. Pero aprendí una cosa: antes de que lo cuenten otros, lo cuento yo. Soy coherente y consecuente. De eso se trata el trabajo que hago: de que no haya ninguna persona en ninguna esquina por obligación. Hemos hecho posible que muchas mujeres trans estén estudiando y terminando carreras, que puedan tener opciones, que puedan estar protegidas por sus familias, que puedan ser queridas y amadas...

P. Su madre la llamó Carla por primera vez en el lecho de muerte. Usted ya tenía 57 años. ¿Fue demasiado tarde o nunca es tarde?

R. Nunca es tarde. Mi madre aprendió a hablar en neutro para no ofenderme. Ya al final de su vida, en la cama, postrada, me llamó "Carla, Carlota". Y me confesó: "Es que hay cosas que cuestan mucho entender".

P. Cuando trabajaba en un club de alterne, veía mucho a un político que no quiere nombrar. ¿Sigue habiendo mucha hipocresía en la política respecto al sexo?

R. Muchísima. Parece que algunos políticos no tienen sexo. Todo el mundo se acuesta, menos las personas asexuales. Del colectivo LGTBIQ+, yo ya estoy caminando hacia la A de asexual.

P. En su libro cuenta que en los años de la movida Bertín Osborne la invitó a una copa en Joy Eslava. ¿Qué quería?

R. Nunca se sabrá. Yo lo único que sé es que se acercó, me invitó a una copa y me dijo: "Eres muy guapa". Ahí había centímetros. Pero no hubo capítulo siguiente. Yo narro las cosas como fueron. Yo era tremenda en esa época. Si me ponía, llegaba. En el caso de Bertín, no hubo amago.

P. En su día, echó un pulso al PSOE para que la ley de identidad de género saliera adelante y pagó un precio por ello, el del ostracismo. Le dieron la espalda. ¿Alguien le pidió disculpas?

R. Muchos me han reconocido aquel error. Hace unos años lloré con Zapatero, lloramos juntos. Fue el reencuentro que había soñado. Me reconoció que la ley de identidad de género tendría que haber salido antes que la del matrimonio igualitario y que para una mujer trans era más importante tener un DNI que casarse. Eso significó todo para mí. Pero si te das cuenta, aún hay dirigentes socialistas que hablan mucho del matrimonio igualitario y muy poco de la identidad de género. Eso persiste.

LUZ

SÁNCHEZ-MELLADO

Kate mate

Andan los guardianes de las esencias monárquicas británicas contrariadísimo por un hecho ciertamente extraordinario. Resulta que la divina Kate Middleton, esposa del príncipe heredero, era humana. Que la etérea princesa, capaz de lucir los rígidos abrigos de la misa de Sandringham con la naturalidad de quien lleva un salto de cama, tenía vísceras. Que la muchacha de la eterna sonrisa y la lustrosa melena al viento podía atravesar horas bajas. Que la consorte y madre modelo, capaz de portar las opulentas tiaras de la Casa como quien lleva una diadema de playa, tenía ideas propias. Y que ha decidido que sus circunstancias médicas, más allá de comunicar en enero que se sometía a una cirugía abdominal y permanecería de baja hasta después de Pascua, son asunto suyo. Vaya con Kate. La princesa salió rana.

Desde que dejó su anonimato para casarse con el príncipe Guillermo, Middleton ha cumplido escrupulosamente su parte del trato. No ha dado un ruido. Ha parido a tres criaturas asegurando la sucesión sin perder sus caderas de colegiala. Ha salido maravillosa en las fotos oficiales. Ha tragado con todo sin que se le notara nada. Y resulta que, justo ahora, con su suegro, el rey Carlos, retirado por un cáncer; su suegra, la reina Camila, viniéndose a cazar a España agotadita de sustituirlo, y sus cuñados, Enrique y Meghan, gozando su exilio californiano sin perder ocasión de dar por saco, Kate es el problema por no dejarse retratar y demostrar que sigue viva. Hay que joderse, digo *fuck you*. Nos priva un drama, a mí la primera. Me encantaría ver el informe médico de Kate con pelos y señales. Pero quiere reservarse y está en su derecho: no es la jefa del Estado. Las princesas también lloran. Que se lo digan a Masako de Japón, Charlene de Mónaco y a su difunta suegra, Diana de Gales. Por eso sorprende que sean los monárquicos quienes más se lo echan en cara. Vive a cuerpo de reina a costa del erario público, pero es humana. Por eso soy republicana.



LA HERMANDAD DEL AGUA *

Los nadadores de la selección nacional de waterpolo piensan ya en los Juegos Olímpicos de París. Son los protagonistas del Especial Estilo Hombre. Y, además, conversamos con La Ribot, la artista que escribe con el movimiento, y el arquitecto Wang Shu, el único premio Pritzker chino.

Consíguelo gratis este domingo con EL PAÍS.

